

کتاب الطہار

محمد فرید

ذکر الیوم فی عصر الیوم

صیری أبو المجد

سنة
ثانية
بدر



كتاب الهلال

KITAB AL-HILAL

سلسلة شهرية تصدر عن « دار الهلال »

رئيس مجلس الإدارة: أحمد مبراهيم

رئيس التحرير: رهاى النقاش

العدد ٢٢٣ رجب ١٣٨٩ أكتوبر ١٩٦٩

No. 223 — Octobre 1969

مركز الإدارة

دار الهلال ١٦ محمد بن العرب

التليفون : ٢٠٦١٠ (عشرة خطوط)

الاشتراكات

تبدأ الاشتراكات السنوية : (٢٠ عددًا) في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والأفريقى ١٠٠ قرش صاغ - فى سائر أنحاء العالم ٥٠٠ دولارات أمريكية أو ٤٠ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسردان بحواله بريديّة - فى الخارج بتحويل أو شيك مصرفى قابل للصرف فى (ج.ع.م) - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد المادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل عند الطلب على الأسعار المحددة . .

كتاب الحساب



سلسلة شهرية لنشر الثقافة بين الجميع

الفلاف برشسية
الفنان حلمى التونى

اصبری ابوالمجد

محمد فرید

ذکریات و مذكرات

ذات الطہر

مقدمة

عندما بدأت العمل بالصحافة - وكان ذلك في عام ١٩٤٨ - فكرت في أن أكتب عن محمد فريد - رمز الاخلاص والتضحية - من زاوية جديدة وذلك بمناسبة ذكره في ١٥ نوفمبر ، وأشار على بعض زملائي بالاتصال بعبد الخالق فريد - نجل الفقيه - لعلني أجد عنده زاوية جديدة للحديث عن والده ورحلت أبحث عن عنوان الرجل الذي فارقه أبوه وهو لم يزل طفلا صغيرا ، الى أن عرفت بعد جهود شاقة انه لضيقه وتبرمه بالاحداث السياسية التي تمر بها بلاده قد هجر العاصمة وانقطعت صلاته بكل من يعرف فيها وأثر الإقامة في بني سويف .. وذهبت اليه هناك لاستقبله كما يستقبل الانسان مخلوقا عزيزا لديه ، وليستقبلني هو بفتور ، وبرود .. لقد ظن الرجل أنني واحد من الصحفيين الذين يبحثون عن الوقائع أو الاحداث المثيرة بين تركات الموتى ، وأنني ما قطعت هذه المسافة الطويلة الا لأحصل على نصر صحفي وخبص يسبب ضجة صحفية رخيصة .. ووجدت نفسي - مضطرا - الى أن أذكره بتلك الحفلات العديدة التي كنا نقيمها - كشباب - في المنصورة وفي طنطا وننفق عليها من مصروفنا اليومي الضئيل ، وتعرض

فيها لهجوم البوليس وضربات هراواته ، لأنه لا يريد لنا ان نحتفل بذكرى محمد فريد .. ووجدتني - على مضض - اذكره بتلك الليالى السوداء ، التى كنا نتسلل فيها - كاللصوص - الى دار النائب السابق محمد محمود جلال - اصدق واوفى تلاميذ فريد - بالدقى ، لنحتفل معه رغم الاحكام العرفية ورغم الاحتلال البريطانى بذكرى محمد فريد .. محمد فريد ذلك الزعيم الذى عشقناه وان لم نره ، بل ولم نعيش حتى فى زمانه ولم نكن نعرف عنه الا من خلال قصص وروايات سمعناها من بعض الرواة ، وقرأناها فى بعض كتب التاريخ .. وفجأة أحسست بقلب الرجل الكبير يفتح لى على مصراعيه ويقوم من فوره ليفتح دولابا صغيرا ، برفق ، وعناية ، ويخرج لى منه بعض الكراسيات والخطابات القديمة ويقدمها لى قائلا : « تستطيع أن تقرأ هنا بعض تاريخ بلدك على حقيقته .. »

وغرقت فى القراءة حتى كدت أنسى موعد آخر قطار يربطنى بالعاصمة ، وعندما استأذنت - كارها .. فى الانصراف أخذ الرجل رزمة كبيرة من الخطابات والكراسيات وأعطاه لى قائلا : « تستطيع أن تقرأها على مهل »

وعجبت وأنا فى عجلة من أمرى لكى الحق بالقطار وسألت نفسى فى ذهول ودهشة : « أهكذا يعطينى هذا الرجل بمثل هذه السهولة هذا الكنز التاريخى الذى لا مثيل له ؟ .. »

وأحس الرجل - لذكائه - بما دار فى ذهنى فقال لى وهو يودعنى بحرارة - كما استقبلته بحرارة -

« انا واثق من انك ستبالغ في الاحتفاظ بتراث محمد فريد فهو ليس والدى وحدى ، بل هو والدك ووالد كل المواطنين الشرفاء ، فى هذا البلد »

وبالرغم من ضجيج القطار وعجيج الركاب فقد ظلت عباراته تملأ على مسامعى كما ظلت هذه الثروة العظيمة التى هبطت على فجأة تملك على احاسيسى .. لقد عشت فترة طويلة وانا غارق فى هذه الوثائق والمستندات التى اودعنى اياها عبد الخالق فريد والتى ظلت رغم عشرات الايدى ، التى امتدت اليها لاستغلالها او لتحريفها كما هى ، بلا زيادة ولا نقصان ، وكنت أعجب لأن كتب التاريخ التى بين ايدينا تختلف تماما عما اقرؤه فى هذه الوثائق والمستندات ، ولقيت عبد الخالق فريد مرة ثانية ، وثالثة ، وكنت ارد اليه بعض ما انتهيت من قراءته ودراسته لأخذ دفعات جديدة وأكثر من مرة حاولت نشر بعضها فكان يرفض بكل شدة لأنه مصر على نشرها كلها دفعة واحدة .. واذا كان لا يمكن نشرها كلها ، فلتبق كما هى .. وكنت فى كل مرة أجد نفسى - بسرعة وبدون تردد - اوافقه على رايه .. وتقبل عبد الخالق فريد الى القاهرة واصبحت هذه المستندات والوثائق قريبة منى اقرؤها على مهل .. واستعيد بعضها عندما تحين لدى فرص الاستمتاع بها ..

وبدأت من ذلك التاريخ امارس هواية البحث عن الوثائق والمستندات الخاصة بتاريخنا القومى منذ عام ١٨٨٢ ، وعثرت على ما لم ينشر من قيسرل من مخطوطات عراقى ، وعبد المال حلمى ، وعلى فهمى ، ومحمود فهمى .. كما عثرت على خطابات لم تنشر من

قبل لمصطفى كامل ، وعلى فهمى كامل ، وأمين الرافعى وغيرهم ، وغيرهم ، ممن لعبوا أدوارا هامة فى تاريخنا القومى ..

وبدأت اتصل بالأحياء من قدامى الوطنيين ممن طحتهم ثوراتنا وانتفاضاتنا القومية ، وسافرت الى الاسكندرية وأسيوط وديروط والزقازيق .. و.. و.. حيث يقيم بعض هؤلاء واستمعت منهم الى الاسرار التى ظلت حبيسة فى صدورهم كما استمرت منهم بعض الوثائق والمستندات التى حافظوا عليها - كعيونهم - طوال السنوات الماضية !

وأذكر أننى فى مطلع ثورة ٢٣ يوليو ، ذهبت الى أستاذنا الكبير عبد الرحمن الرافعى ، الذى استطاع ان يصل هذا الجيل عن طريق كتبه الوطنية بالاجيال السابقة أطلب منه ان يعيد النظر فى تاريخنا القومى فقال لى : « لقد كنت فى كل ما كتبت قاضيا والقاضى لا يعيد النظر فى أحكامه ، على أن تلك المهمة - مهمة إعادة النظر فى تاريخنا - من واجبكم انتم ايها الشباب » ..

ودفعتنى تلك الكلمة الى أن أزيد من جهـودى لدراسة تلك المرحلة الهامة من مراحل تطورنا تلك التى بدأت بالثورة العرابية ، وذهبت الى الكثير من المكتبات التى ضمتها القصور الملكية المصاهرة أبحث عن الحقائق الضائعة ثم وجدت نفسى فى رحلاتى الصحفية الى بعض البلدان العربية أحاول أن أعثر على كل ما يمكن أن يفيدنى فى بحثى .. ورأست بعض الشخصيات التاريخية المعاصرة فى كثير من البلدان الأوروبية لعلى أجد عندهم بعض ما يتصل بهذه الفترة التاريخية من

وثائق ومستندات ..

ثم وجدتنى أحبس نفسى شهورا فى خزانات دار الكتب بالقلعة باحثا عن المفاتيح التى تيسر لى فهم ما فى هذه الوثائق من الفاز وأحاجى ..

وبعد ذلك كله بدأت محاولة لاعادة النظر فى تاريخنا السياسى ، وكنت أراجع فى بداية الامر لاعتقادى أن مثل هذه المهمة لايسستطيع فرد مهما كان اخلاصه ومثابرته ، أن يقوم بها وحده .. غير أن الاكتشافات العلمية التى وجدتها فى هذا التراث التاريخى قد شجعتنى وحرضتنى على أن أدفع بنتاج ما حصلت عليه الى النور ، لقد اكتشفت - مثلا - أن محمد فريد فى بداية عهده بالحياة العامة كان مؤرخا من طراز جديد يهتم بالاحداث الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والذهنية ويعطى لكل منها ما تستحق من رعاية وعناية .. ولم يكن يعطى اهتمامه - كما كان يفعل الآخرون - لتصرفات القادة الكبار بل كان يعطى الكثير من اهتمامه للتطورات والتغييرات والاحداث الشعبية ولن اتهم بالمبالغة اذا ما قلت ان ما تركه محمد فريد من تأريخ للفترة ما بين ١٨٩١ - ١٨٩٨ - اظلم فترة فى تاريخنا الحديث - تعتبر بحق من أهم الاكتشافات العلمية التى تناولت بصديق وعلم وخبرة واتزان وتفصيل هذه الفترة .

ولقد اكتشفت - فى نفس الوقت - ان مئات الخطابات التى أرسلها محمد فريد الى أصدقائه وزملائه والتى أرسلها اليه هؤلاء الأصدقاء والزملاء وفى مقدمتهم مصطفى كامل ، وعزيز المصرى ، ولطفى السيد ، وعلى الشمسى ، وأمين الرافعى ، ومحمود

عزمى ، وعبد الرحمن الرافعى ، ومدام جوليت آدم ،
وبير لوتى ، وروذستين الذى عمل سكرتيرا خاصا
للينين فترة طويلة من الوقت ، وغيرهم وغيرهم ممن
كانت لهم ادوار هامة فى تاريخنا القومى ، قد حوت
خطاباتهم اخطر وادق الاسرار .

وعرفت من خلال الوثائق ان خلافا حادا وخطيرا
قام بين محمد فريد ، وعلى فهمى كامل غداة وفاة
مصطفى كامل وان الخديو عباس حلمى ورجاله كانوا
هم الذين اوجدوا هذا الخلاف فقد اوهموا - كما تقول
مذكرات محمد فريد - على فهمى كامل شقيق مصطفى
كامل انه احق الناس بوراثة اخيه فى زعامة الحركة
الوطنية وقد بدلوا فى سبيل ذلك جهدا كبيرا وانفقوا
أموالا طائلة بغية احداث انشقاق خطير فى قيادة
الحركة الوطنية غير ان وطنية على فهمى كامل وبعد
نظر محمد فريد وصلابة رفاق مصطفى كامل ومحمد
فريد قضت على هذه المؤامرة فلم يكتب لها النجاح .

كما عرفت ان خلافا حادا وعنيفا قام بين قيادة
الحركة الوطنية غداة سفر محمد فريد الى منفاه
حول موقف الحزب الوطنى من الخديو .. ايقرب منه
أم يتباعد عنه ؟ .. وان هذا الخلاف قد تفاقم امره
بعد سلسلة من المقالات العنيفة التى كتبها محمد فريد
ضد الخديو فى صحيفة « لى سيكل » الفرنسية وأن
فريقا من اللجنة الادارية للحزب قد ارتأى التحقيق مع
محمد فريد رئيس الحزب بخصوص هذه المقالات وان
على فهمى كامل هو الذى قام بالتحقيق وسؤال
محمد فريد - كتابة - وان محمد فريد قدم استقالته
من رئاسة الحزب .

ومن الوثائق التي خلفها محمد فريد تعرف كيف كان محمد سعيد باشا يمالئ الحزب الوطني والحركة الوطنية عندما كان وزيرا في وزارة بطرس غالى وكان يقدم المساعدات الادبية والتسهيلات الادارية فيما يتعلق باصدار بعض الصحف الوطنية .. فلما اغتيل بطرس غالى ببس ابراهيم الوردانى واصبح محمد سعيد رئيسا للوزارة انقلب واصبح حربا على الحركة الوطنية .

ومن هذه الوثائق قصة اللجنة السرية التي كانت تدير قيادة الحزب الوطنى مع وجود اللجنة الادارية وهى اللجنة المنتخبة من أعضاء الجمعية العمومية للحزب والتي تعتبر - طبقا للدستور الحزبى - هى المسئولة عن كل أعمال الحزب كما اكتشفت القصة الحقيقية لخروج محمد فريد من مصر للمرة الاخيرة عقب توالى اضطهاد الحكومة له وسجنها اياه والتحقيق معه بعد خروجه من السجن .. و .. و ..

وقد اوضحت تلك الوثائق حقيقة الخلاف الذى قام بين أعضاء اللجنة الادارية عندما انعم سلطان تركيا على بعض أعضاء هذه اللجنة برتبة البكوية وكيف رفض البعض لانهم ليسوا هواة رتب وكيف قبل البعض لأن ذلك يغيظ خديو مصر والانجليز باعتبار أن مصر ما تزال وقتئذ (١٩١٤) جزءا من دولة الخلافة العثمانية .

واوضحت الوثائق التي خلفها محمد فريد مؤامرة دبرها الخديو لابعاد كثير من الشخصيات الفنية التي كانت تؤازر بالمال الحزب الوطنى قبل الحرب العالمية الاولى وكيف اغراهم بالالقباب والاموال حتى لقد بيعت - بعد أن امتنع القادرون عن دفع ما هو مطلوب منهم للحزب -

في ٢٢ يونية عام ١٩١٣ امتعة نادى الحزب الوطنى وفاء
لايجار مبنى الحزب

ونجد فى هذه الوثائق أسراراً لم تدع من قبل حول
قضية ابراهيم الوردانى الذى اغتال بطرس غالى باشا
رئيس وزراء مصر ، وعرفت أسماء جمعية التضامن
الاخوى التى دبرت المؤامرة وعرفت حقيقة المؤامرة
التي دبرها الانجليز لاجراء عملية جراحية لبطرس غالى
بالرغم من نصيح بعض الاطباء بعدم اجرائها خشية
وفاته اذ كانت الرصاصات التي اطلقها
ابراهيم الوردانى غير كافية للاجهاز على حياة بطرس
وكان فى الامكان شفاؤه من هذه الرصاصات لولا
العملية الجراحية التي اجراها الطبيب الانجليزى
المعالج وذلك لاحداث فتنة بين عنصرى الامة اذا ما مات
بطرس غالى .. و .. و ..

وبعض هذه الوثائق التاريخية توضح بجلاء دور
شباب مصر الذى كان يتعلم فى أوروبا وكان يخصص
جانبا من وقته ومن ماله ومن جهده للعمل من اجل
قضية مصر ، ولم يكن نشاط هؤلاء الطلاب مقصورا على
أوروبا بل امتد الى القارة الاسيوية والتحم طلاب
مصر بطلاب الهند فى كفاح مشترك ضد
الاستعمار البريطانى ، وعرفت الدور الخطير الذى
كان يقوم به محمد فريد لتنظيم كفاح هؤلاء الطلبة
ومدهم بما يحتاجون اليه بل وتدريبهم - كما أكد لى
الاستاذ خليل مذكور الذى عمل فترة ما كسكرتير
لمحمد فريد فى أوروبا وكان هو نفسه واحدا من هؤلاء
الطلبة - على استخدام السلاح ، ونعلم لأول مرة
قصص الجمعيات التي انشأها هؤلاء الطلبة فى باريس

ولندن وادنبره وبرن وجنيف ويون . . و . . و . .
حتى لقد أزعجت هذه الجمعيات الاحتلال البريطاني
وحتى لقد نجح هؤلاء الطلبة في إثارة قضية مصر في
البرلمان الفرنسى عن طريق مارسيل كاشسان زعيم
الحزب الاشتراكى الفرنسى وحتى لقد نجح هؤلاء الطلاب -
بقيادة محمد فريد - فى الاتفاق مع صحيفة « الديلى
هيرالد » على تخصيص بعض أعمدتها كل يوم لنشر أنباء
عن مصر . ونعرف - لأول مرة - عن طريق المراسلات
المتبادلة بين هؤلاء الشبان ومحمد فريد - حقيقة المؤامرات
التي دبرها الخديو والانجليز لشراء هؤلاء الطلبة . .

ونعرف من خلال الوثائق - لأول مرة أيضا - العلاقة
بين سعد زغلول وبين الحزب الوطنى وكيف أيد
الحزب سعدا فى انتخابات الجمعية التشريعية لأنه
كان يعادى الخديو والسياسة البريطانية وكيف طالب
محمد فريد زملاءه فى مصر بأن يعلن سعد زغلول بنفسه
انضمامه للحزب الوطنى . . و . . و . .

وترد الوثائق التى حصلنا عليها على سؤال طالما طرحه
كثير من الباحثين حول علاقة محمد فريد بالحركة
الاشتراكية فى أوروبا ومدى تأثير هذه الحركة فى تفكير
محمد فريد وتؤكد هذه الوثائق الصلات التى قامت بين
محمد فريد وقادة الحركات الاشتراكية فى أوروبا ، كما
تؤكد وجود معارضة - داخل الحركة الوطنية -
لاشتراك محمد فريد فى مؤتمر السلام . وتؤكد هذه
الوثائق أن اتصالا تم بين محمد فريد ولينين حول
القضية المصرية اثر نجاح الثورة الاشتراكية فى روسيا
وزوال الحكم القيصرى . .

ومن الوثائق التى خلفها محمد فريد - ومن بينها

خطاباته لأخته وابنه عبد الخالق فريد - يتبين بجلاء
أية حياة قاسية كان يعيشها محمد فريد في أوروبا
وخاصة بعد انقطاع المدد الذي كان يرسله
إليه أهله في أوروبا خلال الحرب العالمية الأولى وكيف
كان الرجل الذي يرفض أكبر المناصب ويرفض مئات
الآلاف من الجنيهات غير قادر على الحصول على
جنيهات تمكنه من السفر إلى بلد حار حرصاً على
صحته وتحقيقاً لرغبة أبداها أطبائوه .. بل وكيف
كان الرجل الذي سئم حياة القصور بما فيها من
خدم وحشم يتمنى أن ترسل له أسرته في أيام العيد
بعضاً من كعك العيد ! !

واقول - دون مبالغة منى - أن هذه الوثائق - قد
وضعت الكثير من النقاط على الحروف فيما يتعلق
بتاريخ كثير من الشخصيات وفي مقدمتها شخصية
محمد فريد ذاته . ونحن بحاجة ماسة إلى دراسة
شخصية محمد فريد من جديد باعتبار هذه الشخصية تمثل
حلقة هامة من تاريخ كفاحننا . فمحمد فريد - فيما أرى
وأعتقد - من الشخصيات النادرة الفذة التي تشرق بها
صفحات التاريخ من جيل إلى آخر : ولد محمد فريد -
كما يولد أبناء الأمراء - في فمه ملعقة من ذهب ، عاش كما
يعيش أبناء الحكام الكبار ، بين القصور العالية المليئة
بالخدم والحشم ، والأفكار العتيقة البالية ، لا يعرف -
وما ينبغي له أن يعرف - شيئاً ما عن الشعب أملاً ،
والما ! .. وتدرج كما يتدرج أبناء الكبراء والحكام
والأقطاعيين الكبار في الوظائف الصغيرة لتكون تمهيداً
لوظيفة كبيرة تبعده عن الشعب وتقربه من طبقة
الحكام الكبار . غير أن محمد فريد - بعد فترة طويلة

من الدراسة والقراءة والتأمل اكتشف أنه يختلف
اختلافا كبيرا عن غيره من أبناء الكبراء والحكام
وإذا كانت ظروف حياته قد أوجدته بعيدا عن الشعب
والاحساس بمشاعر الشعب ، إلا أن طبيعة تكوينه
الشخصي والنفسى قد قربته تماما من الشعب وآمال
الشعب وآلام الشعب .. وقرر محمد فريد - فيما
بينه وبين نفسه - أن يغير ظروفه وحياته لأن له
دورا يختلف تماما عن أدوار أمثاله من أبناء الكبراء
والأقطاعيين .

وبدأ الشاب محمد فريد يهتم بالسياحة وزيارة كثير
من البلدان الأخرى لا رغبة في الاستمتاع بالحياة
في هذه البلدان ولكن رغبة في استطلاع طبائع
أهلها وعاداتهم .. زار الجزائر ، وتونس ، ومراكش ،
وطرابلس الغرب ، والاندلس ، كما زار النرويج ،
وجنوب فرنسا واشترك في مؤتمر المستشرقين ، ورأى
أن واجبه تجاه الشعب الذى بدأ يحبه أن يطلع على
حصيلته ما رآه في هذه البلدان فكتب مشاهداته
في كتيبات وزعها بالمجان ..

ورأى محمد فريد أن كل رجل يريد أن يخصص
حياته للعمل العام يجب أن يعتمد على الدراسة
والقراءة .. فبدأ يفرق نفسه في تلال من الكتب
التي تهتم أيضا بتاريخ الشعوب وعاداتها .. ثم
بدأ يدمن قراءة الصحف العربية والفرنسية حتى يكون
على بينة من الأحداث العالمية التي يمر بها العالم ..
ورأى بعد فترة من الزمن أن حصيلته في القراءة
والمشاهدة قد بلغت مرحلة تؤهله لكتابة المقالات ،
فبدأ يكتب في صحيفة الآداب التي يصدرها الشيخ

على يوسف صاحب « المؤيد » .. ثم اشترك في اصدار صحيفة « الموسوعات » (١٥ نوفمبر عام ١٨٩٨) .. وبدأ يزاول هوايته في الكتابة الجادة .. كتب عن الانجليز في غرب افريقية ، وكتب عن : ضدياع استقلال هاواي ، وانجلترا في الترنسفال ، وحرب الترنسفال والروسيا في آسيا والروسيا في مملكة كوريا ، والقسم المصري بمعرض باريس .. و .. وكانت كتاباته - كل كتاباته - تبشر بمستقبل زاهر في عالم الكتابة ..

وبدا محمد فريد يزاول مهمة جديدة هي مهمة « جبرتي مصر » فراح منذ عام ١٨٩١ يكتب « يوميات مصر » يتناول فيها كل ما يمر بالبلاد من أحداث سياسية واقتصادية واجتماعية .. ولم تكن هذه اليوميات لتخلو من آرائه السياسية والاقتصادية ، وآرائه في الاحداث وفي الناس ، وتعتبر هذه اليوميات - كما سبق ان قلنا - وثيقة تاريخية هامة . فقد كان محمد فريد - في تلك الفترة - منذ عام ١٨٩١ الى عام ١٨٩٧ - قريبا من مركز السلطة يلتقى كل يوم بالوزراء والكبراء ، ورجال القضاء بحيث كانت كتاباته - عن هذه الفترة - تمثل وجهة نظر صادقة فيما يتعلق بهذه الفترة المظلمة من تاريخ مصر . وربما كانت هذه اليوميات وحدها - موضع دراسة تاريخية مفصلة في المستقبل نرجو ان نتمكن من القيام بها .

ثم رأى محمد فريد وكيل النائب العام ، ان موظف الحكومة لا يمكن ابدا ان يكون كالماء بلا لون ولا طعم ولا رائحة وان الستار الحديدي المفروض حول كل موظف حتى لا يفكر فيما حوله ، ستار ظالم يجب على كل من

يحترم نفسه أن يحطمه .. ورأى محمد فريد أن الموظف -
مهما تكن قيود الوظيفة - لا يمكن أن يعيش بمعزل عن
الاحداث التي تجرى حوله .. وخرج محمد فريد على
الحدود المرسومة للموظفين وقضى على الستار الحديدى
المفروض حوله وبدأ يباشر - كإنسان وكمواطن - مهمته ..

وتضايقت الحكومة والاستعمار من ذلك الذى فعله
محمد فريد ورأت الحكومة كما رأت القوة الاستعمارية
التي تسيطر عليها ، ان ما فعله الشاب القوى محمد
فريد خطر على كيان الوظيفة الحكومية فنقلته خارج
القاهرة وكان ثقله هذا بمثابة عقوبة لأنه أبدى
حقيقة مشاعره تجاه قضية الشيخ على يوسف تلك القضية
التي أراد الاحتلال من ورائها إرهاب الصحافة
الوطنية .. ولقن محمد فريد الاستعمار درسا
قاسيا .. لقد استقال من وظيفة وكيل النائب
العام ، وكانت هذه الوظيفة من أخطر الوظائف وقتئذ
ولم يكن متصورا أبدا أن محمد فريد يمكن أن يجازف
بمستقبله ويستقيل من هذه الوظيفة ..

كانت المحاماة كمهنة لم تنظم بعد .. كل من يجد
لديه القدرة على الخطابة يستطيع أن يكون محاميا حتى
ولو لم يكن يحمل أية شهادة ، وكانت المحاماة قد
ورثت عن العهود السابقة تركة مثقلة ، اذ عمل بها
كثير من النصابين والافاكين الذين أساءوا الى هذه
المهنة اساءة بالغة .. غير أن محمد فريد قرر أن يعمل
بالمحاماة ، فوجود بعض العناصر السيئة فى مهنة من
المهن ليس مبررا لعدم اقتحام العناصر الطيبة أسوار
هذه المهنة .. وكان اشتغال محمد فريد بالمحاماة
فى ذلك الوقت يعتبر تضحية من أهم التضحيات ، بل

كان ذلك العمل من محمد فريد يعتبر في حد ذاته ثورة على التقاليد .. وظل محمد فريد يعمل بالمحاماة طوال سبع سنوات وكان كمن يشق الصخر .. يرفض دائما أن يترافع في قضية إلا إذا كان الحق في جانب من يترافع عنه ولو كانت اتعابه في هذه القضية ألوف الجنيهات .. بل كان يرفض الدفاع في أية قضية - كما حدث في قضية شيكات خاصة بواحدة من الأميرات - طالما كان يعلم هو - ولو كان هو وحده الذي يعلم - أن أساس هذه القضية باطل أو غير سليم .. ويسبب له هذا المنهج الفريد في المحاماة ضيقا وتعبا فأثر التضحية بالمحاماة في عام ١٩٠٤ ، « فالمحامى لا يشكر إذا نجح ، ويلام إذا خانته حظه في القضية » .. ثم هو باعتزاله المحاماة أراد كما قال ، أن يخصص من وقته القدر الكافي لخدمة بلاده وأبناء وطنه خدمة أعم وأنفع .. ورأى محمد فريد أن واجبه الوطنى يفرض عليه التفرغ لخدمة القضية الوطنية فعمل مع مصطفى كامل ورفاقه في بعث الحركة الوطنية . ولم يكن محمد فريد - وهو الذى يضحى بجهده وماله من أجل نجاح الحركة الوطنية - يريد أن تتسلط حوله الأضواء ، بل كان دائما يعمل في صمت ويضحى دائما في صمت ويؤدى ما هو مطلوب منه في صمت .. والرسائل التى أرسلها مصطفى كامل الى محمد فريد توضح بجلال دور محمد فريد في ارساء الاسس السليمة للحركة الوطنية المصرية التى قامت مع مطلع هذا القرن ..

لقد قنع محمد فريد بدور الرجل الثانى فى الحركة الوطنية أثناء حياة مصطفى كامل .. كان مؤمنا بأن

مصطفى كامل رجل تاريخ يؤدي دورا هاما في خدمة بلده وهذا الدور مرتبط ارتباطا وثيقا بالظروف المحيطة به . . وليس معنى الايمان بمصطفى كامل والايمان بزعامته أن يغدو مصطفى بعيدا عن النقد . . المهم أن يكون النقد بناء وأن يكون بعيدا عن الاضرار بكيان الحركة الوطنية . . وفي مذكرات محمد فريد بعض النقد الذي وجهه الى مصطفى كامل . . ولكن هذا النقد - كما جاء في المذكرات - لم يعرفه الخاصة او العامة لأن مرحلة السكفاح الوطني كانت تتطلب السير خلف قيادة مصطفى كامل مهما وجه الى هذه القيادة من نقد . .

والقيت أعباء القيادة على محمد فريد بعد وفاة مصطفى كامل . وكانت كل الآراء او غالبيتها تؤكد أن الحركة الوطنية ستنتهي بنهاية الزعامة الشبابية الموهوبة - زعامة مصطفى كامل - وكانت مؤامرات الخديو ومؤامرات الانجليز قد بلغت ذروة النشاط عقب وفاة مصطفى كامل . . ولم يكن محمد فريد خطيبا مفوها كمصطفى كامل ولم يكن محمد فريد لابتعاده عن الاضواء في حياة مصطفى كامل قد نال من الشهرة في الداخل والخارج ما نال مصطفى كامل أو بعض ما ناله .

ومضت الايام فاذا بقيادة محمد فريد تصبح أكثر قوة وحزما ووضوحا من قيادة مصطفى كامل . . واذا بالحركة الوطنية تزداد انتشارا ونفوذا ورسوخا في أيام محمد فريد. عنها في أيام مصطفى كامل . . واذا محمد فريد يقطع نهائيا كل صلة بالحركة الوطنية بالخديو ويتجه بكل قوته وايمانه ونشاطه وحيويته وثقته الى الشعب ينظم جهوده ونشاطه وقوته تحت راية الحزب الوطني . . وتبدأ الحركة النقابية في الانتشار والازدهار .

وتؤدي مدارس الشعب دورها الهام في خدمة الشعب ..
ويصبح - بعد عام واحد - الشعب كله .. طسلا به
وعمله وموظفوه ومثقفوه في المدينة والقرية .. كلهم
يعملون في اطار العمل الموحد .. ويصبح هذا
النجاح الذي لم يكن ينتظره أحد - أعقد مشكلة تواجه
الخدو والاستعمار البريطاني .. ويجرب الخديو
والاستعمار كل الوسائل مع القيادة الجديدة دون
جدوى .. ولما لم تجد وسائل الترغيب ولا وسائل
الوعيد القى الاستعمار محمد فريد في السجن على
أمل أن يغير السجن من موقف محمد فريد ومن
صلايته .. وظل محمد فريد في السجن ستة أشهر
يرفض كل عرض قدم اليه للمهادنة .. وخرج من
السجن أقوى مما دخله إيمانا واصرارا وعنفا ..

وكان محمد فريد منذ ألقيت اليه مقاليد الزعامة
والحركة الوطنية قد بلور أهداف هذه الحركة في
هدفين رئيسيين هما : الجلاء ، والدستور ..
فبدون الجلاء والدستور يصبح أي اصلاح حكومي
لا جدوى منه .. وعندما رغب اليه بعض النواب
البريطانيين ممن يتظاهرون بالعطف على القضية
المصرية في أن يتنازل عن طلب الجلاء رفض مطلبهم ..
وعندما لاه بعض المصريين ممن يؤمنون بانصاف
الحلول متهمين اياه بالعنف أكد لهم بما لا يدع مجالا
لأي شك ان عدم مطالبتهم بجلاء القوات البريطانية
عن مصر خيانة للوطن .. وكان محمد فريد يؤمن أن
التعاون مع المحتلين جريمة لا تفتقر .. ولهذا فقد
رفض الحكم أكثر من مرة وعاب على أولئك الذين
قبلوا الحكم في ظل الاحتلال البريطاني ورفض حتى

مجرد التعاون معهم ..

وكان محمد فريد بعيد النظر في كل المسائل السياسية .. فعندما أراد الاحتلال البريطاني - ومن ورائه الحكومة المصرية - مد امتياز شركة قناة السويس أربعين عاما جديدة مقابل أربعة ملايين من الجنيهات قاد محمد فريد حملة قوية ضد هذا المشروع .. بل راح - وكان هذا غريبا في زمنه - « يطالب بعودة ملكية القناة الى الشعب وذلك باسترداد امتياز القناة من الآن (عام ١٩١٠) في مقابل تعويض مالي يدفع للشركة مرة واحدة أو مقابل جزء من الأرباح كما فعلت الدول التي استردت امتياز سككها الحديدية »

ومحمد فريد هو أول من وجسه القضية المصرية الوطنية وجهة سليمة تربط بين القضية المصرية وبين قضية السلام العالمى .. ونادى بحياد مصر « ونحن لا نجهر بهذا النداء اعتمادا على المبادئ الحرة فحسب ولكننا نعتد من جهة أخرى على مصلحة السلام العام ، وبقاء تجارة العالم وضمان النقل في قناة السويس .. فان هذه أمور تتطلب حرية مصر واستقلال وادى النيل » ..

ومحمد فريد عندما نادى بالحكم الدستورى اشترط ان تضع أحكامه جمعية منتخبة من الامة . وكثير من آراء محمد فريد وأفكاره التى نادى بها منذ ما يقرب من نصف قرن تعتبر اليوم من الآراء التقدمية التى تدل على ما كان يتمتع به محمد فريد من تفكير سياسى ناضج متحرر ..

لقد كان محمد فريد - أخيرا وليس آخرا - أحد

أبناء مصر الذين قادوا الكفاح الوطني في أصعب أيامه وأحلكها ، قاده بصبر وجلد وكفاءة وإيمان وتضحية فذة وإخلاص لا مثيل له وإذا كان حظ مصر السيء قد حرمها من قيادته الفعلية بعد أن غادر مصر عندما وضعت الحكومة المصرية ومن ورائها الاحتلال خطة للالقاء به في السجن كلما خرج منه . وهذا ما تأخذه عليه ، فمكان المناضل في رأينا مهما تكن ظروف المعركة شاقة ومربرة في أرض المعركة أفضل ألف مرة من نضاله خارجها .. أقول إذا كان حظ مصر التعس قد حرم مصر - في فترة حرجية من مراحل تطورها - من قيادة محمد فريد في الداخل - فقد ظل الرجل - خارج مصر - نجما وطنيا ساطعا تلتقي حوله إرادة الألوف من شبابنا وشيوخنا في الخارج ، كما كان منارة عالمية ترفع اسم مصر في كل مؤتمر عالمي وكل منتدى دولي .. ان شعبنا وهو يجتاز هذه المرحلة الشاقة من مراحل كفاحه ونضاله في امس الحاجة الى دراسة تاريخ محمد فريد من جديد بحاجة الى دراسة تاريخ الزعيم الذي انفق ماله وشبابه ، بل وحياته في سبيل قضية الحرية .. ان محمد فريد كان مكافحا من طراز فريد ، لم يقف في منتصف الطريق ، لم تستهوه المنافع الشخصية ولا الاعراض الذاتية ولم يقعه الجوع والمرض والنفي عن التضحية في سبيل بلده بأعز ما يملك ..

وإذا كان هذا البحث يصدر في مناسبة مرور خمسين عاما على وفاة محمد فريد (١٥ نوفمبر ١٩١٩ - ١٥ نوفمبر سنة ١٩٦٩) فاننا نرجو أن تتلوه أبحاث أخرى جديدة تلقى الاضواء على كثير من شخصياتنا التاريخية

التي لعبت - في تاريخنا المعاصر - ادوارا هامة ولم تنل
حقها من البحث والدراسة

ولا بد من كلمة طيبة نوجهها لذلك الابن البار
بابيه الذي حرم من رؤيته وهو طفل ، والذي ظل
وقيا لوالده وتراثه ، وللقضية التي دافع عنها ..
كلمة شكر نوجهها للمستشار عبد الخالق فريد الذي
حفظ لنا - رغم الكثير من المصاعب والمفريات - ذلك
التراث التاريخي الذي سيبقى الى فترة طويلة ضوءا
كشافا ينير الطريق امام المؤرخين الباحثين عن الحقيقة

والله ولي التوفيق ..

القاهرة في يولييه ١٩٦٩

صبرى أبو المجد

بداية حياة

« ان اصدااء المدافع التى ضربت الاسكندرية ، واصدااء القتال الباسل الذى طعن من الخلف فى التل الكبير لم تكد تخفت حتى انطلقت اصوات جديدة تعبر عن ارادة الحياة التى لا تدوت لهذا الشعب الباسل وعن حركة اليقظة التى لم تقهرها المصائب والمصاعب » .

« الميثاق »

تعتبر الايام التى نشأ فيها محمد فريد وقضى فيها طفولته وصباه من اقصى الايام التى مرت بمصر فقد استهدف الاحتلال البريطانى القضاء على كل امكانيات الشعب ، بل القضاء على كل معنويات الشعب كمقدمة للقضاء على روح الشعب ولكى نوضح كل مايتعلق بالبيئة التى نشأ فيها محمد فريد نقول ان :

- الجد الاعلى لمحمد فريد - عثمان أفندى - جاء الى مصر عقب الفزو العثمانى ايام سليم الاول ، وكانت وظيفته كتابة العملة وكانت هذه الوظيفة من ارفع وظائف الدولة ، اما أحمد فريد - والد محمد فريد - فمن مواليد مصر عام ١٨٣٦ ، وقد تعلم بمدارس الحكومة وانهى دراسته فى المدرسة الحربية وكانت اول وظيفة تولاهها هى ناظر قلم التحريرات بمصلحة السكك الحديدية براتب قدره خمسة وعشرون جنيها وقد ظل يتدرج من وظيفة الى اخرى الى ان اصبح

وكيل عموم مصلحة السكك الحديدية ٠٠ فلما آلت هذه
المصلحة الى الادارة الانجليزية في اواخر ايام اسماعيل
وعين الجنرال ماريوت الانجليزى مديرا عاما للمصلحة
استغنى عن خدمات أحمد فريد ، وفيما بعد عين أحمد
فريد عضوا بمجلس الاحكام ، فمديرا للشرقية فمحافظا
لدمياط فمديرا للقليوبية فالشرقية مرة اخرى واصبح
في عام ١٨٨٦ ناظرا للدائرة السنية - وتبلغ مساحة الدائرة
السنية والدومين مليون فدان ، اى نحو خمس اراضى
مصر المنزوعة .. وكانت مثقلة بالديون التى وصلت
فيما يتعلق بالدائرة السنية وحدها الى ٤٣٥ر٨١٥ر٨
جنيها انجليزيا ، اى ما يعادل ميزانية الحكومة المصرية
وقتئذ في عام كامل - وكان راتبه كناظر للدائرة السنية
١٢٥ جنيها .. وقد استغنى عن خدماته لانه عارض
بيع أملاك الدائرة السنية الى شركة أجنبية ..

واذا كان والد محمد فريد من أسرة قدمت من تركيا
منذ مئات السنين فقد كانت والدته من أسرة مصرية
عربية صميعة تتصل بالنسب الى الحسين بن على ،
رضى الله عنهما . وكان والدها عميد التجار المستوردين
للبحار ، ولا شك ان الموظف الحكومى النزيه المخلص ،
الذى دخل السلك الحكومى من اول السلم والام العربية
المحافظة ، كريمة ابراهيم أفندى قاضى البهار ، قد
اثرا تأثيرا كبيرا في تكوين شخصية محمد فريد ، كما
اثرت فيه ظروف الحياة الاجتماعية والاقتصادية التى
لازمته في بداية حياته .. لقد ولد عام ١٨٦٨ فشهدت
طفولته أحداث الثورة العربية الاولى كما استطاع أن
يشهد وهو فى الرابعة عشرة النكبة التى حلت بالبلاد اثر
هزيمة الثورة فى ١٤ سبتمبر عام ١٨٨٢ ، فرأى بعينى

رأسه طوابير القوات البريطانية وهي تجتاز شوارع العاصمة ، كما رأى المناظر المخزية التي تجلت في الهدايا التي قدمها خديو مصر - توفيق باشا - وكبراء البلاد الى كبار الضباط البريطانيين شاكرين لهم « احتلال بلادهم » وقد سمع من والده ، ومن كبار الضيوف الذين يزورونه الكثير عن المآسى التي حدثت في مجالس التحقيق حيث تنكر للثورة العربية ، أولئك الذين أيدوها - حتى ١٤ سبتمبر عام ١٨٨٢ - تأييدا مطلقا

وتعلم محمد فريد كما تعلم والده من قبل في مدارس الحكومة ، وعندما نال في التاسعة عشرة من عمره شهادة مدرسة الادارة في عام ١٨٨٧ كانت أحوال البلاد قد زادت سوءا بسبب الاحتلال البريطاني الذي بذل كل الجهود لتحويل مصر الى مستعمرة بريطانية ، ومع ذلك وطبقا لتأثير البيئة سلك محمد فريد نفس الطريق الذي سلكه والده من قبله ، طريق الوظيفة الحكومية ، وكما بدأ والده من اول السلم ، بدأ هو الآخر ، لقد عين في ٢١ مايو عام ١٨٨٧ في وظيفة مترجم بقلم قضايا الدائرة السننية بمرتب قدره عشرة جنيهات شهرية ، وفي يونيو عام ١٨٨٨ تزوج محمد فريد ، وكانت أفراح زفافه من الافراح التي لم تر مصر مثيلا لها الا أفراح أنجال الخديو ...

وظل محمد فريد يتدرج في الوظائف الحكومية كما تدرج والده من قبل - في هدوء وبطء ... فمن مترجم الى وكيل قلم ، الى رئيس قلم ، الى أن عين في عام ١٨٩١ في وظيفة مساعد نيابة بمرتب قدره ستة عشر جنيها ، وفي السلك القضائي تدرج الى أن أصبح وكلا نيابة الاستئناف ...

ولم يشأ محمد فريد أن يسير في الخط الذي سار فيه رفاقه وزملاؤه - خط الموظف الحكومي الذي رسمه الاحتلال البريطاني - بل أثر أن يشذ عن هذا الخط فبدأ يدرس ، ويقرا ، ويترجم ، ويكتب في مجلة « الآداب » التي كان يصدرها في عام ١٨٨٧ وعام ١٨٨٨ الشيخ على يوسف ، الذي أصدر « المؤيد » فيما بعد ، ولم يكن محمد فريد يوقع مقالاته باسمه الصريح بل بالحرفين الأولين من اسمه « م . ف » لا خوفا من بطش قوات الاحتلال التي كانت تعتبر كل من يكتب في الصحف الوطنية عدوا يجب محاربته ، بل خشية أن يغضب منه والده الذي كان يخشى بدوره على ابنه من بطش قوات الاحتلال ...

ولم يكتف محمد فريد بالكتابة في الصحف الوطنية بل قام برحلات عديدة - كعضو في الجمعية الجغرافية - إلى طرابلس وتونس والجزائر ومراكش والاندلس ، وكان يكتب عن هذه الرحلات كتباً يوزعها بالمجان تعميما للفائدة ، وقد أصدر في هذه الفترة كتابا عن تاريخ الرومان ، وكتابا عن تاريخ الدولة العثمانية ، وفي عام ١٨٩٦ استقال من القضاء ليشتغل بالمحاماة ، وكان هو أول من اشتغل في هذه المهنة من أبناء الكبراء

يقول الأستاذ أحمد لطفى السيد في قصة حياته :

- كنت مع الشيخ محمد عبده في جنيف ، وذهبنا لزيارة محمد ثابت باشا الذي كان « مهردارا » للخديو اسماعيل - أى حامل اختام الخديو - وهو يسكن فى رئيس الديوان - وكان معه أثناء الزيارة أحمد فريد باشا - والد محمد فريد - وكان أحمد فريد باشا ناظرا للدائرة السنية ومن كبراء مصر

المعدودين ، فلما استقر بنا المقام ، أخذ فريد باشا يشكو ابنه الى الشيخ محمد عبده ويبكى ، وكان وقتئذ مريضا ، ويقول للشيخ : « هل يصح ياسيدى الاستاذ ان يهزئنى محمد فريد فى آخر الزمن ويفتح مكتب أفوكاتو » محام ؟ ..

فلما سمع الشيخ محمد عبده شكوى احمد فريد باشا لاشتغال ابنه بالمحاماة ، أخذ يهدىء من نفسه ويعرب له انه يخالفه فى رايه ، ويرى ان الاشتغال بالمحاماة ليس فيه ما يجرح الكرامة وما يخل بالشرف على نحو ما يظن الناس ، وما كان مألوفاً فى فهمهم لهذه المهنة فى ذلك الزمان ...

ويمكننا القول - دون مبالغة - وبالنظر الى مقاييس الامور فى الاعوام التى اعقبت الاحتلال الانجليزى ان استقالة محمد فريد من وظيفته الحكومية المرموقة واشتغاله بالمحاماة ، وهى التى لم تكن قد نظمت بعد اذ كان فى استطاعة أى شخص ما اذا آنس فى لسانه الطلاقة او « السلاطة » ان يشتغل بالمحاماة ، التى كانت وقتئذ مليئة بالعناصر الفاسدة ، ان استقالة محمد فريد كانت ثورة على الاحتلال ممثلا فى الحكومة التى رمى محمد فريد استقالته فى وجهها ، وكانت ثورة على التقاليد التى كانت ممثلة فى والده ، الذى كان يبكى - كما يقول الاستاذ لطفى السيد - لان ابنه عمل فى المحاماة !

ونحن على ضوء الظروف التى كانت تكتنف البلاد وقتئذ - فى مجال تقييم العمل الذى أقدم عليه محمد فريد - نقول ان استقالة محمد فريد واشتغاله بالمحاماة يعتبر عملا ثوريا بناء لم يستهدف صاحبه من ورائه سوى اعطاء مثل عال للموظفين - كبارا وصغارا -

هؤلاء الموظفين الذين تعودوا أن يلحقوا كل يوم ، وكل ساعة احذية المستشارين البريطانيين ، واعطاء مثل آخر مشرق للشباب وقد ران اليأس والقنوط والاذعان على قلوبهم ، فظنوا ان الاحتلال باق ، وان الثورة عليه عمل لا يمكن تصوره ...

ولعل خير وصف لذلك العمل الذى اقدم عليه محمد فريد هو الخطاب الذى ارسله اليه الاستاذ محمود ابوالنصر - احد اقطاب المحاماة فى مصر فى ذلك الحين - والذى يصور تقدير الناس للموقف المشرف الذى وقفه محمد فريد ... قال ابو النصر فى خطابه الذى كتبه من باريس فى ٢ ديسمبر عام ١٨٩٦ :

- هاج بالى واضطرب خاطرى ، اذ علمت بما قابلك به الاحتلال جزاء اخلاصك للوطن وتظاهرك بنصرة الحق دون ان تخشى لومة لائم ولا سطوة حاكم ، غير انى ما لبثت الا ريثما رايت الامر طبيعيا واذعنت بان لا وجه للتهيج ولا معنى للعجب ... اليسوا باضطهادهم لمثلك عاملين بما تقضى به عليهم خدمة قومهم وبلادهم التى يفتدونها بالنفس والنفيس ... بل وما الذى كنت تنتظر غير ما قوبلت به وقد عرف الخاص والعام شرف احساسك ونبل قصدك واخلاصك ... وشهد القريب والبعيد بفضلك وشمم نفسك حتى انزلك منزلة تفبط عليها من بين ابناء الوطن عامة وابناء الذوات خاصة ، وحيساتك انه لاقل مما كنت أنتظره لك من يوم رأيتك وعرفتك ..

اللهم ان كانت سعادة الحياة فى مثل ذلك الراتب الذى كنت تأخذه على شرط اماتة عاطفية شريفة فلا كانت الحياة ... اللهم ان كنت تربيت ونشأت فى مهد

الكلمات الانسانية لمثل تلك الخدمة فلا كانت التربية
... اللهم ان كان كبر عليك اضطهادهم وشيق عليك
بقيهم فانك لست عندنا بفريد ، ان كانت هذه الحياة
منحصرة في سعة الرزق ، فمن الذي مات جوعا ؟ ،
والحمد لله لست الى هذا الحد . وان كانت منحصرة في
رفعة المنزلة ، فهو مطلب قد بلغته من منزلتك الاولى ، ومثلي
من المحبين الصادقين كثير فاصبر ودم كما كنت فريدا »

وقد علقت صحيفة «المؤيد» - ١٧ يوليو عام ١٨٩٧ -
على اشتغال محمد فريد بالمحاماة بقولها :

- قد اتخذ حضرة العالم القانوني محمد بك فريد
المحامى امام محكمة الاستئناف والمحاكم الاهلية محلا
لاشغال المحاماة في ملك المرحوم ثاقب باشا امام
الاجرخانة الطليانية بشوارع محمد علي وما نعده في
كفاءة حضرة الفاضل وسعة علمه وقوة حجته سيكون
خير كفيل لنجاحه في مهنته الجديدة فيخدم بذلك
وطنه ويخدم الحقوق الشخصية والعمومية اجل خدمة
ويكون لحضرات الفضلاء من ابناء كبراء مصر منه خير
مودة وأشرف مثال « ...

والجدير بالذكر ان محمد فريد قد اعتزل العمل
بالمحاماة في ٨ مايو عام ١٩٠٥ وكتب في « اللواء » مبررا
تركه المحاماة بقوله :

« تركت الاشتغال بمهنة المحاماة لاتفرغ لاشغالي
الخاصة بدل ان اهملتها واشتغلت بمهام الغير فلا ارى
غالبا الا نكران الجميل او عدم الاعتراف بما يتحمله
المحامى من المشاق فلا يشكر اذا نجح ، ويلام اذا خانه
حظه في القضية ... وأردت أن أخصص من وقتي
المقدار الكافي لخدمة بلادي وأبناء وطني خدمة أعم وأنفع »

سبع سنوات عجاف

فى المذكرات ، أو اليوميات ، التى خلفها محمد فريد ، تصوير صادق وصريح للأحداث التى وقعت فى الفترة ما بين عامى ١٨٩١ ، ١٨٩٧

واذا كان محمد فريد عندما بدأ فى كتابة هذه المذكرات أو اليوميات لم يكن قد تجاوز الثالثة والعشرين من عمره ، وإذا كان محمد فريد نتيجة للحياة الأرستقراطية التى كان يعيشها لم يكن وعيه السياسى قد نضج تماما ، إلا أن سمات الصدق والصراحة قد تجلت واضحة فى هذه المذكرات أو اليوميات من السطر الأول الى السطر الاخير ...

وكان محمد فريد ، والمذكرات أو اليوميات لم تطبع ، ولم يرها أحد غيره ، قادرا على محسوما جاء بمذكراته من آراء استهجنها فيما بعد غير أنه أثر الإبقاء عليها لتكون صورة صادقة للرأى العام ، بصورة عامة ولرأيه هو فى هذه الفترة بالذات ، بصورة خاصة ...

وكلمة أخرى لا بد من الإشارة إليها قبل أن ندخل فى المذكرات أو اليوميات ، وهى أننى أثرت أن أرفع بعض الأسماء فى بعض الحالات التى بالغ محمد فريد فى القسوة على أصحابها ، لا رعاية لهذه الشخصيات وإنما رعاية لأولادهم ، وأحفادهم ، وذلك فقط فى

الحالات التي كان محمد فريد ينتقد أصحابها فيما يتعلق بسلوكهم الشخصي ، كما أنني عمدت الى الاقتصار فيما نقلته من هذه اليوميات على بعض الاحداث مع الإبقاء على لغة المذكرات دون تبديل أو تغيير (١)

قال محمد فريد في مذكراته عن عام ١٨٩١ :

... ابتداء هذا العام وخديو مصر محمد توفيق الاول ، ووزيره الاول مصطفى رياض باشا ، وهو أيضا ناظر الداخلية ، والمالية ، ومصطفى فهمي باشا ناظر الحربية ، لكنه ناظر اسما ...

أما الاشغال فكانت بيد السردار السير جرانفيل باشا الانجليزى ، وهو بمثابة قائد عام للجيش المصرية ، وانما أبقي الناظر وطنيا مراعاة للظواهر ، ليس إلا ، وكذلك في نظارة الاشغال العمومية ، فان ناظرها الاسمى محمد زكى باشا ، الذى لا يعرف من الهندسة ولا اسمها شيئا ، فان اشغال تلك النظارة في قبضة وكيلها الانجليزى السير أسكوت منكريف ومن أتى معه من بلاد الهند من مهندسى الرى ... أما نظارة الخارجية فناظرها ذو الفقار باشا ، وهو رومى الاصل وكيله تجران باشا الارمنى ولا أهمية لهذه النظارة لأن المخابرات الخارجية تجري رأسا بين رئيس مجلس النظار ووزير انجلترا ، ونظارة الخارجية لبريطانيا التي نحن تابعون لها فعلا ان لم يكن رسميا ...

وناظر المعارف العالم الشهير على مبارك باشا الوطنى الاصل والنزعة ولم يكن للانجليز يد في نظارته حتى العام الماضى ، حيث تعين فيها مفتش انجليزى عام

(١) حرصنا على الاحتفاظ بالنص كما هو رقبة منا في اعطاء نموذج للغة العصر الى جانب الاحتفاظ بأهمية النص التاريخى

لا يبعد أن يعين وكيلا لها ، وبذلك ابتدأت اللفظة
الانجليزية في الانتشار في المدارس الاميرية ، لكن لا يهمننا
أن يتعلم الاولاد اللغة الانجليزية أو الفرنسية ، فكلتاها
أجنبيتين . . . والمهم بالنسبة الينا هو انتشار المعرفة بين
الشبان فيعرفون حقوقهم بواسطة الجرائد حيث يطلعون
على الأحوال الحاضرة فيكون بذلك رأى عام تخشع
الحكومة . . .

اما نظارة الحقانية فناظرها فخرى باشا وهو من
الشبان المصريين الذين تربوا في أوربا ودرسوا فيها علم
الحقوق ، ولكن لم تسلم نظارته من التدخل الانجليزى
بل عينوا له مستشارا يدعى المستر سكوت ليدرس
أحوال القطر المصرى ، ويرى ما يناسبه من النظم
الحقوقية كأن لم يكن في البلاد من يعرف احتياجاتها
لكن لا يسع الحكومة الا الاذعان لطلبات الانجليز الذين
يسعون دائما في نسبة كل اصلاح لهم ، كى يستميلوا
الاهالى اليهم ويحبونهم فيهم ، مع ان ذلك بعيد
جدا ، لاسيما والوحدة الجنسية آخذة في التمرير بين
الأفراد وكذلك الشبعاثر الوطنية في ازدياد يوما بعد
يوم ، حتى لم يعد المصرى يأنف من كونه مصريا وينتحل
له جنسية أخرى ، كأن يدعى انه تركى مثلا . . . وعلى
أى حال فلو كان الاصلاح حاصل من انجليزى أو فرنسى
أو غيره ، فنتيجته عائدة على الوطن المصرى ، حتى اذا
نشأ جيل جديد ونسيت المظالم ، وتربت روح الحرية
في العرق كمنها هو مشاهد الآن كان من وراء ذلك
مطالبة الامة بحقوقها بالطرق القانونية وربما بذلك
حصلت على استقلالها السياسى في زمن ليس ببعيد . . .
والحالة المالية آخذة في التقدم ، لاسيما تلقاء

ما تقدم من اداء فوائد الديون التى تركها على عاتقنا
 سىء الذكر ، وخامل الاسم اسماعيل باشا الخديو
 السابق وصرفها فى انواع الاسراف والنزهة ، وارتكاب
 المحرمات بكل أنواعها ، حتى كان يعطى « المومسة »
 ما يزيد عن أربعين ألف جنيه ، وبذلك انتشر الفسق
 بين الطبقات العليا ، من ذوات البلد حتى صارت
 « الديانة » من أكبر وسائل التقرب من جنابه . . . فله
 در من بيدهم أمورنا المالية ان قاموا بالوفاء بفوائد
 تلك الديون وتنظيم الادارة وتأسيس المدارس ، والقضاء
 العوائد التى كانت من أكبر الضرائب ، والمصائب على
 الفلاح ، وترك كثير من العوائد والمكوس « كالفروء » (١)
 وعوائد القبانة ، وتخفيض أجور التليفونات ٥٠ ٪ ،
 وجعل أجر الكلمة عشرة فضة صاغ ، وتنزيل رسوم
 البوستة الى عشرين فضة عن الخطاب داخل القطر ،
 والى ثلاثة مليمات عن تذاكر البوستة ، وهاك بيان
 ما رفع عن عاتق الاهالى من الضرائب فى هذا العام
 والعام الماضى نقلا عما جاء فى المذكرة المرفوعة من اللجنة
 المالية الى رئاسة مجلس النظار ملحقة بالجريدة
 الرسمية الصادرة فى ٢٩ ديسمبر عام ١٨٩٠ : « يكون
 ما صار دفعه عن عام ١٨٩٠ ما قيمته ٥٣٠٠٠ جنيه
 مصرى ، وبيانه الفاء عوائد الاغنام والماعز أربعين
 ألف جنيه ، والفاء عوائد الدخل عن الزيوت والبذرة
 الزيتية ، ثلاثة آلاف جنيه ، وتخفيض أجور التليفونات
 تسعة آلاف جنيه ، وتخفيض أجور تذاكر البوستة
 ألف جنيه ، ومجموع الإيرادات والتقديرات عن عام
 ١٨٩١ تسعة ملايين وثمانمائة وعشرين ألف جنيه ،

(١) جمع « فردة » - اصطلاح عامى - معناها يؤخذ على كل فرد
 وهو معنى دارج « المؤلف »

والمصروفات تسعة ملايين وثلاثمائة وعشرين ألف جنيه
أى أن زيادة الإيرادات عن المصروفات تبلغ نصف
مليون جنيه ، منها ثلاثمائة واثنى عشر ألف جنيه
عن الوفر الحاصل من تنزيل فائدة الدين الممتاز - من
٥ ٪ الى ٣ ٪ - ودين الدائرة السنوية من خمسة
الى أربعة فى المائة ، والباقى من الاقتصاد فى المصروفات
ومن الإصلاحات التى عملت فى بدء هذا العام زيادة
ثمانية آلاف وخمسمائة جنيه فى نظارة المعارف
عدا ألفين من الجنيهاً للكتاتيب ، وألف وخمسمائة
من الجنيهاً لتعليم المدرسين اللّازمين لهذه المدارس
أما ما وجدته ظلماً على الأهالى فى هذه الميزانية
فهو ما تدفعه الحكومة فائدة لأسهم قناة السويس
البالغ قدرها ١٧٧٦٤٣ من الجنيهاً التى باعها
إسماعيل باشا الى الحكومة الانجليزية بعد أن باع
فائدتها مقدماً لمدة آخرها عام ١٨٩٤ ، وهو مبلغ ١٩٥
ألف من الجنيهاً ، وهذا أيضاً من آثار إسماعيل
باشا التى تخلد له فى قلوب المصريين من الكراهية ،
ما لا يمحوه الدهر ومرور الزمان ، وكذلك ما يدفع
للخديو وعائلته ، وهو مبلغ ٢٦٨ ألفاً من الجنيهاً
وكسور ، نعم أن هذا المبلغ كثير فى حد ذاته إلا أنه
قليل فى جانب ما كان يأخذه والده الذى كان يصرف
مال الدولة سنوياً فيما لا خير فيه ، ويستدين ما قيمته
عشر مرات ، ولم يوجد التحسين المالى إلا منذ تولى
إدارتها أكفأ الرجال ، خاصة لما تولى زمامها الرجل
الوطنى رياض باشا ، لكن بعضهم ينسب ذلك
التحسن الى من كان يشرف على النظارة من الانجليز
لكن ذلك التحسين لم يظهر ولم توجد الزيادة فى

الميزانية الا منذ تولى رياض باشا الوزارة وخاصة
لم يسمع باسم مصر قبل الآن » ان الحكومة تنازلت
عن بعض الضرائب ، بل والضرائب دائما فى ازدياد ...
ناهيك عما يرتكبه الحكام من طرق التحصيل ، مما
يطول شرحه ... »

● ومن تقرير مرفوع الى الحضرة الخديوية من سعادة
ناظر المعارف ، عن اعمال اللجنة المستديمة لطالبي
الاستخدام بمصالح الحكومة ، انه قد تعين فى بحر العام
الاول من تشكيل هذه اللجنة ٢٨٤ شخصا ممن قبلوا
فى امتحانات تلك اللجنة ، ولنبين للقراء اصل تأسيس
اللجنة المذكورة والفاية منها ، وهى انه لما جبل
رؤساء المصالح على مراعاة الخواطر والمسئولية فى
تعين المستخدمين ، وكان لا يتعين فى مصالح الحكومة
الا من ليس اهلا لها مع وجود الشبان الاكفاء من
المصريين المتخرجين من المدارس ، وحازوا فيها قصب
السبق لعدم وجود من يساعدهم على تيل تلك الوظائف
فقد ارتأت الحكومة منعاً لهذا الضرر الذى يعود على
الهيئة الادارية بعدم الانتظام لتولية الوظائف لغير
مستحقها تشكيل لجنة من بعض مستخدمي نظارات
الحكومة تحت رئاسة ناظر الحقانية لامتحان كل من
يريد الدخول فى الوظائف الاميرية تسهيلا لسبل
السعادة لمن جد من الشبان المصريين وحتى لا يعين
فى الوظائف الا من استحقها تنشيطا لهم وتشويقا
لغيرهم ، فقرر مجلس النظر فى ١٩ شوال عام ١٣٠٦
— ١٣ يونية عام ١٨٨٩ — لائحة تعيين المستخدمين
وترقيتهم وجارى العمل بمقتضاها الآن ... نعم ان
بعض رؤساء المصالح لا يتبعون احكامها احيانا اتباعا

لاهوائهم ، الا ان بعض الضرر اخسف من بعض ولولا هذه اللجنة لما استخدم من تعين بموجبها ، بل عين بدلهم ممن له محسوبية على أحد الوجهاء ، أو استعمل إحدى طرق الدناءة للتقرب منه ... هذا وقد صدر الامر العالى مؤرخا من بندر قنا أثناء سياحة الجناب العالى الخديو بتعيين محمود رياض بك ابن رياض باشا ناظر النظار مديرا لاسيوط بدلا من احمد شكرى باشا الذى عين محافظا للقاهرة ... أما البيك الموما (١) اليه فتربى فى باريس واقتبس من عادات الافرنج وهى المقامرة على ما قيل الا انه شاب نشيط يحب العمل بعيدا عن طباع الاتراك أو الشراكسة من المديرين محب للعدل والمساواة ... وكانت ترقيته بسرعة غريبة فى أثناء وزارة أبيه ، فنقـسـل من وظيفته بالداخلية وهى رئاسة قلم المطبوعات الى مديرية بنى سنويف ، ثم الى المنيا ، فأسيوط ، فى مسافة لا تزيد عن ثمانية عشر شهرا .. نعم ان هذا الترقى قابل للاعتراض والانتقاد ، الا ان حضرته احق بكثير من غيره من الذين نالوا الوظائف بدون استحقاق ...

● من أهم ما يتذاكر به الناس وتلفظ به الجرائد ، تقرير المستر سكوت الذى قدمه اثر سياحته فى الوجه القبلى للتفتيش على المحاكم .. هذا التقرير لم ينشر فى الجرائد الرسمية ... الا ان الجرائد نشرت طرفا منه ، ومما ظهر من خلال ما نشر منه أن جنـسـاب المستشار الانجليزى يرغب فى ازدياد النفوذ الانجليزى فى المحاكم بتعيين مفتش عام للمحاكم ، ويكون انجليزيا وبعض قضاة انجليز فى محكمة الاستئناف .. والظاهر

(١) هكذا فى الاصل

ان رياض باشا عارض في ذلك اشد المعارضة ... حتى ان جريدة « المقطم » المعضدة من الاحتلال الانجليزى ارجفت في قالب تكذيب ان الخلاف قائم بين الوزارة والانجليز بسبب ذلك التقرير ... اما الحقيقة فلا تعلم الا بعد عودة الخديو من الوجه القبلى ...

ذكرت جريدة « المقطم » في عدد يوم الثلاثاء ٢٠ الجارى ان فخرى باشا ناظر الحقانية ادلى بملاحظات على تقرير المستر سكوت اختلف فيها رايه عنه فى أغلب المسائل خصوصا فيما يتعلق بتعيين المفتش العام ...

وقال انه يمانع كل الممانعة فى وضع مثل هذه المراقبة على القضاة والمحاكم ، سواء كانت المراقبة من ناظر الحقانية نفسه أو من المفتشين الذين يريد المستر سكوت تعيينهم ، وقد قرأ مجلس النظار هذه اللائحة ، ولم يقرر شيئا بخصوصها ، والظاهر انه سيصدر تعيين لجنة للنظر فى تقرير المستر سكوت ولائحة فخرى باشا لتقرير ما يلائم حالة البلاد من كليهما ...

ثم يقول :

تقرر نهائيا تعيين اللجنة المنوه عنها وستكون مؤلفة بالصورة الآتية :

فخرى باشا رئيسا ، والمسيو موريندو « ايطالى » « مستشار خديوى » ، والمسيو لوجريل النائب العمومى لدى المحاكم الاهلية « بلجيكى » وابراهيم نجيب بك رئيس المحكمة الابتدائية بمصر وحامد محمود بك رئيس محكمة بنها ، وابراهيم فؤاد بك وكيل محكمة الاستئناف بصفة أعضاء ، ثم اضيف الى اعضائها اثنان من القضاة الانجليز بمحكمة الاستئناف وكان اول اجتماع لهذه

اللجنة يوم الخميس ٢٩ الجارى ، ولقد أثارت هذه المسألة الراى العام ، وقامت الجرائد الوطنية «المؤيد» و « الوطن » تندد بتقرير المسستر سكوت وتواردت الرسائل على الجرائد من الوطنيين الذين لا يريدون الا استقلال وطنهم ... أما جريدة « المقطم » الانجليزية فكانت دائما من المساعدين على ازدياد تفوق الانجليز و « الاهرام » الفرنسية مذبذب لا يود الا الطعن فى الوزارة الوطنية ، وامتدح الجميع الوزارة فى معارضتها الانجليز فى هذه المسألة الجوهرية وهى اول مرة عارضت الحكومة المحلية رغبات الانجليز ...

● فى يوم الثلاثاء ١٠ فبراير ، احتفل الاجانب بما يسمونه الكرنفال ، وكان احتفالا شائقا لم يسبق له مثيل فى القاهرة وقامت بتنظيمه لجنة يرأسها السير يارنج قنصل انجلترا ، والكونت دومينى قنصل فرنسا ، والسنير ماتشيو قنصل ايطاليا ، وساعدت الحكومة بمبلغ ٢٥٠ جنيها ، وسار الموكب فى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر من قصر النيل الى ميدان عابدين للمرور أمام الخديو ، ومنه الى ميدان الاوبرا فشارع كامل الذى به فندق شبرد المشهور « بخماره شبت » فشارع وجه البركة - كلوت بك - فحول الازبكية ، واستمر الاحتفال حتى آخر النهار ، وفى المساء احتفل بليلة « رقص باللو » بتياترو الاوبرا وشرف الخديو فى الساعة الحادية عشر مساء ...

● أشيع سفر الاورطة الاولى من المشاة المصرية مع فرقة من الطوبجية والسوارى لجهة سواكن بفتة ، ثم تكلمت الجرائد بشأن ذلك وقالت ان سفرها لفتح مدينة طوكر الواقعة بالقرب من ثغر سواكن على طريق

الخرطوم ، والظاهر ان الحكومة تنوى فتحها والسير الى الخرطوم ان امكن خوفا من تقدم ايطاليا المحتلة الآن لمصوع نحو كسلا فالخرطوم ، الامر الذى يعود على مصر بأوخم العواقب ...

● فى يوم الخميس ١٢ فبراير عازمت الحكومة على فرض عوائد جمركية على الحشيش لانتفاع الحكومة من ايراده ، حيث ان منعها له لم يمنع دخوله ولا تعاطيه جهارا فى المقاهى ، بل يعود عليها بخسارة ما تربحه من الجمر ك بلا فائدة » ومن المعلوم انها لو سعت فى ازدياد ايرادها من هذه الوجوه التى لا تضر بعموم الاهالى ، بل تفيد المستقيمين منهم ... امكن تخفيض الضرائب عن الاطيان وأرباب الحرف ...

● صدر أمر عال تعهد به الجنب العالى الى بيت روتشيلد بمبلغ ٢٨٦٢٢ جنيه وكسور سنويا ، ابتداء من ١٠ ابريل عام ١٨٩١ خصما من ديون مصر الواجب على الخديو وخلفائه دفعها الى الحكومة الضامنة لهذه المبالغ المذكورة بمبلغ ٩٠٠ ألف جنيه . . . وأهمية هذا الامر العالى تأيد تبعية الحكومة المصرية الى الدولة العلية ... نعم ان هذه التبعية لا تفيد مصر أقل فائدة مادية ، الا أنها تفيدها فائدة أدبية وهى تقوية حجة المعارضين للانجليز فى مصر وخصوصا فرنسا والروسيا المتحدين الان اتحادا ضمنيا فى كافة المسائل السياسية ...

● وفى يوم ٢٨ صدر أمر عال بفرض جمرك على السيجار من ابتداء ٥ مايو المقبل وكان من قبل محتكرا لأحد الاجانب وذلك مما يزيد فى ايراد الجمارك ... وبالتالي يساعد على تخفيف الضرائب ...

● « أول مايو عام ١٨٩١ » أهم ما حدث في شهر مايو استعفاء الوزارة الرياضية الوطنية على اثر تعيين اللواء كتشنر باشا الانجليزى فى وزارة الداخلية لتنظيم البوليس وتوطيد الامن العام ، ولزيادة تدخل الانجليز فى كافة المصالح واستقالت معه الوزارة وذلك فى ١٣ مايو ، وكان لاستعفائه تأثير محزن فى قلوب المصريين لتحقيقهم أنها ستكون آخر الوزارات المصرية وخلفه على منصة الاحكام مصطفى فهمى باشا الذى كان ناظرا - اسما - للحريسة وكذلك سيكون ناظرا للنظار - اسما - ولا يأتى الا ما يلقيه يارنج وزير انجلترا بمصر وان شئت فقل خديويها - الاعظم ... وشكلت الوزارة الجديدة برئاسة مصطفى فهمى باشا ولم يكن بهذه الوزارة عضو وطنى أصلا وذلك أن رئيسها وزكى باشا من جزائر القرب وعبد الرحمن باشا رشدى مالطى الاصل ولم يولد بمصر ، وكذلك يوسف باشا فأصله رقيق من قبائل الجركس وتيكران باشا ارمنى وحسين فخري باشا من ابوين تركيين لكنه يعد مصريا وكان معتبرا فى عيون المصريين خصوصا الشبان منهم الا ان بقاءه فى الوزارة الجديدة يعد معارضته لمشروع سكوت ، ونفاد هذا المشروع رغم أنه اسقطه من عيون محبيه لتفضيله شرف المنصب على شرف النفس وعزتها ...

● فى شهر مايو ظهر الجراد فى مديريات الوجه القبلى حتى اسيوط ولم تال الحكومة جهدا فى مكافحة الجراد بل شددت الاوامر على الحكام باعدامه واعطاء قرش صاغ لكل من يأتيا بأقة منه أو من بيضه وأرسلت جميع معاونى الداخلية لمساعدة الحكام على ذلك ولقد خفت وطأته والامل وطيد بمقاومته عن قريب وقانا الله شره ...

● فى يوم الخميس ٣ يناير عام ١٨٩٢ تواترت الاخبار عن شدة مرض الخديو بعد أن قيل بالامس انه متوعدك المزاج قليلا من شدة البرد ، وقال البعض ان حالته خطيرة لتأثير البرد على رئتيه ... وفى مساء اليوم المذكور أتت الاخبار من حلوان بأن الخديو توفى الى رحمة الله بسبب مرضه الذى لم يمهل الا ثمانية أيام اشتد المرض عليه فى اليومين الاخيرين فيها فأغلقت التياترات والمقاهى والمحال العمومية وأخطر ولى العهد البرنس عباس باشا بمدينة فيينا تلفرافيا وأخطر الباب العالى فجاء تلفراف من ولى العهد الى مصطفى باشا رئيس النظارة هذه ترجمته :

- ان خبر وفاة سيدى ووالدى قد أدهشنى وهذا مصاب عظيم ليس فقط بالنسبة لعائلى بل بالنسبة للقطر المصرى جميعه فمتى وصلنى منكم الاخبار الاكيدة عن الوابور الذى سيصير تحضره فى تريسته اسافر بلا تأخير واخبركم بالتلفراف عن ساعة السفر وانى على يقين بأنه حين ما أصل تستمر الاعمال سائرة على أحسن محور بهمة عطوفتكم ...

محبتكم : عباس

وورد تلفراف من الصدر الأعظم بالاستانة بتعيين عباس باشا اكبر اولاد الفقيد خديويا لمصر وهذا نص ترجمته :

- بناء على ما عرضناه على الحضرة الشاهانية تقرر سند الخديوية الى حضرة عباس حلمى باشا اكبر اولاد المرحوم محمد توفيق باشا ... وأنه لحين ما يصل حضرته الى مصر تكون ادارة الحكومة بواسطة عطوفتكم

بالاشتراك مع هيئة النظار ... وقد صدرت الارادة
السنية بذلك فلزم الاخطار ...

الامضاء : جواد

● بعد موت الخديو كثرت الاشاعات بأن موته تسبب
من جهل او غلط الاطباء المعالجين له وزاد اللفظ ،
حتى ان مجلس النظار طلب من الحكيمين « هيس »
و « كومانوس » اللذين استدعيا للاستتانة في يوم
الاربعاء السابق للوفاة ومن سالم باشا سالم ان يقدموا
تقارير عن حالة المرض وسبب الموت فقدموا التقارير
المطلوبة يشم منها رائحة المسؤولية على عيسى باشا
حكيم السراى الثانى ، فكلفه مجلس النظار بتقديم
تقرير وعين لجنة من مهرة الاطباء لفحص هذه التقارير
ثم بعد يومين صرف النظر عن هذه المسألة بالكلية
حيث انه اتضح ان الموت طبيعى لا شبهة فيه ...

● فى ١١ يناير وصل الخديو عباس وأجريت التشريفات
اللازمة وفى ميدان عابدين قرأ رئيس النظار التلغراف
الوارد من الصدر الاعظم بتولية عباس باشا وعرفت
الموسيقى المصرية السلام الخديوى يتخللها ثلاث
صيححات متعاقبة من الجيش المصرى بكلمة « أفندم
قرجونه يشا » الخ ...

● فى يوم السبت ٣٠ منه اجتمعت الجمعية العمومية
وحضرها الخديو وبعد ان حلف اليمين بين يدى أعضائها
ألقى سموه خطابا وجيزا أظهر فيه اهتمامه بأعمال
مجلس نواب الامة وبشرهم بالغاء ضريبة « العونة » التى
لم تحصل وبلغوا (١) الباطنطا وبتخفيض ثمن الملح

(١) لغو : يعنى الغاء والباطنطا نوع من الضرائب التى كانت مفروضة
وتشبه « الخلف »

الى نصف قرش للكيلو بعد أن كان ثمنه قرشا واحدا
أى ان التنزيل بلغ ٤٠ ٪ تقريبا وختم الخديو
خطابه بقوله :

« وأملنا بمعونة الله ، ومعاضدة الامة الكريمة
تكون أعمالنا ومساعيها عائدة على مصر بالسعادة
والرفاهية ان شاء الله »

وهذه أول مرة ذكرت فيها الامة ومعاضدتها في مقام
رسمى اذ الولاة السابقون كانوا يعتبرون الامة كقطيع
من الاغنام لا يصلح الا للجزر . . .

● فى أول فبراير احتفل بتسليم قنصل فرنسا
الجنرال نيشان « ليجيوردونير » الذى أهده دولة فرنسا
الى الخديو وفي هداياها اياه هذا النيشان قبيل أن
يأتى اليه فرمان التولية أو تهديه الدولة العالية نيشانا
ساميا ، برهان على انها تريد بذلك تسخيرها على مقاومة
الانجليز لا سيما وأنها أرسلت « دونمة بحرية » (١)
رافقت أهداء النيشان . .

● فى ٤ فبراير قابل الخديو اميرال الاسطول الروسى
الذى أرسل من قبل قيصر روسيا للسلام على الخديو
وتهنئته وفي مجيء هذه الدونمة الروسية عقب وصول
الدونمة الفرنسية بل قبل مبارحتها المياه دليل على
اتحاد الدولتين على معاكسة الانجليز فى مصر . . .

● فى ١٣ فبراير حصلت تغيسيرات فى رجال الجيش
العسكريين وفيه وصل قائد الاسطول الايطالى لتهنئة
الخديو ومجىء هذا الاسطول لم يكن لمنصرة فرنسا
والروسيا اذ ايطاليا معضدة للانجليز فى مصر . . .

● فى ١٧ فبراير انعم الخديو بالنيشان البحرى من

(١) يعنى أسطول « المؤلف »

الدرجة الاولى على سعادة احمد فريد باشا ناظر الدائرة
السنية « والدى » ...

● ١٠ مارس بعد الظهر بارز تلاميذ المدرسة التوفيقية
تلاميذ المدرسة الخديوية فى لعب كرة القدم وهى رياضة
انجليزية أدخلت حديثا فى المدارس ولتنشيط التلاميذ
عليها جرى حصول مباريات بينهم كى تهتم الفئة المغلوبة
فى اتقان اللعب فتفوز على الفئة الغالبة ...

● ٢٧ مارس ثبت تعيين كتشنر باشا مفتش عموم
البوليس سردارا للجيش المصرى بدلا من سيرجرانفيل
باشا وتعين بدله ستيل باشا وهو انجليزى أيضا وهى
فرصة أضعاف الخديو عباس لزيادة نفوذه وتأيسده
واستقلاله بتعيين سردار مصرى أو بتقلده هو نفسه
رياسة الجيش المصرى ...

● ٥ أبريل توفى محمود باشا حمدي أخ زوجة رياض
باشا وكان وكيلا للداخلية وشيعت جنازته بغاية
الاحتفال مراعاة لرياض باشا لا للمتوفى حيث انه كان
مبفوضا من أغلب الناس لسوء طباعه وعدم حسن
معاملته لهم ...

● فى ٢٠ يونيه صدر الحكم فى القضية التى رفعها
المسيو ملتون الانجليزى رئيس أطباء القصر العينى ضد
جريدة « البوسفور » الفرنسية لطعنها فيه والحكم يقضى
بأن تدفع الجريدة اليه مبلغ ألف جنيه مصرى خلاف
المصاريف ومن الغريب ان جريدة « المقطم » نشرت
ملخص هذا الحكم قبل صدوره بيومين وذلك مما يثبت
ان المحاكم المختلطة التى أصـبـدـرتـه مختلة وتتدخل
السياسة فى مسائل القضاء ... أما الفرنسيون ففى
غاية الكدر من هذا الحكم لاسيما وان رئيس المحكمة

كان ألمانيا ومن أشد أعداء فرنسا . . .

● في أواخر رمضان حدثت مسألة مهمة كادت تكون عاقبتها وخيمة لولا أن تداركتها الحكومة وهي أن ناظر الداخلية وهو رئيس النظار مصطفى فهمي باشا أصدر أمرا « بمنع إطلاق المدافع في البنادر لعدم وجود عساكر مدفعية مدربين وتسليم المدافع للبوليس ينشأ عنه ضرر أحيانا كما حصل في بحر شهر رمضان وهو إصابة أحد عساكر بوليس النيا بالمدفع أعدمه الحياة » فهاج الأهالي وعدوا ذلك اجحافا بشعائر الدين وكتبوا عدة تلغرافات للخدّيو بذلك فصدرت الأوامر في يومها بتفسير أمر الداخلية « بصورة تجعله غير نافذ المفعول » وبذلك هدأت البال . . .

● في ١٣ يوليو أضرب الجزائريون عن ذبح الماشية فأصبح ثمنها يساوى ضعف الثمن والسبب أن الحكومة كانت متبعة طريقة سهلة ولكنها أقرب للفش في أخذ رسوم الدخل وهي أن المساون المعين بالمحطة يقدر الرسوم على حسب ما يتراءى له ، ثم استبدلت الطريقة بأخرى أقرب إلى العدل وهي وزن الشاة أو غيرها ثم تنزيل ثلث الوزن نظير الأجزاء غير النافعة منها للأكل ويقول الجزائريون أن هذا التقدير غير حقيقى وأن نسبة الجزء غير الصالح ما بين ٥٠ ٪ و ٥٥ ٪ وقد أخذ الوطنيون منهم والأجانب وقاموا بالاضراب عن الذبح والبيع وتقرر تأليف لجنة من الحكومة والجزائرين الوطنيين والأجانب . . .

● في ١٩ أغسطس عين المستر جاومس وكيلا للاشغال وكان قد تقرر أن وكيل الاشغال يكون انجليزيا كوكيل المالية بمعنى أن أهم نظارات الحكومة تكون في قبضتهم

حيث ان النظار ينقلون رأيهم ويكونون آلة صماء في
ايدى الانجليز ...

● في ٦ ديسمبر صدر عفو كريم عن كل من بقى من
المحكوم عليهم بسبب الثورة العرابية وان ترد لهم رتبهم
ونياشينهم وذلك لمحو آثار الثورة كلياً ولم يبق الا
المحكوم عليهم بالنفى في جزيرة سيلان : عرابى ورفاقه

● مع بداية عام ١٨٩٣ كتب محمد فريد عن المنشور
الذى أصدره كوكس باشا الانجليزى يأمر به المديرين
« بان جميع المخاطبات التى تختص بالضبط وتعيين العمدة
والمشايع والخفراء تكون بعنوان - مفتش عموم
البوليس - لا بعنوان - ناظر الداخلية ، وقد هاجت
الافكار وماجت عقب هذا المنشور الذى يحول جميع
أعمال ناظر الداخلية الى مفتش عموم البوليس وهو انجليزى
وقد ساعدهم على اصدار هذا المنشور وجود مصطفى
فهمى باشا ناظر النظار مريضاً فى بيته من نحو عشرة
أيام ولو أنه لا يعارض فى اصداره ...

● فى ١٥ يناير سقطت الوزارة ويقال ان سبب
سقوطها تعاضدها للانجليز فى مسألة منشور
البوليس ضد رغبة الخديو وكيفية سقوطها ان الخديو
أرسل زكى باشا ناظر الاشغال والمعارف - اسماً - الى
مصطفى فهمى باشا وهو ابن أخته ليدعوه الى الاستعفاء
على لسان الخديو وذلك فى مساء السبت أمس ١٤ منه
فوعده مصطفى باشا أن يعطى جوابه فى صباح الغد - أى
اليوم - وفى الحال أرسل الى بالو مستشار المالية
الانجليزى وأخبره بواقعة الحال فنصح به برفض الاستعفاء
ولذلك لما أرسل اليه الخديو فى الصباح محمود شكرى
باشا أحد رجال المعية يطلب منه الجواب أجابه بأنه

لا يستعفى فبعد ذلك بنحو ساعة أرسل اليه الخديو ارادة
سنية باقالته من منصبه ...

وبذلك عزلت هذه الوزارة الانجليزية رغم ان
الانجليز وتشكلت الوزارة ظهر اليوم برئاسة حسين
فخرى باشا وتولى بطرس باشا وكيل الحقانية وزارة
المالية ومظلوم باشا « تشريفاتي أول خديو » ناظرا للحقانية
وبقى تکران باشا في الحقانية وزكى باشا للمعارف
والاشغال ويوسف شهدى باشا للحربية ويقال انه مزع
تغيير زكى باشا وشهدى باشا واحمد شكرى باشا
وكيل الداخلية (المشهور بضعف عزيمته وموافقه
للانجليز) ...

● فى ١٩ منه استلم النظار الجدد وظائفهم ولم
يعتبر الموظفون تعيينهم قانونيا بل أن بالمر مستشار المالية
قابل بطرس باشا وهناه قائلا له ما مؤداه : انى لأعتبرك
ناظرا حتى توافق حكومة انجلترا على ذلك ، وكذلك
فعل « سكوت » بالحقانية مع مظلوم باشا ، ويقال ان
اللورد كرومر - يارنج - اتفق مع الخديو عن عدم نشر
الارادة السنية المؤذنة بتشكيل الوزارة الجديدة حتى
تجىء اليه تعليمات من لندن ...

وتوجه النظار الى نظاراتهم بعد ذلك رغما عن
معارضة الانجليز وباشروا أعمالهم والذى أشيع في
صباح اليوم عن المصادر التى يوثق بها انه قد أتت
تعليمات من لندن الى اللورد كرومر فى مساء أمس تفيد
عدم موافقة حكومة الانجليز على هذه الوزارة المعينة ضد
رغباتهم وقام كرومر بتبليغ ذلك للخديو . فجأوبه الخديو

● فى الساعة ١١ من صباح هذا اليوم حضر اللورد
كرومر وطلب من الخديو استسقاط وزارة فخرى باشا

وارجاع وزارة مصطفى فهمى ، فأبى ... فاقترح عليه أن يتعهد له سموه كتابة باستشارة انجلترا في المستقبل في مسألة تغيير الوزارات وهي تصدق على تشكيل الوزارة فرفض هذا الاقتراح بكل شهامة ...

فاقترح عليه أخيراً تغيير فخري باشا بغيره لأن فخري باشا ممقوت عند انجلترا ... فأجاب سموه بأنه سيفكر في هذا الاقتراح الأخير .. فسأله اللورد كرومر عن يريد تعيينه بدل فخري باشا ، فأجاب سموه ،

بأن ذلك من خصائصه هو لا غيره ، فانصرف اللورد كرومر ... وبعدها حضر لمبايدن قنصل اسبانيا بصفته أقدم القناصل ، وقنصل المانيا ، والنمسا ...

والتمسوا من الخديو تغيير فخري باشا لحسم النزاع لاسيما وأن المسألة انتقلت من دور المبادئ الأصلية إلى دور الشخصيات . فقبل سموه ذلك - وأرسل لاستدعاء رياض باشا رجل مصر الوحيد وكلفه بقبول رئاسة المجلس مع بقاء الوزراء الذين انتخبهم سموه فوعده رياض باشا بالتفكير في ذلك وانصرف ...

فأرسل الخديو خلفه والذي فريد باشا ليلح عليه في القبول نظراً للحالة الحاضرة ، فتوجه إليه وعاد يخبر الخديو أنه قبل تقريباً وسيقابل سموه عند الغروب ، ثم توجه إليه كما وعد وقبل الرئاسة وبذلك انتهت الأزمة وانتصر الخديو في مقاومة الأمر الذي لم يره الانجليز مدة الخديو المرحوم توفيق باشا الذي كان رحمه الله السبب في تطاول الانجليز إلى الوظائف بتسلسله معهم في كل الأمور ، كما كان السبب في دخولهم مصر وقد ورد في هذا اليوم إلى الخديو تلفراف من المايين الهمايوني يعضده في مقاومته ويشكره على ذلك

● فى ١٩ منه حضر رياض باشا الى الداخلية ومعه الامر العالى المؤذن بتعيينه رئيسا للهيئة وبقاء النظار الذين عينهم الخديو وقد جاء فى الرسالة التى أرسلها الخديو لرياض باشا يكلفه فيها بقبول الرئاسة انه يعده وعدا صريحا بتعزيده ومساعدته فى كل اجراءاته ولولا هذا الوعد لما قبل رياض باشا لأن السبب فى استعفائه مدة توفيق باشا هو عدم مساعدته وتساهله مع الانجليز فى كل أحوالهم وطلباتهم ويقال ان فى العزم تغيير زكى باشا لعدم اطاعته الخديو فى تبليغ طلب الاستعفاء الى مصطفى فهمى باشا وارتين باشا لسميه فى خراب المعارف وتوسيع نطاق التربية الانجليزية بالمدارس واحمد باشا شكرى وكيل الداخلية لتساهله مع البوليس ورؤسائه الانجليز واحمد باشا عفت مدير الدقهلية لميله لاعداء الوطن ، لكن سترجا هذه التفيرات قليلا حتى تهدأ الافكار ...

● بلغت الايرادات عشرة مليون وعشرة آلاف جنيه مصرى ، وبلغت المصروفات تسعمائة وخمسا وخمسين ألف جنيه مصرى فتكون الزيادة اربعمائة وستين ألف جنيه مصرى وهذه الزيادة وهمية لانه لو لم تحول الديون ويتوفر منها المبلغ اعلاه لما بلغت الزيادة الا ١١٦ر١٨٢ جنيهها مصرى ، ولو كانت الدائرة السنوية لم تربح فى هذا العام مبلغا عظيما وكانت تخسر كالمسابق مائتين وستين ألف جنيه مصرى لاصبحت الميزانية فى عجز لا فى زيادة ، فالفضل فى هذه الزيادة لم يكن لرجال الانجليز الماليين ، بل لتحويل الدين ، ولناظر الدائرة السنوية الوطنى والذى احمد فريد باشا ...

نعم ان الحكومة انزلت ضرائب مديرتى جرجسا

والجيزة مبالغ مائة وأربعة عشر ألف جنيهه مصرى بمقتضى أمر عال ، لكن هذا المبلغ لم يكن شيئاً مذكوراً فى جانب ضريبة الدخان التى تربح سنوياً فوق السبعمئة ألف جنيهه مصرى يدفعها الأهالى . حقيقة لا لوم على الحكومة اذا زادت الضرائب على الدخان والمسكرات وما شاكلها اذا كان ذلك لتنشيط الزراعة المصرية ، لكنها ملومة كل اللوم فى انها لم تقصد بذلك الا الوجهة المالية فقط وابطلت زراعة الدخان البلدى الامر المفير لمبادئ الاقتصاد السياسى لانها بذلك أهدمت زراعة مصرية فى سبيل احياء الزراعة الاجنبية مراعية فى ذلك صالح المالية قاضية بذلك على مصالح الأهالى حتى تظهر لاوروبا بهذه الارقام الوهمية ان المالية تقدمت فى زمن الانجليز واللوم فى ذلك على رجالنا الوطنيين الضعفاء الذين لايقاومون الانجليز فى مثل هذه المشروعات محافظة على راتبهم السنوى قاتلهم الله ...

● فى مساء ٨ أبريل (شخص) بالاوبرا برواية عربية من انشاء اسماعيل أفندى عاصم المحامى وهو شخص أهم دور فيها وأقبل الناس عليها حتى لم يجدوا بها محلاً خالياً ، وخرج الجميع يثنون على همة هذا النشيط متعشمين انها لا تكون آخر رواياته ومقدمة لغيرها من تأليف غيره من اذكىاء المصريين فان فن التشخيص يحتاج الى الترقى فى ديارنا المصرية ...

● صدرت فى هذه الايام جريدة علمية وطنية اسمها « التقدم المصرى » يقوم بتحريرها أعضاء جمعية التقدم المصرى المشكلة فى مونتيليه بفرنسا من شبان مصر النازلين بها ومدير أعمالها الشيخ احمد القوصى من طلبة العلم فى دار العلوم وقد كثرت الجرائد

(١) من التشخيص : اى التمثيل

العلمية المصرية وضمنها « الشرائع » ويحررها جماعة من طلبة الحقوق ، و « الهدى » و « القديم » ، و « المدرسة » ، و « التلميذ » وتحرر « التلميذ » جمعية مشكلة من بعض الشبان المسلمين بها جمعية التعاون الاسلامى - لمساعدة فقراء التلاميذ وايراد هذه المجلة يضاف الى صندوق هذه الجمعية

● حضر الجنب العالى والنظار تجربة الوابور البترول الذى اخترعه احمد صبرى بك المصرى المهندس بالسكك الحديدية وهو اختراع غريب فى بابيه اذ انه لا يحتاج لفحم حجرى ولا لافران ، بل يدار بتبخير زيت البترول فقط بحرارة الشرارة الكهربائية ، ونجحت التجربة نجاحا عظيما ...

● وفى هذين اليومين اخترع شاب مصرى اسمه احمد افندى وهبى بجهة الناصرية آلة رائعة حلزونية الشكل يديرها حيوان واحد وتكفى لرى ٢٤ فدان صيفى ويتم باستعمالها اقتصاد نحو ٨٠ ٪ من مصاريف أى آلة رافعة أخرى وهذا ما يسر كل مصرى اذ به مضى قول المدعين بأن المصرى فقد قوة الاختراع ...

● فى ١٣ يونية عام ١٨٩٣ صدرت جريدة «الاستاذ» اليومية لعبد الله افندى نديم وبها عبارة مؤداها ، ان الجريدة ستحتجب مدة الصيف بسبب سفر محررها الى خارج مصر تبديلا للهواء ، لكن يظهر ان احتجاجها كان قهرا عنه لعدم رضى الانجليز عن جريدته الوطنية الوطنية وهكذا تكون حرية الجرائد فى مصر !! ...

● لقد تحقق من أن توقف جريدة «الاستاذ» سيكون نهائيا لمعارضتها السياسة الانجليزية فقد تقرير ابعاد محررها الى خارج البلاد باختياره وهو قبل ذلك

بشرط أن تدفع اليه الحكومة فوراً مبلغ ٤٠٠ جنيه مصري بصفة ترضية وترتب له ٢٥ جنيه شهرياً تصرف اليه أينما يكون بشرط ألا يكتب عن مصر مطلقاً وأن يقيم خارجاً عنها ٠٠٠ وصرفت اليه الحكومة الأنجليزية ٤٠٠ جنيه مصري وأعطى سركى المعاش وسافر رابع يوم عيد الاضحى قاصداً بلاد الشام ولقد اضطرت الحكومة لذلك بسبب تهديد اللورد كرومر لها بالقبض عليه بواسطة عساكر الاحتلال وخوفاً من حصول ما يكدر الراحة العمومية وساعده رياض باشا حتى حصل له على هذا المبلغ ٠٠٠ فتأمل الى أى درجة وصل نفوذ الانجليز وضغطهم على الحكام فى بلادنا ٠٠٠ لعن الله من كان السبب فى دخولهم ٠٠٠

● فى ٣ يوليو صدر أمر عال بتعيين محمد بك نجل المرحوم شريف باشا . . . وهو من الشبان المتعلمين جداً لكنه اقتبس أقبيس عادات الأجانب وهى اتخاذ الخليلات علناً بدل الزواج فاتخذ له خلية اجنبية من مدة والده ولم تزل معه حتى الآن . . .

● تواترت الاشاعة عن أخذ بطرس باشا ناظر المالية مبلغاً من النقود من اخوان سوارس مقابل اعطائه بعض امتيازات فى ادخال السكر من ورشته الى القاهرة بدون دفع عوائد دخل مدة من الزمن ، ثم اعفائه من بعضها مدة طويلة من الزمان . . .

● فى ١٤ أكتوبر توفى العالم الشهير على مبارك باشا صاحب المآثر الجليلة والمؤلفات المفيدة واحتفل بتشييع جنازته احتفالاً شامها لم يسبق لغيره من الدوات بل كان شبيهاً بجنازة الخديو توفيق باشا ومع ذلك فما عمل له أقل بكثير مما يستحق لو روعيت خدماته فى الحكومة

وسارت أمام نعشه فرقة من الجيش المصرى بالموسيقى وكثير من تلاميذ المدارس العالية والصفرى وكافة ذوات البلد يتقدمهم رئيس مجلس النظار رياض باشا ... واغلقت جميع المدارس من أقصى البلاد الى أقصاها ... ولو كان هذا الرجل المفضال فى بلاد غير بلادنا لأقيم له تمثال فاخر تخليدا لذكراه وربما اهتم بعض الطبقات المتعلمة بعمل اكتاب لاقامة أثر لهذا الفقيه ...

● وفى ١٧ يناير قرر مجلس النظار مساعدة المعرض الوطنى المزمع انشاؤه فى الاسكندرية بمبلغ ألف جنيه وهو مبلغ زهيد جدا لقاء هذا العمل الجليل الذى لم يسبق عمله فى مصر لاسيما وان المجلس قرر اعطاء ... جنيه مساعدة للجنة المرافق (السخرة) مع عدم الضرورة لذلك مطلقا .

● بلفنا ان ابراهيم افندى رمزى أحد أعيان الفيوم ومن أهم أدبائها وشعرائها عزم على انشاء جريدة خاصة لمديرية الفيوم وسيصدر العدد الاول منها يوم تشریف الخديو مدينة الفيوم ...

وستكون الجريدة أسبوعية ، وهى أريحية مفيدة نأمل أن يقتدى بها أدباء باقى المديریات فتصدر جريدة لكل مديرية تدافع عن حقوقها ، وتناضل عن مصالحها ، وعلى أى حال ما دامت النهضة الادبية مستمرة فلا يبعد الوصول الى هذه الغاية قريبا ...

● فى هذين اليومين - أوائل مارس - صدر مؤلف مهم جدا باللغة الفرنسية ألفه حضرة الفاضل قاسم أمين بك القاضى بمحكمة الاستئناف الاهلية ردا على كتاب أصدره منذ عامين أحد الفرنسيين طعنا فى الامة المصرية مدعيا ان الدين الاسلامى سبب تدهورها ،

فأراد قاسم بك دحض هذه الادعاءات ، فوقى بالفرض
وسبب تحرير كتابه بالفرنسية هو نشره على الأجانب
في مصر ، ليعلموا أن في مصر رجالا قادرين على الدفاع
عن شرف أمتهم .. وبذلك استحق هذا الفاضل
ثناء جميع المصريين على الإطلاق ...

● وفي يوم أول مارس احتفل في مدينة الباجور
عاصمة مركز سبك بالمنويفية بوضع الحجر الأول
للمدرسة التي قام بدفع نفقات بنائها أعيان المركز
وهذه اريحية يجب تخليدها لهم .. فان الامة لا ترتقى
وتعرف حقوقها وواجباتها الا بالتعليم .. ويسرنا ان
أهالي مدينة منوف وأشمون وتلا بالمنوفية قد حلوا
حلوهم ، وجمعوا المال اللازم لبناء المدارس في
مراكزهم ، وما ذلك الا بهمة الفاضل امين بك فكري
المدير العام .. وان شاء الله يقتدى به باقي المديرون
- وخاصة المتعلمون منهم - فيؤسسون مدرسة في
كل مركز فينتشر العلم بين الاهالي وتعم فائدته ..
وهذه اول النتائج الحسنة التي نشأت وتنشأ من
تعيين مديرين متعلمين مهذبين ، وقد انضم أهالي مركز
مليج وجمعوا مبلغا كافيا من المال لبناء مدرسة في بندر
بركة السبع وستفتح جميع هذه المدارس في أول العام
القادم اذا تم بناؤها .. وقد قررت نظارة المعارف
تأسيس خمسة وعشرين كتابا منتظما في البلاد الصغيرة
بشرط أن البلدة التي تطلب ذلك تقدم المحل اللازم لها

● في أواخر مارس قررت الحكومة تحويل الدين
الموحد ورأس ماله ٥٥ مليون تقريبا من الجنيهات الى
دين جديد بفائدة ٣ ٪ بدلا من ٤ ٪ وعرضت مشروعها
على الدول فعارضت فيه فرنسا بحجة ان أهلها
يملكون نحو أربعة أخماس هذا الدين وأنها لا تقبل

تنزيل الفائدة ١ ٪ ولذلك ينتظر عدم نجاح هذا المشروع فانظر الى هذا التعصب والتدخل في الشؤون الداخلية المحضة ..

● في ٦ فبراير عام ١٨٩٤ - بعد الظهر - احتفل بعيد المساخر (كرنفال) عند الافرنج وحضره الخديو وكان المتفرجون عديدين جدا ، وفتحت حديقة الازبكية للفقراء مجانا وأطرب فيها الحاضرين الشيخ يوسف المنشد الشهير ، ومحمد عثمان الالاتى وكان بها عدة طبول بلدية وبعض ألعاب للصبيان وانقضى اليوم ولم يحصل ما يكدر الراحة ...

● في ٢٢ أبريل أحتفل في الاسكندرية بافتتاح المعرض الصناعى الوطنى بحضور الخديو والنظار وجمع غفير من الاميان ، ثم ألقى ابراهيم نجيب باشا المحافظ خطبة تناسب المقام ، ثم تلاه هيكاليس بك مدير جريدة « الفارو الاكسندرى » الفرنسية فالقى خطبة رد عليها بما يناسب المقام .. وبعد أن شاهد الخديو محلات المعارضين عاد الى قصره .. ومحل الانتقاد فى الاحتفال هو أن الخطب كانت باللغة الفرنسية مع اننا مصريون ، والمعرض مصرى ، والمحافظ والخديو كذلك .. فكان الواجب عليهما التكلم باللغة العربية الشريفة ...

● اعتصم عمال نقل القمح فى بورسعيد طلبا فى زيادة الاجرة وضربوا المشتغلين فتدخلت الحكومة وقبضت على كثير منهم وفى ٢٤ مايو أى بعد ثلاثة ايام من بداية الاعتصاب - انتهى الاعتصاب - بهمة ماهر باشا المحافظ وقد أقت جرائد الانجليز المسئولية عليه بدعوى انه هو المعرض للاضراب ليطلبوا عزله من الخديو فلم يفلحوا

● في يوم الاثنين ٧ مايو عام ١٨٩٤ - يوم شسم
النسيم - هرع الاهالى الى ضواحي العاصمة للنزهة ،
ويبلغ عدد من قصد المطرية بطريق السكة الحديد نحو
اربعة عشر ألف نفس ، ومن توجه الى القناطر الخيرية
نحو ثمانية آلاف على ما بلفنى من بعض مفتشى السكة
الحديد ...

● في يوم الثلاثاء اشهرت الدائرة السنية بيع اطيانها
في تفتيش بسنديلة بالوجه البحرى البالغ مقدارها
١٢٣ ألف فدان بناء على طلب شركة البحيرة ، وكان
الثمن الاساسى ٢٤٤ ألف جنيه مصرى حيث ان اغلبها
برارى وكان الراى العام كاسف البال متأسفا من تملك
هذه الشركة الاجنبية مثل هذا القدر من الاطيان صفقة
واحدة وتكلمت بذلك الجرائد لكن لم يسمع نداؤها
حيث ان رئيس الشركة بوغوص نوبار باشا ابن نوبار
باشا رئيس مجلس النظار الجديد . لكن ظهرت
شركة وطنية يوم المزاد تحت رئاسة محمد البابلى بك
وحسن مذكور بك ، واشترك كثير من التجار وعمد
الجهات التى بها الاطيان المراد بيعها ودخلت المزاد الى ان
رسا عليها بمبلغ ٢٧٤ ألف جنيه مصرى ، لكن
يخشى الناس ان مجلس النظار لا يصدق على هذا
البيع نظرا لخاطر بوغوص باشا اذ لا يرجى من نوبار
باشا الذى اغتنى من السرقة والخيانة ان يقدم صالح
الشركة الوطنية على صالح ابنه الذى ربما كان نائبا عن
والده في هذه المسألة ...

● في ١٢ منه تحقق ما كنا نخشاه من عدم تصديق
الحكومة على بيع تفتيش بسنديله الى الشركة الوطنية
واعطائه الى شركة رى البحيرة ، وقد اختلفت الاقاويل

في ذلك ، ونددت الجرائد بالحكومة حتى اضطرت الى نشر ما جرى في هذه المسألة من المحررات الرسمية بين المالية ومجلس النظار والدائرة السنية ظنا منها ان هذه التفصيلات تبرئها من وصمة خدمة الاجانب وتثيبت همم الوطنيين فأتى ما نشرته على عكس ذلك

● في خلال مايو شرعت الحكومة المصرية في ابطال الرقص من المقاهي والمحلات العمومية مراعاة للأداب العامة وأصدرت أوامرها بذلك فامتنع الرقص ما عدا في محل واحد لان الراقصة كانت متزوجة برجل جزائري تابع للدولة الفرنسية... فلما رأت الراقصات ذلك أصبحن يتزوجن بمغاربة ممن لا خلاق لهم... وبذلك عاد الرقص الى ما كان عليه وزيادة بواسطة وكيل الدولة الفرنسية الذي كانه لم يوجد بمصر ، الا لحماية الفسق والفجور ، وهذه من بعض مضار امتيازات الاجانب بمصر...

● ظهرت في هذا الاسبوع والاسبوع الماضي جريدة وطنية مضادة للحكومة والانجليز ، ومحررها وصاحب امتيازها اسماعيل ابازة بك من عائلة ابازة المشهورة بالشرقية وسماها « الاهالى » وبما انها شديدة اللهجة على الانجليز يخشى عليها من اضطهاد الحكومة فلا تلبث ان تغلق كما حدث لجريدة « الاستاذ » في العام الماضي

● في ٢٣ منه صدر أمر عال باحالة والدى فريد باشا ناظر الدائرة السنية الى المعاش وعين مكانه محمد محمد شاكر باشا وكيلها ناظرا وسيعين مكانه دانيوس باشا الارمني والسبب في ذلك على ما يرى هو رغبة نوبار باشا في ترقية دانيوس باشا حيث يقال انه ابنه من السفاح .. أما والدى فقد استحق المعاش الكامل فالراحة الان افضل له من الخدمة وقد استكمل

الاسلحة مطلقا وهى همة يشكر عليها رجال المجلس .

● لا حديث للبلاد فى هذه الايام - أكتوبر - الاماطليه الانجليز من تعيين مستشار انجليزى فى الداخلية فان ذلك يكون بمثابة وضع اليد على البلاد اذ يكون له اليد الطولى فى تعيين المديرين ووكلائهم ومأمورى المراكز بل وجميع مستخدمى الادارة على العموم ، وبالتالى تكون الحكومة فى جميع اطراف القطر فى ايديهم ولقد استمالوا نوبار باشا الارمنى المحترف لمشروعهم ، وقد كثر تكلم الجرائد فى هذه المسألة ونبعت الافكار اليها ، وكل الاهالى ساخطون على نوبار باشا لقبوله ، الا أن الشائع ان الخديو لن يقبله لكن لا مندوحة عن نفاذه ما دام الانجليز مصرين على ذلك .

● فى ٣ نوفمبر صدر الامر العالى بذلك فقد تم ما كان يسعى اليه الانجليز للحصول عليه من مدة حتى اتى نوبار باشا الارمنى الخائن المحترف وطلب منهم تنفيذ امنيتهم فعين المستشار وصارت الداخلية برمتها فى قبضة الانجليز ولم يبق عليهم الا تعيين مستشار للخديو نفسه ولا يبعد حدوث ذلك لىتم لهم الاستيلاء الفعلى على مصر ولو لم يضعوا الحماية عليها رسميا ، ولا يمضى قليل حتى نرى الدخلاء الذين ثبتوا فى المديرىات بوظائف عالية قد اصبحوا مديرين وهذه هى البطانة الكبرى التى تخشاها الامة اذ أن هؤلاء أضر على مصر من الانجليز انفسهم وقد اشيع ان المستر غورست سيتخذ له سكرتيرا من هؤلاء الدخلاء يرأس أقلام المالية .

● فى ٩ ديسمبر قيل أن الخديو أبلغ المجلس « مجلس النظار » رسميا أن احدى جواريه المحيظات « اقبال هانم »

حامل الان فى ستة أشهر ، أما ولاية العهد فهو لآخيه
البرنس محمد على باشا

وبعد فترة ولدت محظية الخديو التى حملت منه بنتا
لاولدا وعلى ذلك فولاية العهد مستمرة للبرنس محمدعلى
باشا حتى يولد للخديو ولد ذكر ، وقد عقد الخديو قرانه
عليها وسميت البنت باسم جدتها ..

● قرر مجلس النظار فى ١٠ نوفمبر تعيين لجنة تحت
رئاسة فخرى باشا وعضوية ابراهيم باشا نجيب
وكيل الداخلية والشيخ حسونة للنظر فى مسألة
توزيع اوقاف الاشراف على مستحقيها . الا ان السيد
توفيق البكرى وضع قاعدة لعزل وتنصيب مشايخ
الطرق حتى لا يكون البكرى مستقلا بها يولى من يشاء
ويعزل من يشاء فاغتياظ البكرى من ذلك وقدم
استعفاه فلم يقبل منه لرغبة الخديو فى اذلاله واثبات
الخيانة والاختلاس عليه انتقاما منه لميله الى الانجليز
ومساعدتهم على سياستهم المضرة بمصالح البلاد
وقدم محمد توفيق البكرى استقالته كنقيب للاشراف
وشيخ مشايخ الاشراف ومشيخة الطرق فقبلت استقالته
من نقابة الاشراف فقط وعين السيد عمر مكرم مكانه
أما لجنة تحقيق اوقاف الاشراف فمستمرة
فى تحقيقها وبعد ذلك صرف النظر عن اللجنة وبقي فى
وظيفته بسعى اللورد كرومر ..

● بينما كان نوباز باشا فى ٢٥ نوفمبر بأبعاديته
بشبرا ، أجفل ثور فخاف الباشا وتقهقر للخلف ، فسقط
على الأرض واصيبت إحدى رجليه بكسر فى عظم الماقي
وتقرر لمعالجته . ٤ يوما ان امتدت حياته لأنه مسن

جدا ويبلغ الثمانين ويبعد انجبار الكسر في مثل هذا
السن ..

● صدر أمر عال في يناير عام ١٨٩٥ بناء على طلب
الانجليز بتشكيل محكمة خاصة لكل من يتعدى على
الانجليز من الاهالي من المستشار الانجليزى وضابط
كبير من جيش الاحتلال وقاض انجليزى من محكمة
الاستئناف الاهلية ورئيس محكمة مصر او الاسكندرية
تحت رئاسة ناظر الحقانية وتحكم بغير قانون بحسب
ما يترأى لها باى عقوبة تراها .. ولا تنعقد الا فى
احوال استثنائية عند طلب الانجليز بناء على تقرير
يقدم من قائد الاحتلال ومن الغريب ان النظار
وافقوا على انشائها بالاجماع ولم يراعوا حرمة المصريين
ولا احساساتهم . مع ان الانجليز لا يقصدون بهذه
المحكمة العرفية الا التنكيل بمن يتظاهر بمعارضتهم
خاصة الاعيان والدوات - كما فعلوا مع على شريف
باشا وزملائه فى مسألة الرقيق - كل ذلك ليظهروا
بانهم اصحاب الحل والعقد ويبدعهم السلطة فى كل
الامور (١)

● قرر مجلس النظار فى نفس الوقت اضافة مدرسة
دار العلوم الى مدرسة المتديان لتكون كقسم عال بها
وتوفير وظيفة ناظرها - ابراهيم مصطفى بك - وقد
اراد ارتين باشا الغاء هذه المدرسة تقريبا لينتقم من ناظرها

(١) فى ٤ مارس ١٨٩٥ احتج مصطفى كامل على انشاء هذه
المحكمة تحت عنوان « صواعق الاحتلال » وقد اعتمد الاحتلال
على الامر الصادر بتأليف هذه المحكمة وشكلوا والقوا المحكمة
المخصوصة التى تولت محاكمة ابناء دنشواى وقضت بالاعدام على حسن
على محفوظ ويوسف حسن سليم والسيد عيسى سالم ومحمد
ديويش زهران . فى عام ١٧ يونية ١٩٠٦ « المؤلف »

شخصيا . أما غرض الانجليز من الغائتها فهو تضيق دائرة العلم في مصر لان هذه المدرسة تقوم بتخريج قضاة شرعيين ، وتلاميذها يؤخذون من الازهر وهم مشهورون بالمحبة الوطنية والحمية الاسلامية وقصد اعداء البلاد قتل هاتين العاطفتين الشريفتين من المصريين .

● صدرت ارادة سنية بتشكيل مجلس ادارة للجامع الازهر من ثلاثة من اكبر علمائه والشيخ محمد عبده ، القاضي بمحكمة مصر الاهلية ، والشيخ عبد الكريم سلمان وكيل الجرائد الرسمية بالداخلية وهما من المشايخ الذين يرجى للازهر النفع على ايديهم تحت رئاسة الشيخ حسونة النواوى وكيل المشيخة ومأمورية هذا المجلس وضع القواعد واللوائح الضرورية للامتحانات واعطاء شهادات التدريس وكل ما فيه اصلاح هذه المدرسة القديمة وجعل نفعا اعم مما هو عليه ..

● فى ٢٥ مايو وصل الى الاسكندرية اسطول انجليزى تحت قيادة ميخائيل كولم سيمور - وهو خلاف سيمور الذى اطلق المدافع على الاسكندرية عام ١٨٨٢ - وهو مؤلف من نحو ٢٠ مدرعة حربية من جميع الانواع وقد احتفل الانجليز بضباط وبحارة الاسطول فاقاموا لهم وليمة فائقة فى المحل المعد للسباق - الابراهيمية - دعوا اليها الفين من رجال الاسطول ثم اقيم لهم احتفال فى كازينو سان استفانو بالرمل ..

اما مجيء هذا الاسطول فيقصص به الانجليز ارهاب المصريين وايقاع الرعب والخوف فى قلوبهم ولم يتظاهر المصريون بأى احتفال بهذا الاسطول ولم يتظاهروا ضده بل التزموا السكون كما هى عادتهم !! ..

❶ في ٧ سبتمبر نظرت قضية التعدي على الخواجة حبيب الانجليزى من بعض رجال عزبة المنتزه وحكمت عليهم محكمة الاسكندرية بالحبس ثلاثة شهور وتأيد فيما بعد الحكم أمام محكمة الاستئناف رغم ما فى التهمة من التهويل ..

وفى هذا العام نفسه نظرت قضية الرعاع الذين تعدوا على بعض العساكر الانجليز عند عودتهم من المدفن امام محكمة مصر الابتدائية بصفة استثنائية وأبدت المحكمة الحكم الابتدائى وفى هاتين القضيتين روى جانب الانجليز اكثر من جانب العدالة ..

وفى ٢١ منه تعدى بعض الرعاع على ثلاثة بحارة انجليز فى بور سعيد ، ونسب لرجل بوليس وطنى انه ساعدهم على ذلك ، وطلبت القنصلية اعتذار الحكومة فأمرت الخارجية وكيل المحافظة لغياب المحافظ بالاجازة بالتوجه الى دار القنصلية بالكسوة الرسمية والاعتذار له فصدع بالامر وتوجه اليها ..

❷ فى ١١ نوفمبر قدم نوبار باشا استقالته فجأة للخديو قبلها وعين مصطفى فهمى باشا وأبقى جميع النظار فى مراكزهم ولم يعرف سبب استقالته مع تهافته على البقاء فى المنصب ، ويقال ان الخديو اتفق مع اللورد كرومر على اقالته فقبل كرومر بشرط ارجاع مصطفى فهمى باشا . ولما قبل الخديو افهموا نوبار باشا ذلك فاستقال ..

❸ مع بداية عام ١٨٩٦ ظهر اختلال عظيم فى الجمارك واختلاس أموال كثيرة من الاموال الاميرية بها باتفاق كبار مستخدميها مع التجار ، وخاصة ما يقال ان لمخلع بك وكيل المصلحة وغيره من كبار الانجليز يدا فى هذه

الاختلاسات وأجرى التحقيق المسيو ووكنس الانجليزى وكيل المالية ، فظهر لهذه المسائل صحة فقرره مجلس النظارة تأليف لجنة عليا لتحقيق هذه الفضائح مؤلفة من المسيو مازوك الفرنسى والمفتش بالمالية ، وجونسون باشا الانجليزى الموجود بالحقانية ، والمسيو نبرى الفرنسى « مستشار خديوى » بقلم قضايا الحكومة وقد انقسمت الجرائد فى هذه المسألة الى فريقين : فالجرائد التى تدافع عن مصالح الانجليز مثل المقطم تدافع عن الجمارك لان رئيسها انجليزى . وأغلب رؤساء أعلامها شوام ، والفريق الآخر وعلى رأسه صحيفة « المؤيد » ، تظهر فضائحها بدون تحامل بل تقصد اظهار الحقائق ..

● فى ٦ فبراير عام ١٨٩٦ احتفل بزفاف كريمة مصطفى فهمى باشا رئيس مجلس النظارة على سعد زغلول القاضى بمحكمة الاستئناف وهو من الشبان الذين وصلوا الى هذه الدرجات العليا بمحكمة الاستئناف بجدهم واجتهادهم فانه من احدى المائلات المتوسطة بمديرية البحيرة ثم تعلم بالازهر ثم اشتغل بالمحاماة ، واخيرا عين بالاستئناف ..

● فى ١٢ فبراير أقام الخديو حفلة فى سراى عابدين حضرها كثير من الاجانب المستخدمين والمستوطنين والسياح وكانت ليلة بهيجة وحدث فى اثنائها ان عثمان بك سكرتير نظارة الحقانية أفرط فى شرب الخمر حتى تقيأ فى الحديقة العلوية على مرأى من كثيرين ، فأنزل من الحفلة وغضب الخديو عليه حتى لم يقابله فى أول شهر رمضان . وأجبر على تقديم استقالته فقدمها وقبلت منه ، ثم رأى تعيينه وكيلاً لمحكمة بنى سويف براتب اربعين جنبها فقط واخيرا عدل عن ذلك وصار تعيينه

ثانيا في نظارة الحقائقية وكيلا لاقلام بأربعين جنيها فقط مع انه كان من قبل ناظر اقلام بمرتبة ٦٥ جنيها .. كان يقبض منها ٥٥ جنيها .. وبذلك انتهت هذه الحادثة التي حزن لها كل محبيه وفرح لها مبغضوه

● لم يحدث في شهر أكتوبر عام ١٨٩٦ شئ من الامور التي تستحق الذكر سوى مسألة محاكمة صاحب « المؤيد » لا لقصد اضراره شخصا بل لقصد اسقاط هذا الجرنال الاسلامي الذي صار له صوت لا في مصر فقط بل في العالم الاسلامي اجمع . وذلك ان السردار أرسل تلغرافا لناظر الخزينة في شهر يونية يختص

بالحملة وصحة أفراد الجيش نشر المؤيد صورته واتهمت السكة الحديد أحد مستخدميها باعطاء صورة من التلغراف لجريدة المؤيد ولكنّه لم يعترف لا عن نفسه ولا عن المؤيد . وبعد التحقيق أصدر ناظر الحقائقية امره بحفظ القضية بالنسبة للشيخ على

يوسف « المؤيد » ورفعها على موظف التلغراف وبعد ان ارسلت الاوراق لنيابة محكمة عابدين الجزئية طلبها جونسون باشا الانجليزى المفتش بالحقائقية وأمر باجراء تحقيق تكميلي بمداولة جديدة ضد صاحب « المؤيد » ولم يعارض الناظر الذي سبق أن أمر بحفظها ، وبعد

تحقيق لم تخرج القضية عن مركزها الاصلى ثم ظهرت الايدى العاملة على ادانة الشيخ على يوسف زورا ، واتضح من التحقيق ان ملحم بك رئيس قلم المخابرات بالحربية اغرى بعض الشهود بالشهادة ضد

الشيخ على يوسف ووعدهم بالمكافأة ومع ذلك أمرت النظارة - او بالحري - جونسون باشا - برفع الدعوى على الشيخ على يوسف بصفته شريكا .. وتحدد لنظر

الدعوى يوم الاربعاء القادم والعموم ينتظرون الحكم
بفارغ الصبر ..

وفي نوفمبر عام ١٨٩٧ بدأت المرافعة في قضية
النيابة ضد صاحب « المؤيد » ، وتوفيق كيرلس كان
ابراهيم الهلباوى مدافعا عن توفيق كيرلس والسيد
احمد الحسينى بك عن الشيخ على يوسف وعلى افندى
توفيق وكيل النيابة مدعيا عموميا - وقد اتى المحاميان
في هذه القضية من ضروب البلاغة وقوة الحجة ما اثر
على الحضور ، وكان الحاضرون كثيرين حتى غصت قاعة
الجلسة وفناء المحكمة وانتشر الباكون في الشوارع
القريبة من المحكمة وحضر كثيرون من اعيان الاقاليم
ونشرت المرافعة حرفيا في « المؤيد » الذى طبع مرتين
يوم الاربعاء .. وفي الختام نطق القاضى محمود خيرت
بك بالحكم على توفيق كيرلس بالحبس ثلاثة شهور في
تهمة افشاء تلغراف الحربية وببراءة الشيخ على يوسف
... فسففق جميع الحاضرين بالمحكمة والشوارع
وحمل بعضهم الشيخ على يوسف على الاعنساك
الى ان اوصلوه الى عربته .. ولا تسئل عما لحق
بالمحتلين واشياعهم من الخزى على هذا الخذلان وقد
حضر ناظر الحربية عنانى باشا بصفته شاهد نفى اعلنه
المحامى عن كيرلس وحضر المرافعة كثير من وكلاء النيابة
والقضاة وبالجمللة كاتب هذه الاحرف فزاد هذا
التجمهر ، وطلب الانجليز من النائب العام فى ١٨ الجارى
نقل الى احدى المحاكم الكلية ، فصدر الامر وطلب
من الحقانية نقل الى نيابة بنى سويف وجاء التصديق
فى صباح الخميس ١٩ منه . ولما علمت به صممت على
الاستقالة من وظيفتى وعدم قبول هذا النقل المقصود

به اهانتى والتأثير على عواطفى واحساساتى الوطنية..
ولما توجهت يوم السبت الى نيابة الاستئناف بلغت
ما تقرر رسميا فقدمت استقالتي الى النائب العام
وجنابه استحسن ابقاءها طرفه الى يوم الاحد ، ربما
اعدل عن فكرى مع انى اخبرته بتصميمى على ذلك
قطعا . وفى يوم الاحد توجهت اليه واخبرته باصرارى
فكتب على الاستقالة للنظارة وقد اجابت بالقبول فى
اليوم نفسه وبذلك تخلصت من خدمة الحكومة التى
لا تقبل الا كل خاضع لاوامر الانجليز ميت الاحساس
غير شريف العواطف ..

❁ اشاع اشباع الاحتلال عن محمود بك خيرت انه افشى
الحكم قبل صدوره الى كاتب هذه السطور وهى اشاعة
وكذب محض وافتراء كنىء وذلك لاغاثتهم بصدور
الحكم بالبراءة بخلاف ما كانوا يتمنون وقد استحسننت
جميع الجرائد المعروفة بعدائها للانجليز الحكم ، واستأنفت
النيابة حكم محمود خيرت بك قاضى عابدين ، ويخشى
العموم ان تحكم محكمة الاستئناف بما يطمئن رغبات
المحتلين بعد هذه التهديدات والوعد والوعيد وما
اصابنى من النقل الذى اعقبه الاستقالة ..

وفى اول ديسمبر اقيمت قضية النيابة ضد صاحب
« المؤيد » امام محكمة الاستئناف وتأخرت الى ١٥
يونيه وكان منذ ايام قد تم نقل خيرت بك قاضى محكمة
عابدين الى المحكمة الكلية بدعوى أن النظام فى جلسة
محاكمة صاحب « المؤيد » كان مختلا ، وان مصطفى كامل
الوطنى جلس « فى مكان بارز مخصوص » ونقل خيرت بك
ليس الا انتقاما منه لحكمه العادل ..

جاءت قضية النيابة ضد صاحب « المؤيد » امام

محكمة الاستئناف العليا اول ديسمبر وكانت الجلسة مؤلفة من على ذو الفقار بك بصفته رئيسا ويوسف شوقي بك والمستر كامرون الانجليزى وتأجلت الى يوم ١٥ الجارى وفي هذه المدة كانت جريدة « المقطم » تكثر من التهديد والوعيد وتصف حكم محكمة عابدين بكل قبيح وسفيه .. وكذلك فعلت الجرائد الانجليزية بمصر .. ومع ذلك فقد حكم فى اليوم المذكور ببراءة كيرلس من الحكم الابتدائى وتأيد البراءة بالنسبة للشيخ على يوسف ، وكان الحاضرون كثيرين فحملوا صاحب « المؤيد » وزميله على الاعناق الى باب المحكمة وحدثت مظاهرات بجميع مدن الارياف انتظارا « للمؤيد » وأتت اليه تلغرافات من كل فج وقد حدث أثناء المداولة ان كان القاضيين الوطنيين فى جانب البراءة ضد القاضى الانجليزى فثار هذا وكلمهما بعنف واتهمهما بأنهما حضرا الحكم قبل الجلسة بايعاز من الخديو .. واشتد الخلاف حتى امتنع القاضى الانجليزى عن حضور تلاوة الحكم ، ولولا حضور بليغ يونس باشا رئيس الاستئناف لظهر الأمر فى نفس اليوم فقد اقنع الانجليزى بضرورة الانصياع للأغلبية فخرج وحضر التلاوة رغم أنه وقد رفع القاضيان الوطنيان شكواهما الى نظارة الحقبانية وبلغت المسألة مسامع الخديو فتكلم مع المستر سكوت وتدخل اللورد كرومر فى الأمر ، وأخيرا ألزموا القاضى الانجليزى بالاعتذار لزميليه وطلب الاجتماع معهما وقد تم ذلك الاجتماع يوم السبت ١٩ الجارى بحضور بليغ باشا وانتهى الأمر ، لكن لم يزل المقطم الكذاب ، ينذر محكمة الاستئناف بحصول تغيير هام فى العام المقبل ، ولا يبعد ان الانجليز انتقموا من القضاء الأهلى على عدم

انصياعه لاغراضهم ٠٠٠ وقد تأكد أن القاضيين الوطنيين كانوا قد طلبوا عقد الجمعية العمومية لمحاكمة القاضي الانجليزى «كامرون» على افشائه أسرار المداولة وتعديه بالقول على زميله فاحتار سكوت وخشى عاقبة الامر وأراد الاستقالة ان لم يسحب القاضيان طلبهما فتدخل بليغ باشا رئيس الاستئناف وناظر الحقانية والحا على القاضيين بكل شدة حتى سحب الطلب وبعد ذلك تردد ان الانجليز سيزيدون عدد القضاة الانجليز فى محاكم الاستئناف لتكون الاغلبية لهم لو أرادوا الانتقام من أى انسان ..

وفى ٢٧ ديسمبر قرر مجلس النظار تعيين ثلاثة قضاة اوروبيين فى المحكمة الاستئنافية كما سبق القول وبدأ انتقام الانجليز من هذه المحكمة لعدم حكمها ظلما على صاحب « المؤيد » الذى كان مقصودا فى قضية التلغرافات لشخصه بالذات بل لمبدئه وغايته ..

● فى يوم الاحد ٢٠ ديسمبر قدمت لجنة مجلس شورى القوانين المعين لفحص ميزانية الحكومة عن عام ١٨٩٧ تقريرها لهيئة المجلس وكل التقرير انتقاد وتقرير بفاية الحكمة ، ولاسباب معقولة جدا وجاء فيه

بمناسبة المبلغ المخصص لجيش الاحتلال « ان الجيش المصرى قد صار كفؤا لحماية مصر فى الداخل وفى الخارج ولذلك لا يرى المجلس لزوما لوجود جيش اجنبى فى البلاد ويعتبر هذا القرار بمثابة احتجاج ضد الاحتلال » وأرسل هذا التقرير للحكومة فردت عليه بخطاب كله خروج عن حد الاداب حرره المستشار الانجليزى والنظار وأمهضاه مظلوم باشا ناظر المالية .. ولقد أثر هذا الرد الوقح تأثيرا سيئا جدا عند العموم حيث

ظهرت فيه الحكومة بمظهر العداء للأمة المصرية غير
مبالية بسخطها ما دام الانجليز راضين عنها ..

● ابتداء عام ١٨٩٧ الميلادى والحكومة على ما رأيت من
الانحطاط والنظار مستسلمون للانجليز يكتفون بقبض
الرواتب والامة تئن تحت وطأة الأجانب والجرائد
الوطنية تدافع بقدر الامكان ومجلس الشورى يظهر
عدم رضاه عن هذه الحالة والحكومة تظهر له الجفاء
والعداء وتغلظ له القول ..

وحالة أوروبا لاتسمح بمساعدتنا للوقوف ضد الاحتلال
والحال سائر من ردىء الى ارداء ... نسال الله حسن
الختام ..

● من أهم ما حدث فى النصف الاول من فبراير عام
١٨٩٧ منع النظار الاخبار عن الجرائد المعارضة
للحكومة وهى « المؤيد والجورنال اجبسيان والاهرام ،
والاهالى » لانتقادهم أعمال الحكومة ، وكان هذا المنع
بايعاز من جورست مستشار الداخلية فانظر الى أى
درجة من الصغار وصلت الحكومة ..

● فى يوم الاربعاء نظرت القضية التأديبية التى رفعتها
الحقانية ضد على افندى كامل وكيل النيابة امام
محكمة التأديب العليا وموضوع الدعوى أن على أفندى
تركة فى عزبة فى مديرية القليوبية وحصل بينه وبين
شركائه نزاع أدى لطرد بعض السكان الزراعيين ولوجود
صفائن قديمة بينه وبين جونسون باشا الانجليزى أراد
انتهاز هذه الفرصة للايقاع به لكن لم توافقه اللجنة
العليا على رغبته بل قررت « بأن ما حصل منه لا يحاكم
عليه امام محكمة التأديب لانه لم يحدث منه اثناء تأدية
وظيفته » ولما رأت الحكومة « العادلة » أن هذه اللجنة

لم تحكم لها ، وانها ضمان لرجال النيابة ضد استبداد الانجليز وضعت الحقانية مشروعا بتشكيل مجلس تأديب آخر لرجال النيابة ..

● انعقد مجلس التأديب الذي أنشئ حديثا لمحاكمة وكلاء النيابة للحكم ثانيا على « علي أفندي فهمي » وكيل النيابة مع ان المحكمة التأديبية العليا حكمت ببراءته ، ولكن أراد ذلك جونسون باشا فكان ما أراد ووجد من اخواننا المصريين سامحهم الله آلات صماء لتنفيذ اغراضه وحكم المجلس مع عدم اختصاصه بعزل علي أفندي من وظيفته واستأنف علي أفندي الحكم ولا بد من تأييده ما دام جونسون باشا يطارده ..

وفي النصف الثاني من فبراير عام ١٨٩٧ حكمت محكمة التأديب الاستئنافية الجديدة على علي أفندي فهمي طريق جونسون باشا بتأييد الحكم الابتدائي ولا غرابة في ذلك حيث ان هذه المحكمة لم تنشأ الا لرفت هذا الشاب . وقد قيل ان المجلس كان منقسما في هذه المسألة ويؤيد ذلك تأخير الحكم بضعة أيام ، والمعروف ان رئيس الاستئناف بليغ باشا والنائب العمومي حمد الله بك كانا في صالح علي أفندي وامين باشا سيد احمد واحمد موسى بك مندوب لجنة المراقبة كانا ضده ثم تذبذب مندوب قلم القضايا وهو المسيو برناردي الايطالي ... واخيرا استسلم لمشورة الانجليز وانضم لفريق الادانة فكان ما كان ..

وكذلك احيل محمد بك القاضي بمحكمة الاسكندرية الى مجلس التأديب ، لكن امام محكمة الاسكندرية الاستئنافية بصفة جمعية عمومية ونسب اليه ارتكاب الرشوة واحيل أيضا أنطون بك القاضي ببور سعيد ونسب اليه

ارتكاب التزوير في محضر جلسة للوصول الى تبرئة
متهم ولا بد ان يتخذ الانجليز هذه المسألة ذريعة الى
زيادة عدد القضاة الانجليز في جميع المحاكم الاهلية ،
خاصة وقد قال مستر سكوت ذلك في تقرير له . . .
● وأهم ما حدث في النصف الاول من شهر مارس
عام ١٨٩٧ تعيين المستر دنلوب الانجليزى الموظف بنظارة
المعارف سكرتيراً عاماً لها وبذلك سقط نفوذ ارتين باشا
الارمنى وأهمله الانجليز بعد أن استعملوه عدة أعوام
في اخلال نظام المدارس وجعل التعليم والتربية من آلات
نشر النفوذ الانجليزى وكانت باكورة اعماله ان قدم
مشروعاً بتعديل التعليم الانجليزى تعديلاً مضرراً فجعل
مدة التعليم ثلاث سنوات بدلاً من خمس سنوات ، وجعل
تعليم الرياضيات باللغة الاجنبية-الفرنسية أو الانجليزية-
بحيث صارت اللغة العربية هي اللغة الاجنبية بالمدارس
المصرية ولا ينتظر غير ذلك من أمة محتلة ، صالحها في
نشر لغتها ولا بد من الوقت لجعل تعليم اللغة الانجليزية
اجبارياً . . . ولا خلاص من سوء هذه التربية الا في هجر
مدارس الحكومة وانشاء مدارس اهلية لتعليم اولادنا
وتربيتهم التربية الوطنية الحققة . .

● في ٢٩ من مارس انعقد مجلس النظارة تحت رئاسة
الخديو وقد صادق على ما طلبه الموظفون الانجليز في
نظارة المعارف من تنقيص التعليم في المدارس الثانوية من
خمس سنوات الى ثلاث سنوات فقط فتنقص مواد التعليم
الى درجة يخرج منها التلميذ لا يحسن أى علم . ولا بد ان
يكون الخديو تألم كثيراً من تقرير هذه المشروعات لكن
ما الحيلة وما العمل والنظار خائنون لا هم لهم الا مرضاة
الانجليز ولو كان في ذلك خراب البلاد . .

● نشر « المؤيد » صورة خطاب مرسىل من الوطنى الصادق مصطفى افندى كامل الى المستر غلادستون زعيم الاحرار السابق فى انجلترا ردا على الخطاب الذى أرسله اليه المستر المذكور الى مصر فى اواخر يناير وكان ايضا ردا على خطاب مصطفى كامل وقد ذكره مصطفى كامل فى خطابه الاخير بما أتاه فى صالح الارمن وطلب منه ان يخطب فى صالح مصر ، كما خطب فى صالح الارمن خصوصا وانه اعترف فى خطابه الاول ان زمن الجلاء حان منذ أعوام . . . وقد خطب مصطفى كامل بالاسكندرية خطبة وطنية نشرها « المؤيد » بنصها وملخصها وجوب الاتحاد فى العمل وتذكير الانجليز بوعودهم والاستعانة بأوربا والاحتراس من الدخيل الذى هو اضر من المحتل . .

● فى ١٥ ابريل خطب الشاب مصطفى افندى كامل خطبة شائقة بالاسكندرية باللغة الفرنسية فى تياترو ريزينا وحضرها كثير من اعيان الاجانب على اختلاف اجناسهم واديانهم . .

وبهذه المناسبة نذكر ما حدث لآخيه على فهمى كامل الملازم اول من الاضطهاد انتقاما من آخيه وذلك ان على فهمى المذكور كان قد احيل على الاستيداع لا لذنب جناه بل لانه أخو مصطفى كامل ، وقبل هيد الفطر قدم استقالته للسردار لبحث عن وظيفة غير عسكرية وعقب ذلك ظهر امر الحملة المصرية فاسترد استقالته لكن ادعى عليه الانجليز انه قدم استقالته هربا من الخدمة العسكرية وقت الحرب فأحالوه للمحاكمة أمام مجلس عسكري ، وحكم عليه المجلس العسكري بتنزيله

الى درجة نفر وسجنه عامين بالسجن الحربى ، وقد
ارسل على هذه الحال الى الحدود ..

● فى مساء ٤ مايو سافرت على الباخرة الفرنسية
Legale الى مرسيليا لقضاء الاجازة بأوروبا والاستجمام
بمياه فيشى طلبا للصحة ومكثت بمدينة فيشى الى ١٨
يوليو .. اى اقامت بها شهرا وكان العزم على الإقامة
ثلاثة اسابيع فقط .. لكن حدث فى ٨ يوليو انى
سقطت من على البسكليت فحدث لى رض شديد فى
قدم الرجل اليسرى الزمنى الفـراش عشرة أيام
وبعدها قصدت باريس وكان برجلى عرج اخذ فى
التناقص .. ولما سافرت من باريس الى جنيف لزيارة
معرضها الوطنى قضيت بها ليلتين يسومين .. وفى
يوم الخميس ١٣ اغسطس ابحرت من مرسيليا وكان
معى فى هذه الرحلة اخى وزمىلى احمد افندى لطفى
السيد مساعد النيابة العمومية وكان عزمى عند سفرى
ان ازور برلين وبودابست عاصمة المجر لزيارة المعرض
المقام هناك ، ولكن عاقنى عن تنفيذ هذا العزم
العارض ألم برجلى ومع ذلك لم اقطع العشم من زيارتها
فى المستقبل ولم يحدث اثناء رحلتى شىء هام لسفر
رجال الانجليز الذين لا ينفذ مشروع الا برأيهم

● وفى نوفمبر عام ١٨٩٦ سافر مصطفى أفندى كامل
من باريس الى برلين لمحادثة أرباب الجرائد بها وتفهمهم
حقيقة مركز الانجليز بمصر واعمالهم ، وان المصريين
غير راضين عنهم وقد نشرت الجرائد اقواله وقد اثر
مصطفى كامل تأثيرا حسنا فى هاتين المملكتين وسيعود الى
مصر فى منتصف نوفمبر عن طريق الاستانة ساعده الله
على نجاح أعماله ..

● كتب الشاب الوطنى مصطفى كامل رسالة الى جرائد المانيا بتاريخ ٢٧ يناير الماضى ، وهو تاريخ ولادة الامبراطور غليوم يستحث الامة الالمانية على الاخذ بناصر مصر والاتحاد مع فرنسا وروسيا لتحريرها وقد نشرت هذه الرسالة فى جرائد المانيا ونشرت ترجمتها جريدة « المؤيد » فى ١٥ فبراير .. اكثر الله من امثال هذا الشاب ووفقنا جميعا لخدمة البلاد ..

ونظرة سريعة الى حوليات محمد فريد - او يومياته - تؤكد لنا هذه الحقائق التى اوضحت كثيرا من الجوانب فى شخصية محمد فريد ..

١ - حرص محمد فريد على التزام الصدق فى كل ما يكتبه وعدم الاهتمام بشخصه على الاطلاق الا فيما يتعلق بالمسائل العامة التى تلتصق به ..

٢ - اهتمام محمد فريد بالمسائل الاقتصادية وكتابته عن الميزانية كتابه خير مدقق ، ثم اهتمامه بالشركات الاجنبية التى استولت على الاقتصاد المصرى - بعد الاحتلال البريطانى - شيئا فشيئا وكذلك شرحه الوافى لكثير من مؤامرات هذه الشركات ..

٣ - اعطى محمد فريد - ولو فى نطاق ضيق - اهتماما خاصا بالفلاحين كمسألة فك الرهون ، وكذلك مشاكل العمال كتتبعه لاغتصاب العمال « أى اضرابهم والحديث عن مشاكلهم ..

٤ - تعتبر يوميات محمد فريد سجلا قضائيا ربما كان الوحيد من نوعه حيث حرص محمد فريد - وكيل النائب العام - على تتبع كل المسائل القضائية وكل ما يتعلق بالماملين فى الحقل القضائى ..

٥ - اهتمام محمد فريد بالاختراعات والصحف
الاقليمية والعلمية ..

٦ - لم تخل مذكرات محمد فريد من الاهتمام
بالمسائل الخفيفة كمباراة كرة القدم ، أول مباراة من
نوعها في مصر بين طلبة الخديوية وطلبة التوفيقية ..
وكذلك اهتمامه بعيد المساخر « الكرنفال » وابطال
الرقص ، وضريبة الحشيش .. و .. و ..

٧ - لم يمنع محمد فريد اختلافه الشديد مع
الوزراء من ان يذكر لهم بعض الاعمال الطيبة التي قاموا
بها ..

٨ - كان قلم محمد فريد في بعض الاحيان قاسيا
وعنيفا عند تناوله بعض الناس ووصفهم ببعض اوصاف
تدخل تحت طائلة قانون العقوبات .. وهذا يؤكد حدة
قلم محمد فريد وقسوته في بعض الاحيان ..

٩ - كما اهتم محمد فريد باضراب العمال ، اهتم
باضراب الجزائريين - القصايين - ومناقشة قضيتهم
مناقشة موضوعية ..

١٠ - اهتم محمد فريد بتتبع كثير من الشخصيات
الهامة كمصطفى كامل وقاسم أمين وعبد الله نديم
وسعد زغلول والشيخ على يوسف ..

١١ - اهتم محمد فريد بمسائل التعليم وناقش في
اكثر من مرة سياسة الاحتلال البريطاني في التعليم ،
واعطى الشيخ علي مبارك حقه من المدح والثناء عندما كان
وزيرا للمعارف ..

١٢ - تعتبر يوميات محمد فريد مرجعا تاريخيا هاما
للفترة ما بين ١٨٩١ - ١٨٩٧ ، وهي من اظلم فترات
تاريخ مصر .. وتؤكد الدلائل ان المذكرات الخاصة بالفترة

التي تلت اليوميات التي عثرنا عليها قد اختفت تماما ولم
يعرف بعد اين مصير الكراسات المختفية .. هل استولى
عليها البوليس في اعقاب تفتيش منزله اكثر من مرة ؟
هل حملها محمد فريد الى الخارج وضاعت ضمن
بعض الاوراق الهامة الخاصة بمحمد فريد والتي كان
مصريها الضياع .. على أية حال فان هذه اليوميات
جديرة بدراسة المؤرخين والتعليق عليها بعد دراستها
دراسة مستفيضة ..

محمد فريد يقود الحركة الوطنية المصرية

كانت سلطات الاحتلال البريطاني في مصر تعتقد ان الحركة الوطنية التي بعثها مصطفى كامل ودفعها الى القوة والنضج بل والعنف خليفته محمد فريد لا يمكن ان تصل - مهما بذل لها الشعب من تأييد ومعاونة - الى الدرجة التي تهدد الاحتلال نفسه في كيانه ووجوده ، وقد كان كرومر ، لكتاتوريته العنيفة وشدته ، وسطوته وغطرسته ، يعتقد انه ما دامت القوات البريطانية معسكرة في قصر النيل والقلمة والتل الكبير وبورسعيد والاسماعيلية ، فلن يضره ولن يخيفه في الوقت ذاته هياج الفاضبين ولا مقالات الثائرين ولا مظاهرات الشباب .. وكان كرومر قد اعتمد على طائفة من الحكام ، والمستوزرين ، برعوا في فهم اسلوبه في الحكم والعمل لبريطانيا ضد مصر . وكان هؤلاء الذين اختارهم كرومر ، بدقة الخبير ، وروية السياسي الداهية ، وبعد نظر الاستعماري العتيد عند حسن ظن كرومر بهم . فلم يخرج منهم على الخط الا واحدا او اثنين طوال ربع قرن من الزمان ، وكانت سياسة كرومر مع الحاكم الشرعي وشدته وتهديده باستعمال القوة عند اللزوم قد اجبرت عباس حلمي الثاني - في الاعوام الاخيرة من حكم كرومر - على الا

يتخرك إلا بمقدار ، فلا يتقرب إلى الوطنيين خطوة إلا
إذا تقدم من المحتلين خطوات .. غير أن سياسة كرومر
فشلت في دنشواي ، وخان الرجل الذكي ذكاؤه كمسا
خائنه سياسة استخدام القوة ، إذ وجد نفسه فجأة
وهو الذي كانت الامبراطورية البريطانية قد اعطته
سلطة مطلقة ينفذ بها ما يريد في مصر ، وجد نفسه
وقد تم سحب بساط الحكم من تحت قدميه واصبح
لا حول له ولا قوة .. أما السير الدون غورست -
خليفة كرومر - فقد كان رجلا آخر تماما ، كان
مستشارا ماليا في الحكومة المصرية وكان مساعدا
لكرومر في تنفيذ سياسته المالية ، وكان على علم تام
بما يجري في مصر . ولهذا فقد كان من السهل عليه
أن ينفذ المخطط الذي وضعته السياسة البريطانية -
في لندن - وهو محاولة استرضاء الخديو عباس حلمي
الثاني الذي تبين لبريطانيا انه لا يهتم بمظاهر الحكم ولا
بأهله ، بل كان اهتمامه بجمع المال بكل الطرق
والاساليب ، وكانت التعليمات التي تلقاها غورست
هي ان يعمل على تلبية كل مطالب عباس حلمي المالية
بشرط ان يسير - بأدب - في الخط المرسوم له وأن
يتجنب التقرب إلى الوطنيين !! واشترك مع غورست
في تنفيذ الخطة لفيف من الخبراء في الشؤون المصرية
استعان بهم غورست في حكمه مصر وقد أدت الخطة
الجديدة إلى هدفين متباينين تماما ، فهي قد عملت
على تقوية الحركة الوطنية بعد ان فقدت تماما كل ما
كان يربطها بالخديو وانصاره وهي قد اندفعت نتيجة
للقيادة الجديدة التي كانت تحتقر الخديو واساليبه ،
وترى ان الخديو اذا عمل مع الوطنيين أم مع الانجليز

فهو نكبة على الحركة الوطنية !! وفي الوقت نفسه
تتخذ الخطة الجديدة الى حدوث نوع من الانقسام
الخطير بين صفوف الشعب اعاق مسيرته فترة قصيرة
من الزمن ، كما اعاق الرؤية بالنسبة لكثير من ابناءه
فترة اطول ! !

على ان الخديو عباس حلمي الثاني لم يكن - وهذه
شهادة له - رجلا غبيا دائما . . . كان يعرف ان انجلترا
تريد ان تضرب به الوطنيين لتقوم بعدئذ باذلاله فيكون
عبدا ذليلا يسير بلا عقل ، ولا روية ، ولا معارضة في
الخط الاستعماري البريطاني ، وكان يعرف ان مصيره
في ظل الخطة الجديدة التي جاء بها غورست ان يكون
ظلا للحاكم البريطاني يحمل اسم الخديو ويحمل
الحاكم البريطاني السلطة التي للخديو ولم يكن عباس
حلمي الثاني يريد ذلك وانما كان يحسن - بين حين
 وآخر - الى الانفراد بالسلطة ، كان يريد احيانا ان ينفك
من القيود الحريية التي وضعها غورست بدون ادب
واحترام وخضوع في يديه . كان يريد ان يكون موضع
« مزايمة » باستمرار فاذا ما عرض الاحتلال شراءه
برقم معين عرض نفسه على الشعب لامكان شرائه
بضعف هذا الرقم ! ! ولهذا كان يحلو للخديو عباس
حلمي الثاني ان يتخلص بين حين وآخر من قيود
السياسة البريطانية للحصول على مزيد من المال
فيتقرب الى الشعب ثم يحاول من جديد ان يضرب
الشعب ويتقرب الى المحتلين وهكذا .

والحديث عن غورست وعباس يقتضي الاشارة الى
الرجل الثالث الذي كان يحكم مصر في الوقت الذي
يحمل فيه الخديو عباس حلمي لقب الخديو وفي الوقت

الذى يحمل فيه غورست سلطة الخديو الى جانب لقب
المعتمد البريطانى ، كان هذا الرجل هو محمد فريد ،
ومحمد فريد كان يحكم مصر بالحب والايمان
والتضحية . كان الرجل عنيفا جدا ، ومن اسرة عريقة
جدا ، وكانت كل الظروف الطبيعية العادية تدفعه الى
ان يكون مع غورست او مع الخديو ليصبح رئيسا
للوزراء او ليصبح لو اراد أكثر من رئيس للوزراء ..
ولكن الرجل بطبعه وثقافته وتأثير جولاته في اوربا
واتصاله بالافكار الحديثة في الخارج كان شيئا آخر ..
لا يريد سلطة ولا مالا ولا جاها ، لا يريد الا ان يخدم
شعبه في الطريق المستقيم وبالاسلوب المستقيم أيضا ،
ولهذا اختلف مع الخديو من اليوم الاول لتوليته قيادة
الحركة الوطنية المصرية ..

كتب محمد فريد في مذكراته يقول :

— من يوم وفاة مصطفى كامل ابتداء الخديو يدس
دسائس لانتخاب رئيس يكون طوع امره ، ليستعمله
في أموره الشخصية وليحارب به الانجليز فأرسل رجاله
في الجنازة والمآتم وحتى الشيخ على يوسف عدو
مصطفى والمنافس له في جميع أموره حضر المآتم في
الليالى الثلاث الاول وكذلك عرفى باشا ورجاله أيضا ،
وأخذوا يرشحون من يتوسمون فيهم الطاعة من
الرؤساء مثل يوسف المويلحى أو عرفى باشا ، وبعضهم
رشح الشيخ على يوسف نفسه .. كل هذا لم يفد ..
وفي يوم انعقاد الجمعية العمومية التى كنت دعوتها يوم
١٤ فبراير ، أى بعد الوفاة بأربعة أيام ، انتخبت
بالاجماع ، وممن لعبوا دورا هاما في هذه المسألة —
بايعاز الخديو — على بك فهمى كامل فانه كان يريد

ان ينتخب بصفته أخا للفقيد وجهاز أوراقا مكتوبا عليها اسمه ووزعها على بعض الحاضرين وادخل في الاجتماع الكثيرين من غير الاعضاء بواسطة من وضعهم عند الباب من رجاله ، ولكنه لما رأى التيار قويا ضده حول الدفة ، وخطب في الحاضرين مرشحا لى بناء على خطاب كان كتبه له أخوه من أوروبا يوصيه فيه بانتخابى رئيسا لو فاجأه القدر المحتوم ..

كان رجال الخديو ، أثناء هذه الحركات يترددون على على فهمى أخو مصطفى كامل ويشجعونه على السعى فى أن ينتخب واعدينه بمساعدة الخديو المادية والادبية ، وهو ، (١) وكان يميل الى وساوسهم، ولكنه خاب يوم انتخابى طلبنى الخديو عباس الثانى بالتليفون فتوجهت الى سراى عابدين بعد الظهر فقابلنى على الفور وهنأنى بكل لطف مؤملا الخير الكثير من وجودى فى مركز الرياسة من عبارته لى هذه الجملة او معناها : — ان وجود مثلك على رأس الحركة الوطنية مفيد جدا ، لانك لست محتاجا ولا طالبا للمال ولانك من عائلة خدمت البلاد ، ولذلك كان مشهورا بالمففة والصدق والاخلاص ولا يمكن للانجليز ان يقولوا عنك بأنك طالب شهرة أو مال أو وظيفة .. الخ . هذه العبارات اللطيفة .. ثم سألنى عن حالة الجرائد ، فأخبرته بأنها ستسير باذن الله ، واننا وضعنا نظاما يساعد على بقائها ، ثم عرض على استعدادة للمساعدة

(١) هنا عبارة اعتراضية وردت فى مسودة المذكرات ولكن محمد فريد اسقطها عند اعادة كتابتها وهى " وهو لطعمه وجبه للمال " .

بالمال فرفضت حتى لا اكون أسيره وطوع امره ..
وانصرفت ..

راى الرجل عقب ذلك بأنى لست ممن يطيعون أوامره
اطاعة عمياء فأخذ يدس الدسائس لاسقاطى من جهة ،
ويظهر لى التودد من جهة اخرى ..

ويمضى محمد فريد فى مذكراته قائلا :

— وفى ٢٩ ابريل عام ١٩٠٨ خطبت أول خطبة لى
كبيرة فى مسرح الشيخ سلامة بشارع الجنيينة البحرى
وكان لها تأثير شديد وفى هذه الفترة شرعنا فى الحصول
على امضاءات بطلب المجلس النيابى التام وكانت خطبتى
فى هذا الموضوع واثرت كثيرا حتى اننا جمعنا نحو
خمسة وسبعين ألف امضاء وكان الشروع فى هذا
العمل بالاتفاق مع الخديو حتى اذا سافر الى انجلترا
تكلم مع الملك ادوارد وأظهر له ان الامة طالبة الدستور
وانه يرى اعطاءها اياه لانه من حقوقها ..

وفى مايو عازمت على السفر الى اوربا وقابلته قبل
السفر بيومين ودار بينى وبينه هذا الحديث :

الخديو : ما الذى عازمت عليه ياسى فريد ؟
فريد : سأسافر لاوربا وأسير فى طريق مصطفى
كامل حتى لا يقال ان الحركة ماتت بموته ولاظهر للعالم
الاوروبى ان حركتنا قوية لا تقوم بقيام شخص ولاتسقط
بموته ..

الخديو : عظيم ، عظيم ، سافر نجح الله مقاصدك
فريد : سأسافر ان شاء الله وانما أطلب من افندينا
الا يعاكسنى فى مساعى والا يرسل من خلفى من يسعى
ضدى أو يعرقل مسعاى كما فعل افندينا فى العام
الماضى حيث أرسل حافظ عوض وأباظة باشا والشيخ

على يوسف الى لندن لمعاكستى ..

الخديو : لا والله ياسى فريد لا تخف، مصطفى نوع
وانت نوع ، ومع ذلك فانا لم ارسل حافظ عوض فى
العام الماضى ..

فريد : ان امر ارساله مثبتوت وانك اعطيته
ثلاثمائة جنيه مصاريف سفره ..

الخديو : « لا والله مائة وخمسين جنيهها فقط » ، ثم
تلثم وتغير لونه فقمت وانصرفت مودعا .. وكلمته فى
امر عرائض طلب المجلس النيابى فامرنى بتقديمها الى
ديوان الخديو فقدمتها قبل سفرى الى شفيق باشا
بخطاب رسمى من الحزب ذكرت فيه ان هذا التصريح
بناء على امر الخديو .. »

وتحدث محمد فريد عن الوفد الذى ارسله الخديو
الى لندن للاتفاق مع الانجليز « على اعطائنا دستورا
صغيرا فى مقابل قتل حركة الحزب الوطنى والاعتراف
ضمننا بالاحتلال الانجليزى . وقال ان هذا دليل على عدم
اخلاص الخديو ..

ويقول محمد فريد :

— سافرت انا من باريس الى لندن واقمت بها بضعة
ايام وزرت المستر بلانت وقابلنى ربرتسون من أعضاء
مجلس النواب والمستر بريلسفورد مدير جريدة الديلى
نيوز البريطانية ، وتناولنا الغداء معا فكلمونى فى ضرورة
السكوت على الاحتلال وعدم المطالبة بالجلاء وهم
يساعدوننا على نوال ما نطلب من الاصلاح الداخلى
والدستور فرفضت طبعاً لثقتى انها خدعة يراد بها
اسقاط الحزب من عين الامة فيصبح آلة فى يدهم
كحزب الامة او كحزب الحكومة ..

بعدها سافرت الى ادنبره حيث اقيمت يومين اقام
لى الطلبة المصريون مع الجمعية الاسلامية حفلة حضرها
اللورد حاكم المدينة وخطبت فيها بضرورة الجلاء حتى
تصبح الامة المصرية صديقة للأمة الانجليزية تكون معها
لا عليها اذا قامت بينها وبين دولة اخرى حرب عظمى

❶ وفي ١٤ سبتمبر عام ١٩٠٨ خطبت خطبة بالقاهرة
بمناسبة تاريخ دخول الانجليز مصر .. وفي مساء
اليوم المذكور قصدت الزقازيق مع بعض رجال الحزب
لحضور احتفال آخر فتظاهر الاباضية ضدى بالمحطة
وارادوا منع الاحتفال فمنعهم البوليس وتم الاحتفال

وخطبت فيه خطبة صغيرة .. وفي الصباح قصدت
بلدة أبو كبير مع اسماعيل بك لبیب وأخيه عبد الله بك
طلعت وقضينا اليوم هناك ثم عدنا فى المساء الى
القاهرة وكانت نتيجة رفض الاتفاق مع الانجليز وطعنى

على الوفد الاباضى غيظ الخديو منى لانه كان ابتدا فى
سياسة الوفاق مع الانجليز وعضده فى ذلك بطرس باشا
وكنت انتقدت هذه السياسة فى خطبة ابريل عام
١٩٠٨ وحذرت الخديو من سوء نتيجتها ، ولكن

بطرس تغلب عليه واقنعه بأن الحركة الوطنية لا شىء
والاحسن استعمال الشدة معها وسافرا معا الى لندن
وهناك تقوت سياسة الوفاق وعاد الخديو لمصر مصرا
على محاربتنا وأتتنا اخبار ذلك من باريس ممن قابلوه
من الاخوان ..

ولما جاء مصر سافرت الى الاسكندرية وقابلته فى
المقابلة العمومية التى حصلت بمناسبة عودته ومناسبة
شهر رمضان فسألنى :

— ماذا فعلت فى أوروبا ياسى فريد ؟

قلت : « اشتغلت في تنفيذ البرنامج الذي اتفقنا عليه يا افندينا » .. فظهرت عليه علامات التفسير .. وانصرفت من ذلك اليوم ايقنت ان الرجل خائنا واتفق مع الانجليز بواسطة بطرس باشا والسير الدون غورست على محاربتنا فكتبت في جريدة « اللواء » مقالا شديدا ضده بعنوان : « ماذا يقولون ؟ » كان سببا في طعن جرائد « المؤيد » و « الاهرام » التي تأتمر بأوامر المعية وفتحت باب المناقشة في سياسة الوفاق وزاد الخلاف بيننا نحن معشر الحزب الوطنى وبين الخديو ورجاله ..

ثم في عام ١٩٠٩ في شهر مارس ، اصدرت الحكومة قانون المطبوعات القديم الصادر في عام ١٨٨١ : ايام الثورة العربية ، فحدثت مظاهرات عظيمة ضده فرقها البوليس بالقوة ، واخذت الجرائد الانجليزية تقول ان الامن في مصر غير مستتب ، والجرائد الافرنجية في مصر تهيج الراى العام الاوروبى ..

وافاض محمد فريد في المؤامرة التى دبرت في جريدة « اللواء » واضراب عمال « اللواء » ومحوريه عن العمل « وكان مركز الاضراب لجنة الحزب الوطنى بالسيدة زينب وكيف كان السبب الظاهرى - فصل غانم افندى احد الموظفين بالجريدة لسفره الى الاسكندرية - وكيف تدخل المحررون وطلبوا ارجاعه فرفضنا طبعا .. ثم طلبوا ان نحرر معهم عقودا بمدد معينة مدعين انهم أصبحوا غير آمنين على وظائفهم فرفضنا ذلك .. »

وفي صبيحة ٣ نوفمبر عام ١٩٠٨ ، لما حضرت من منزلى لم أجد احدا من العمال لا كبيرا ولا صغيرا ، وبعد قليل حضر محمود افندى عزت مندوبا من قبل

المعتصمين فلم نتفق .. وأخيرا أستدعيت بعض الأحرار بالتليفون وأحضرنا عمالا آخرين وجمعنا الجرنال وطبعناه في مطبعة الجريدة بعد اتفاقى مع احمد لطفى السيد بك ، لأن عامل آلة الطبع كان رفع منها بعض قطع لتعطيلها .. وفي اثناء ذلك علمنا ان الخديو ارسل لهم ستين جنيها اعانة ..

ويمضى محمد فريد قائلا :

— كان المحرك لكل هذه الاعمال هو يوسف المويلحي الذى لم يقبل مطلقا عضوا بالحزب بصفة رسمية لعدم ثقتنا فيه ، بل لعلمنا انه من رجال البوليس السرى ، ولكنى لم اقاطع السيد افندى على واخواته — وكانوا بعد خروجهم من « اللواء » قد أسسوا جريدة « مصر الفتاة » بل زرتهم في محل ادارتهم وشجعتهم على العمل ..

ولما القيت خطبتي السنوية ارسلت صورتها لسيد على لينشرها في جريدته وقت القائها ، كما أعطيتها لجريدة « اللواء » وتكلمت عن تأسيس جريدة « مصر الفتاة » في هذه الخطبة فقلت انها للحزب الوطنى الذى أصبح له جريدتان بدلا من جريدة واحدة وبذلك كسبت سيد على الذى ظل محافظا على ولائه لى لدرجة ما ..

وتحدث محمد فريد عن اشتراك طلعت حرب في مؤامرة « اللواء » و « ليتندار اجبسيان وذى اجبسيان استاندرد » بوصفه وكيل دائرة عمر سلطان احد أعضاء مجلس ادارة « اللواء » وكيف اضطر الحزب الى الغاء صحيفة « ليتندار اجبسيان » «بعد ان صرفنا عليها من خزينة الحزب ما يقرب من الفين وخمسمائة جنيه ونسب الى اعدائى عدم القدرة على الاستمرار فى اعمال مصطفى ..

وتحدث محمد فريد عن الخلاف الذي قام بين ورثة مصطفى كامل وفي مقدمتهم على فهمي كامل الذي كان يملك وحده نصف جريدة « اللواء » وكيف عين يوسف المويلحي حارسا قضائيا على شركة « اللواء » وكيف جاء المويلحي في ٢٨ فبراير - أي بعد مقتل بطرس غالي باشا بثمانية أيام - والحكومة قائمة بشدة ضد الحزب الوطني وجرائده - واستلم ادارة « اللواء » وأحضر معه كل العمال الذين خرجوا بسبب الاعتصام وأراد التدخل في سياسة الجرائد والأطلاع على كل ما يكتب فيها فعارضت بصفتي رئيس الحزب وصاحب الإشراف على سياسته وسياسة جريدته فلم يقبل طبعاً ، لأن قصدهم كان وضع يدهم على الجريدة فتركناها وأعلنا بأنها أصبحت لا علاقة لها بالحزب وأسستنا جريدة « العلم » وظهر أول عدد منها يوم ٧ أو ٨ مارس .. أي بعد أسبوع وساعدنا محمد سعيد باشا إذ ذاك بالحصول على رخصة إصدار « العلم » وتساهل معنا في التأمين .. وبالاختصار قام في هذه الحادثة بما يجب عليه لأنه كان محتاجاً لتمسيد الحزب الوطني له ..

وأشار محمد فريد في مذكراته الى مقسمال نشره بجريدة « اللواء » - ١١ ابريل عام ١٩٠٨ - وبه إشارة الى تخوف سياسي ممن تههم السياسة المصرية من تكرار زيارات السير الدون غورسنت لسراي عابدين .. لقد لاحظنا ان السير الدون غورسنت لا يتأخر عن زيارة الجناب العالي كلما يقصد سموه سراي عابدين وان هذه الزيارات تكاد تكون دائماً في ساعة واحدة وهي الساعة الحادية عشرة صباحاً . وقد شغلت هذه الزيارات المتزايدة والغير عادية حضرة

السياسي ، وحضرة السياسي له الحق في أن يضطرب بسببها لحصولها في وقت ينشغل الرأي العام بمسألة هي أم المسائل وتحقق لها قلوب المصريين كافة وقلب مصر .. الا وهي مسألة الحصول على الدستور ..

والمقال الثاني الذي كتبه محمد فريد في سبتمبر عام ١٩٠٨ ، كان اشد عنفا من المقال السابق وقد قال فيه :

« الا ان نتيجة هذه السياسة سياسية تخدير أعصاب الامة ربما جاءت على عكس ما يتوهمون ، فان الحركة كما قلنا شديدة وتيارها قوى جارف لا بد من نيل الامة للدستور رضىت بطانة الامير أم لم ترض .. »

وقال محمد فريد في ختام مقاله : لن نقصد الحكومة الانجليزية مطلقا ولو كان نيلنا الدستور معلقا على طلبه منهم فخير لنا ان تبقى بلا دستور من ان نناله بالاعتراف بان للانجليز حقا أو شبه حق في بلادنا مهما رمونا بالتهور أو التطرف فلهم دينهم ولنا دين .. » وللعلم فان أول عدد صدر من جريدة « العلم » كان في يوم ٧ مارس عام ١٩١٠ وقد اقبل عليها الرأي العام اقبالا

شديدا وأحلها فور صدورها محل جريدة « اللواء » في المكانة السياسية والصحفية معا، ولكن جريدة « العلم » أوقفت بعد ١٣ عددا حيث قامت وزارة محمد سعيد - وكانت قد تألفت في ٢٣ فبراير عام ١٩١٠ - بإيقافها في ٢٥ مارس عام ١٩١٠ لمدة شهرين بحجة انها خرجت في كتاباتها عن حد الاعتدال .. وقد أصدر محمد فريد في اليوم التالي جريدة « الشعب » وكتب فيها مقالا افتتاحيا قال فيه :

- نحن لسنا اعداء للامة الانجليزية ، بل اعداء الاحتلال ، فان أرادت انجلترا ازالة ما بيننا وبينها

من العداوة فلتخرج من بلادنا ولتتركنا وشأننا ندير
امورنا بما يوافق مصلحتنا التي نحن أدري بها .. أما
ما داموا لبلادنا محتلين وفي امورنا متدخلين فلا امل في
الصفاء مطلقا بينهم وبين الامة .. »

على ان محمد فريد لم يترك فرصة تمر دون فضح
الخديو فيما بعد ..

قال الخديو عباس لمسيو جان رود مكاتب جريدة
« الطان » الفرنسية في ابريل عام ١٩١٠ يصف رجال
الحزب الوطنى « بأنهم قوم متسرعون جدا أخروا تقدم
البلاد الطبيعى بالحافهم في مطالب سابقة لاوانها
ومصحوبة بالضوضاء » .. وقد علق محمد فريد على
حديث الخديو بمقالين قال في أحدهما :

— ولا ادري ما الذى حمل سمو الأمير على اعتبارنا
متسرعين وملحفين في طلب الدستور .. مع أن مبادئنا
لم تتغير من عام ١٩٠٧ الى الان ، بل ما زالت هى هى
تلك المبادئ التى أساسها طلب الجلاء وطلب الدستور
لايوجد لدينا ما يضطرننا لتغيير سياستنا أو تعديلها
فإننا لا ندأب نطالب بالجلاء والدستور حتى ننالهما ولا
يقعدنا عن السير في طريقنا ما نراه من مظاهر الوفاق
— بين الانجليز والخديو — كما لا ينقص من همتنا رميننا
بأننا متسرعون .. »

وقال محمد فريد في مقاله الثانى تحت عنوان
« سياسة الشدة » :

« أن الفكرة سائرة لا يعوقها في تقدمها سياسة
وفاق أو سياسة أخرى مبنية على ارضاء المحتلين
باستعمال القسوة المتناهية مع كل من لديه شجاعة
أدبية في قول الحق »

وقد كان أول تغيير جذري في السياسة المصرية عقب تولي محمد فريد قيادة الحركة الوطنية استقالة وزارة مصطفى فهمي في ١١ نوفمبر عام ١٩٠٨ بعد ان استنفدت اغراضها في خدمة الاحتلال ثلاثة عشر عاما .

وآلف بطرس غالى باشا وزارته الجديدة وقد دعا محمد فريد الى نسيان ماضى بطرس غالى وطالبه ان يمحو بخدمته الجديدة ما علق في الازدهان من تأثير أعماله الماضية . ولكن بطرس غالى كان قد جاء الى الحكم ببرنامج محدد في مقدمته تكميم الافواه وتقييد حرية الصحافة ، ومحاولة اعاقا الحركة الوطنية عن التقدم والانتشار .

وبدا بطرس باشا عقب توليه الوزارة بتنفيذ البرنامج الذى وضع له في دار المعتمد البريطانى ! فأعاد العمل بقانون المطبوعات القديم ، الصادر في ٢٦ نوفمبر عام ١٨٨١ ابان الثورة العرابية وكان قد بطل العمل به

منذ زمن بعيد وهذا القانون يخول لوزارة الداخلية حق اصدار الصحف وتعطيلها مؤقتا او نهائيا دون محاكمة او دفاع ، وكان اصدار هذا القرار اول مظاهر تحالف الخديو والوزارة والاحتلال ضد الحركة

الوطنية . وقد احتج محمد فريد باسم الحزب الوطنى لدى الخديو مبديا استياء الحزب الوطنى من رغبة تقرير الحكومة فى العودة الى العمل بقانون المطبوعات لعام ١٨٨١ ، ذلك القانون الذى صدر فى وقت كانت فيه البلاد

فى فوضى ... وقال فى حديث له مع مراسل جريدة « كورير ديجيت » انى اعتقد ان ما تهددنا به الحكومة من تكميم افواهنا واعنات صحافتنا لا يكون له اثر سوى انه يزيد الحركة الوطنية وان من نخرق

سياسة الحكومة ان تسد تلك الفوهة التي كان يتصاعد منها ما يفيض من احساس الامة وآلامها «

وعن مظاهرات الاحتجاج بسبب اغادة قانون المطبوعات قال محمد فريد :

ـ لقد اثبتت مظاهرات يومى الاربعاء والخميس السخط العام على هذا القانون الشاذ الذى يراد به القضاء على حرية الصحافة ..

« ان مسئولية ما وقع فى ميدان الاوبرا من الحوادث واقعة على عاتق البوليس وحده ولقد كان يخشى ان تؤدي حملة الفرسان الى قلاقل خطيرة لولا ما أظهره الطلبة من الثبات والرزانة » .. وقال محمد فريد فى خطبته فى المؤتمر الوطنى فى ٧ يناير عام ١٩١٠ :

« ولولا ما استعمله المتظاهرون من الحكمة فى عدم المقاومة لتدخل جيش الاحتلال الذى كان على أهبة الاستعداد ، ولسالت الدماء أنهارا »

وأشار محمد فريد الى حملات الحكومة ضد الصحافة وآثارها فقال :

« على ان كل هذه الاعمال لم تكفم أفواه الجرائد ولم تخفف من لهجتها ، بل ان كلا منها سارت فى الطريق الذى رسمته لنفسها غير متحولة عنه مهما هددت أو أوذيت فى محرريها والقائمين بها » .. وكان محمد فريد قد حرك الشعب فى مظاهرات عنيفة اشترك فيها الشعب بجميع طوائفه وطبقاته ... وفى ٢٦ مارس ١٩٠٩ اجتمع آلاف من الشباب من طلبة المدارس العالية والعمال وطوائف التجار فى حديقة الازبكية .. وتوالى الخطباء وساروا بعد الخطب ـ فى مظاهرة ـ بلغ عدد المشتركين فيها نحو عشرة آلاف شخص ..

وانتهت في ميدان الأوبرا ، وتجددت المظاهرات بعد ذلك في ٣١ مارس في حديقة الجزيرة وتحرك الشعب كله في الأيام التالية ونشبت معارك عنيفة بين المتظاهرين وقوات البوليس التي كان يقودها هارفي باشا .. وقد أصيب كثير من المتظاهرين بسبب الضرب بالعصى الفليضة وسنايك الخيل ومع ذلك لم يتفرق المتظاهرون فجاءت فرقة المطافيء وصوبت مياه مضخاتها الى المتظاهرين واغلقت المحال التجارية أبوابها ... وقدم للمحاكمة احمد حلمى المحرر الاول بجريدة « اللواء » ومحمود رمزي نظيم ، وعثمان طلعت صبور ، ومختار طلعت صبور ، واحمد زكى ، وابراهيم غانم ، بتهمة اهانة الحكومة .. واهتم الشعب بهذه القضية واعتبرها قضية الحرية وحكم على احمد حلمى صاحب جريدة « القطر المصرى » والمحرر الاول بجريدة « اللواء » - أيام مصطفى كامل - بالسجن ستة أشهر وجبس الباقيين ثلاثة أشهر وتبرئة ابراهيم غانم !!

ويروى احمد شفيق باشا - ضمن مذكراته - صدى اعادة العمل بقانون الصحافة الصادر في عام ١٨٨١ ، - وقد نشرت « الوقائع الرسمية » القرار الخاص به في ٢٧ مارس عام ١٩٠٩ - فيقول :

- ثارت جميع الصحف وحملت جريدة « اللواء » على القانون بعنف ووردت تلفرافات للجمعية وللحكومة بالاستيلاء منه .. وفي اليوم التالى ذهب الخديو الى المحطة لتوديع الدوق اوف كنوت .. وفي أثناء ذهابه وعودته الى قصر عابدين لاحظ ان بعض الطلبة الذين ينتمون الى الحزب الوطنى كانوا جالسين على قهوة « الشيشة » وغيرها وهم في حالة عدم اكتراث .. ولما

مرعليهم الخديو لم يتحركوا ولم يقفوا لاداء السلام، بل على العكس رفعوا ساقا فوق ساق ونظروا اليه وقد احس سموه انه لابد وان يكون الحزب الوطنى قد كلفهم بتنظيم هذه المظاهرة انتقاما منه بسبب قانون المطبوعات والصحافة .. وبلغنى من سموه انه ورد للنظار انذار بأن عشرة من الطلبة سينتقمون منهم ويقتلونهم لاقرارهم رجوع قانون مطبوعات عام ١٨٨١ وان النظار يخشون هذه الجمعية ..

« وحدث اثناء غياب سموه ، عند افتتاح بورسودان مظاهرة كبيرة قام بها الطلاب المنتمون للحزب الوطنى وان هارفى باشا الحكمدار الذى كان مشرفا على تفريقهم سقط عن جواده .. ولكن البوليس تمكن من القبض على الفاعل وعلى عدد من المتظاهرين لتقديمهم للمحاكمة وعلمنا ان جيش الاحتلال كان على استعداد لاول اشارة وان القائد العام كان يراقب الحالة بنفسه فى ميدان الاوبرا .. »

وكان الشيخ عبد العزيز جاويز قد قدم للمحاكمة فى يوليو - اغسطس عام ١٩٠٨ بتهمة نشر اخبار مثيرة عن السودان وكانت المحاكمة - كما يقول الاستاذ عبد الرحمن الرافعى فى كتابه محمد فريد - فوزا كبيرا للحركة الوطنية وجاء الحكم فيها ضربة شديدة اصابته هيبته الوزارة التى قررت ان تقدم الشيخ جاويز للمحاكمة مرة ثانية فى ٢٨ يونيو عام ١٩٠٩ ، لانه نشر مقالا بعنوان « ذكرى دنشواى » ..

ويكتب على فهمى كامل من رجال القضاء - وهو غير شقيق مصطفى كامل - الى محمد فريد خطابا يقول فيه :

« رأيت في جريدة « مصر » عدد الامس ان السير غورست طلب من الداخلية ترجمة مقال « ذكرى دنشواي » الذي جاء فيه طعن على بطرس غالي باشا وفتحى زغلول باشا لمحاكمة الشيخ عبد العزيز جاویش فلعل هذا الخبر لا يكون صحيحا لان فيه القضاء على جريدة « اللواء » والحزب الوطنى معا ، لانه على ما ارى يستحيل البراءة لانه طعن شخصى لا طعن على العمل ذاته »

وكان الشيخ جاویش قد ختم مقالاه عن « ذكرى دنشواي » بالعبارة التالية :

« الا فلندكر الآن الثامن والعشرين من شهر يونية ولنذكر ان للاحتلال اعوانا من بيننا يجب محاربتهم بالبفض ، ومعاملتهم بالحذر وسوء الظن »

وقد حكم بالحبس ثلاثة اشهر على الشيخ جاویش وفي يوم الحكم الاستثنائى انذرت جريدة « اللواء » في ٢٥ اغسطس عام ١٩٠٩ ..

وعن اندار جريدة « اللواء » والحكم على الشيخ جاویش كتب احمد شفيق باشا في « مذكراتى في نصف قرن » يقول :

« علمنا ان البرلمان الانجليزى اوصى وزير الخارجية الانجليزية بعدم التضييق على حرية الصحف في مصر ولكن حدث ان اضطرت الحكومة الى الخروج عن هذا التحفظ .. اولا لان جريدة « اللواء » نشرت فصولا طويلة مدحت فيها دنجرا الهندي قاتل اللورد كرزون في انجلترا واعتبرت عمله عملا طيبا خالدا ودعت الشبان الى التشبه به في وطنيته .. وثانيا لان الشيخ جاویش نشر في جريدة « اللواء » مقالا شديدا للهجة طعن فيه

في حق بطرس غالى باشا وفتحى زغلول باشا ومحمد يوسف بك .. أما جريدة « اللواء » فقد تقرر انذارها بعد اخذ ورد بين مصر ولندن حتى ان بطرس غالى باشا لوح بالاستقالة اذا لم تنذر الجريدة ..

وفي ٢٠ مارس عام ١٩١٠ ، اصدرت حكومة محمد سعيد باشا قرارا باغلاق جريدة « العلم » لمدة شهرين بحجة انها خرجت في كتاباتها عن حد الاعتدال .. وعلق محمد فريد على ذلك بقوله :

- كل من اطلع على قرار الحكومة القاسى بتعطيل جريدة « العلم » لسان حال الحزب الوطنى والمعبرة عن افكاره يكاد يعتقد ان قصدها الوحيد هو محاربة هذا الحزب لانه اشتهر بعدم محاياة الحكومة والاحتلال ، وعدم التملق لاصحاب السلطة في مصر ، ولانه المعبر عن رأى السواد الاعظم من الامة والناطق بلسان شبيبته الراقية الرشيدة .. نعم ان قصد الحكومة او قصد مستشاريها من الانجليز تكميم افواه رجال هذا الحزب عن التشهير بأعمالها الضارة التى تأتيا طوعا أو كرها .. ولكننا قوم تذرعنا بالصبر على الكوارث ، واتخذنا الثبات شعارا لنا ، لا يلوينا عن غايتنا اضطهاد ولا نتقهقر الى الوراء مطلقا مهما اوذينا فى انفسنا او فى جرائدنا ، ما بقى لنا من القانون اقل فرجة لبلوغ امنيتنا لا نتأخر عن الولوج منها » وعن مشروع مد امتياز قناة السويس ، كتب احمد شفيق باشا يقول :

- حضر غورست فى اول نوفمبر عام ١٩٠٩ وقابل سمو الخديو فى سراى رأس التين واتفقا على عرض مشروع مد امتياز قناة السويس على الجمعية العامة

على شرط ان يدافع سعد زغلول عنه ويكون رأى
الجمعية قاطعا ..

وفي ٧ فبراير عام ١٩١٠ ، افتتح سمو الخديو دور
الانعقاد السنوى كالمعتاد . وفي هذا الوقت كانت
المظاهرات تطوف شوارع العاصمة هاتفة ضد مشروع
قناة السويس وضد الاستبداد وضد جريدة «الاهرام»
لأنها تروج للمشروع وكانت صحف الحزب الوطنى
«والجريدة» تكتب بلهجة حادة ضد مروجى المشروع وتتهم
بطرس غالى باشا خاصة والنظار عامة بالخيانة والاحرام
فى حق الوطن حتى لقد امتد اتهامها الى الخديو نفسه
بعد اللقاء خطبته السابقة وكان «الجو مكهربا» من جراء
هذه الحملات وتوالت هذه المظاهرات الحماسية عدة
أيام ..

وقد لعب محمد فريد دورا خطيرا فى احباط
مشروع مد امتياز قناة السويس اربعين عاما اخرى ،
وذلك فى اواخر عام ١٩٠٩ ، وأوائل عام ١٩١٠ ،
والقصة تتلخص فى ان المستشار المالى البريطانى
للحكومة المصرية مستر بول هارفى دخل فى مفاوضات
مع شركة قناة السويس لمد امتيازها اربعين عاما لقاء
اربعة ملايين من الجنيهات تدفعها الشركة للحكومة ،
وجانب من الارباح من عام ١٩٢١ حتى عام ١٩٦٨ وظل
المشروع فى ظل الخفاء زهاء عام وكان فى عزم الوزارة
تنفيذه بسرعة حتى لايزعجها احتجاج الصحف الوطنية
ولكن محمد فريد تمكن من الحصول على نسخة من
المشروع فى اكتوبر عام ١٩٠٩ ، فبادر الى نشرها فى
جريدة « اللواء » .. ثم قام على اثرها ببيان اسرار
المشروع واسبابه ومدى الفبن الذى يصيب مصر من
ورائه وشرح ذلك فى سلسلة مقالات مستفيضة دلت

على سعة المامه بدقائق المسألة المصرية وملاستها من الوجهتين السياسية والمالية « (١) وطلب محمد فريد من الخديو باسم الحزب الوطنى الا تحرم الامة من اخذ رأيها فى المفاوضات التى تدور الان مع الشركة وطلب من مجلس الوزراء أن يكون رأى الامة قاطعا فى هذا الموضوع والا تتحمل الحكومة كل مسئوليته ، والحزب الوطنى يحتج على هذا العمل ان تم بدون اخذ رأى الامة .. وكان نداء محمد فريد صيحة الخطر التى استجابت لها البلاد فى هذه المسألة فقامت بطوائفها وصحافتها تنادى بوجوب عرض المشروع على الجمعية العمومية قبل البت فيه ، وكادت الحكومة تنفذ المشروع لولا الضجة التى اثارها الحزب الوطنى حوله فاضطرت تحت ضغط الرأى العام ان تترىث قبل البت فيه ..

وقد اسى حافظ ابراهيم الحزب الذى يؤيد رأى الشعب فى الموضوع بحزب الشمال ، والحزب الذى يؤيد الحكومة بحزب اليمين :

ويا حزب اليمين اليك عشا
لقد طاشت نبالك والسهم
ويا حزب الشمال اليك مشا
ومن ابناء نجدتك السلام

ويقول محمد فريد وكأنه كان يفكر فيما اقدمت عليه الثورة عام ١٩٥٦ من تأميم القناة :

— ان مصر لو كانت حرة وكانت اعمالها بيد نوابها لفضلت استرداد الامتياز من الآن فى مقابل تعويض مالى يدفع للشركة مرة واحدة أو مقابل جزء من الارباح كما فعلت الدول التى استردت امتياز سككها الحديدية»

(١) محمد فريد — عبد الرحمن الرافى

وعقدت الجمعية العمومية في ٩ فبراير عام ١٩١٠ اجتماعها الأول .. وفي ابريل رفضت الجمعية - فيما عدا اصوات الوزراء والعضو مرقص سميكة - باشا - المشروع ..

وقد سجلت الحركة الوطنية اكبر انتصار لها على السياسة الاستعمارية ..

« وكان نداء محمد فريد بمثابة صيحة الخطر فقامت الامة بطوائفها وصحافتها تنادى بوجوب عرض المشروع على الجمعية العمومية قبل البت فيه وان يكون رأى الجمعية العمومية قاطعا رغم انها جمعية استشارية وتحت ضغط الرأى العام اضطرت الجمعية العمومية لرفض المشروع » (١)

وقد اقلق هذا الانتصار الشعبى مضاجع الحكومة حتى لقد اخذت جريدة « المقطم » - لسان حال الاحتلال - تكيد للحركة الوطنية وتؤكد ان الحزب الوطنى كما جاء فى عددي ٢٦ و ٢٩ اكتوبر عام ١٩١٠ حزب ثورى يعرض بالجناب العالى الخديوى ويختزن السلاح توطئة لثورة يقوم بها فى مصر

وقد حكم بحبس الشيخ على الفاياتى - غيابيا - بالحبس ستة اشهر مع الشغل ، والشيخ عبد العزيز جاویش بالحبس ثلاثة اشهر مع النفاذ وذلك فى ١٦ اغسطس عام ١٩١٠ ، وقدم محمد فريد الى المحاكمة بتهمة « تحسين كتاب وطنيتى » للشيخ على الغساياتى ، وكتاب « وطنيتى » عبارة عن عدد من القصائد الثورية نشرتها جريدة « العلم » وجريدة « اللواء » وجمعت بعد نشرها فى كتاب ..

(١) تطور الحركة الوطنية (١٨٨٢ - ١٩٥٦) شهدى عطية

وكان مما قاله محمد فريد في مقدمة ديوان « وطنيتي » :
« لقد كان من نتيجة استبداد حكومة الفرد سواء
في الغرب أو في الشرق اماتة الشعر الحماسي وحمل
الشعراء بالعطايا والمنح على وضع قصائد المدح البارد
والاطراء الفارغ للملوك والامراء والوزراء .. »

لقد تنبّهت الامم المفلوبة على أمرها فجعلت من أول
مبادئها وضع القصائد الوطنية والاناشيد الحماسية
باللغة الفصحى للطبقة المتعلمة وباللغة العامية لطبقات
الزراع والصناع وسواهم من العمال غير المتعلمين فكان
ذلك من اكبر العوامل على بث روح الوطنية بين جميع
الطبقات « .. »

وانهى محمد فريد كلمته بدعوة الشعراء الى الاقلاع
عن عادة وضع قصائد المدح في أيام معلومة ومواسم
معدودة وأن يستعملوا هذه المواهب الربانية العالية في
خدمة الامة وتربيتها بدلا من أن يصرفوها في خدمة
الافنياء وتملق الامراء والتقرب من الوزراء « فالحكام
زائلون والامة باقية ، والسلام لمن سمع ووفق لخدمة
بلاده وسعى فان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء
الاولى » .. »

وعندما قدم محمد فريد الى المحاكمة ، كتب أمين
الرافعي في جريدة « العلم » بتاريخ ٢٤ يناير عام ١٩١١
تحت عنوان : « انزلوا بنا ما شئتم من الشدة » ..
ثم قضت محكمة جنحايات مصر برئاسة مستر
دلبراوغل في ٢٣ يناير عام ١٩١١ بسجن محمد فريد
سنة اشهر مع النفاذ .. »

وملق أمين الرافعي على الحكم في ٢٧ يناير تحت
عنوان : « حول الحكم على الرئيس » قال فيه :

- هناك اجماع على الاستياء .. اجماع على أن الحكم صارم .. اجماع على أنه إذا كان لا بد من الحكم فكان إيقاف التنفيذ واجبا .. اجماع على الدهشة من تفاوت الاحكام في قضية واحدة ولتهمة واحدة .. اجماع على التساؤل عن سر هذا التفاوت الفريب .. اجماع على ان قانون احالة جنح الصحافة على محكمة الجنايات مع حرمان المتهم من الضمانات التي يتمتع بها اللصوص وقطاع الطرق وسفاكو الدماء كان من أشد الضربات التي آلت الامة ..

نعم .. ما أصدرت المحاكم في مصر حكما قابلته الامة من كبرها الى صغيرها بمثل الاستياء العظيم الذي قوبل به حكم الامس لان الناس يرون فيه عدم تناسب بين التهمة التي قال القضاء بوجودها وبين العقوبة وبين هذه وبين المحكوم عليه ويحتارون في تفسير ذلك حيرة شديدة ..

ولقد شعرت بهذه الحيرة احدى الجرائد الاجنبية التي يقولون عنها انها لسان حال الاحتلال فقالت :

« ان رئاسة فريد بك هي التي جعلته يقوم بدور هام في الحادثة التي اعتبرها القضاء معاقبا عليها وهذا الدور لا يقف عند المقدمة التي كتبها وانما مسئولية فريد بك ترجع الى اكثر من ذلك فهي راجعة الى الخطة التي رسمها لحزبه .. الى المبادئ التي نشرها بواسطة لسان حزبه .. الى الخطب التي ألقاها .. الى التأثير الذي أوجدته خطته في نفوس أعضاء هذا الحزب »

ان حبس الرئيس في حد ذاته لا يضره ولا يلحق بنا شيئا من الاذى ، ويكفيه ويكفيننا ذلك العطف الذي

يقوى تياره ويضم الى الحركة الوطنية قوى جديدة
كما قال جورنال « دى كير » فاننا والحق يقال لو ظللنا
هذه الستة اشهر نخطب بأقوى لسان وتكتب بأرهف
قلم فى سبيل المبادئ الوطنية لما استطعنا أن نجمع
حولنا جزءا من تلك القوى الجديدة التى انضمت اليها
فلتدرك الحكومة هذه الحقائق .. وحبذا لو رجعت
الى الماضى لتعلم منه تأثير امثال حكم الامس فى الشعور
الوطنى ... والتاريخ يعيد نفسه ..

وأوفد الخديو الى محمد فريد وهو فى السجن عثمان
غالب ليعرض العفو عليه .. ففعل محمد فريد يقبله
اذا عرضه عثمان غالب بعد أن رفضه عندما عرضه
كولس باشا مدير السجن ..

وقال عثمان غالب ان الخديو مستعد للعفو وطلب
منى أن ارجوك يا فريد بك أن تقدم طلبا بذلك ، فوجه
محمد فريد اللوم الى عثمان غالب وقال له :

« انا لا أطلب العفو ، ولا أسمح لاحد من عائلتى
أن يطلبه عنى .. واذا صدر العفو فلن أقبله »

وقد ذكر امين الرافعى فى مقال له عن أسباب انقلاب
عثمان غالب على الحركة الوطنية بعد فشله فى اقناع
محمد فريد ، قال فيه :

— والآن فلنذكر للقراء سبب انقلاب هذا الشيخ ،
والدافع له الى محاربة رئيس الحزب الوطنى بذلك
السلاح الدنىء .. لما سجن الرئيس فى شتاء هذا
العام استدعى الدكتور عثمان غالب الى مصر لاتخاذ
آلة لمحاربة الحركة الوطنية فى مقابل وعده باسناد
احدى الوظائف اليه وترقية نجله ..

وكان عربون هذه المكافأة أن يستكتب فريد بك كتابا

يطلب فيه العفو عنه .. وبالفعل سمحت له نظارة
الداخلية بمقابلة الرئيس في سجنه بالرغم من مخالفة
ذلك لنظام السجون اذ لم يكن مسموحا لاحد وقتئذ
بزيارة فريد بك لاسيما وان الدكتور عثمان غالب ليس
من اقارب الرئيس ..

وبهذه الوسيلة قابل هذا الشيخ فريد بك مرتين
ولبت معه طويلا من الزمن وهو يحسن له المطالبة
بالعفو ، او على الاقل الايعاز للجنة الادارية للحزب
لتطلب العفو عن رئيسها حتى يكون في هذا العمل اكبر
اعلان على تفهقر الحزب الوطنى ومذلتة فيقضى عليه
شر قضاء .. ولكن الرئيس بالطبع رفض هذا الطلب
رفضاً باتاً وبكل اباء وشمم وأبى أن يجيب - ذلك
الصديق المخلص - الى بغيته .. فرجع الشيخ وهو
يتعثر في اذيال الخزي والفشل .. ولما علم بعض رجال
الحزب بهذه المسامى اوسمعوه لوما وتقريرا في نادى
الحزب ..

وكان حضرته في هذه الاثناء قد اوعز اليه بكتابة طلب
الى نظارة المعارف يطلب فيه أن تسند اليه وظيفة
موجيل بك رئيس الارشالية المصرية بفرنسا ..

ولكن فشله في القيام بهذه المهمة حال دون تحقيق
امنيته ولو انه لم يحل دون ترقية نجله ..

هذا سبب انقلاب - الصديق المخلص - على الحركة
الوطنية وكراهيته الشديدة لرئيسها لانه لم يمكنه من
نيل امنيته التى استباح في السعى لها مثل هذه
الوسائل الدنيئة «

وعندما خرج محمد فريد من السجن - ١٨ يوليو
عام ١٩١٩ - كتب مقالا رائعا تحت عنوان : «من سجن

الى سجن » .. قال فيه :

« مضى على ستة أشهر في فيسات السجن ولم أشعر بالضيق الا عند اقتراب أجل خروجي لعلمي انى خارج الى سجن آخر ، هو سجن الامة المصرية الذى تحده سلطة الفرد ويحرسه احتلال » وقال :

« ظن اعداء حزبنا الوطنى وخشى محبونا أن يكون للحبس هذا اقل تأثير فى سير الحزب وانتشار مبادئه الحققة بين طبقات الشعب ووصولها الى أعماق قلوبه ، ولكن الله الحمد فقد برهن حزبنا اثناء اعتقالى بين جدران هذا السجن على انه حزب الوطن ، حزب الشعب ، لا يؤثر فيه موت رئيس ، كما لم يقف سيزه موت مؤسسه رحمه الله .. فان حبس أو مات رئيس قام بدله رؤساء متضافرون على مؤازرته متضامنون على نصرته عاقدون العزم على الوصول به الى غايتنا وغاية كل وطنى - ولو كان منافقا - وهى الجلاء والدستور »

وقد كان سجن محمد فريد يمثل مرحلة هامة من مراحل تطور الكفاح الوطنى فى مصر .. فقد أعلن الاحتلال عزمه على استخدام كل الطرق بما فيها القوة والبطش لايقاف سير المد الشعبى الثورى الذى كان قد بلغ وقتئذ مداه بصورة لم تحدث من قبل .. حتى لقد كانت الصحف البريطانية تتساءل كما حدث فى ٦ يونية عام ١٩١٠ : هل مصر على أبواب ثورة ؟

وبدأت سلطات الاحتلال فى اثارة النعرات العنصرية واشترك معها خديو البلاد ! ! بدأت المؤامرة بذهاب قرياقص ميخائيل - كممثل للصحافة القبطية - الى لندن ، لينشر ٢١ مقالا فى موضوع الخلاف بين المسلمين

والاقيباط .. وذهب بعض الذين تزعموا الحركة -
بتأييد من المعتمد البريطاني - الى دار المعتمد البريطاني
ذاته - طالبين حمايتهم من اضطهاد الحزب الوطنى ..

وتبلورت المؤامرة فى صورة الاستعداد لعقد مؤتمر
قبطى احتجاجا على مقتل بطرس غالى باشا ، بالرغم
من ان فكرة المؤتمر كانت موجودة قبل مقتل بطرس
غالى باشا ، وبالرغم من ان بطرس غالى نفسه كان
ضد هذه الفكرة وفى ذلك المعنى يقول احمد شفيق
باشا فى « مذكراتى فى نصف قرن » :

- سمعنا بفكرة عقد مؤتمر قبطى لبحث مطالب
الاقباط وشكواهم قبل مقتل بطرس غالى باشا ، وقد
أخذ بعض اعيان الطائفة يعمل سرا لعقد هذا المؤتمر
ويبث روح السخط بين الاقيباط ويصور لهم انهم
مغبونون فى الوظائف والحقوق العامة وكانت جريدتى
« الوطن » و « مصر » تنفخان فى هذه الروح وقد قابلت
بطرس باشا وتحدثت معه فى امر هذه الحركة وعواقبها

الخطيرة وتفريقها للأمة ، فطمأننى بأنه لا خوف منها
وانه لا يسمح باستفحالها .. وقد كان بالفعل معارضا
لها حتى ارسل انذارا لجريدة « الوطن » بسبب هذه
الحركة .. ولما حدثت حادثة اغتياله زادت الحركة
قوة وبدأ الكثيرون من الاقيباط يزدون على الكتابة
فى الصحف القبطية الشكوى الى الصحافة الانجليزية .

وقد عقد بعض كبراء المصريين مؤتمرا للرد على المؤتمر
القبطى اسموه المؤتمر المصرى وقد اشترك فى هذا المؤتمر
المصرى الذى بدأ جلساته فى ٢١ ابريل عام ١٩١١ ،
احمد لطفى السيد ، ومحمود ابو النصر ، ومحمد
حافظ رمضان ، واحمد عبد اللطيف المكباتى ، والشيخ

عبد العزيز جاويش ، و ابراهيم الهلباوى ، و محمد
ابو شادى ، والشيخ على يوسف ، وعلى الشمسى ،
وابراهيم رمزى ، وعبد الخالق مذكور ، وعمر لطفى . .
وكان المؤتمر برئاسة رياض باشا . .

ويعلق الاستاذ عبد الرحمن الرافعى على عقد المؤتمر
القبلى والمؤتمر المصرى فى كتابه « محمد فريد » بقوله :

— وفى غيبة — محمد فريد — حدثت فتنة بين
المسلمين والاقباط وانعقد المؤتمر القبلى بأسسيوط فى
شهر مايو عام ١٩١١ ، ثم المؤتمر المصرى بمصر الجديدة
فى ابريل — مايو — ردا عليه . وكان كلا المؤتمرين —
مظهرا يؤسف له من مظاهر الخلاف بين المسلمين
والاقباط — وكلاهما قد اجتمع والفقيد فى سجنه ولو
كلن حرا طليقا لما رضى بهذه المظاهرة ولنصح باجتنابها
ولامكنه أن يعيد التفاهم بين الفريقين . . ولقد قيل
وقت انعقاد المؤتمرين أن يد السير الدون غورست
المعتمد البريطانى لم تكن بعيدة عن الدعوة اليهما . . ومما
يؤيد ذلك أن جميع مواضيع المؤتمر المصرى ، والمؤتمر
القبلى قد خلت من أى معارضة للاحتلال أو انتقاد
لسياسته أو مطالبة له بتحقيق وعوده

وقد ذكر محمد فريد فى مذكراته ما يلى :

— فى أثناء حبسى شرع فى المؤتمر المصرى الذى جمعه
محمد سعيد باشا بناء على رغبة السير الدون غورست
لمحاربة الاقباط وبالتالي للتفريق بين الاقباط والمسلمين
وفى كتاب « تطور الصحافة المصرية » قال د. ابراهيم
عبد :

— استطاع الحزب الوطنى ان يجتاز الصراع ويقف فى
هذا التيار بمجهود العقلاء والحريصين على وحدة البلاد

الشباب المصري - بقيادة فريد - يعمل في الخارج

طبع محمد فريد رسالة باللغة الفرنسية تليت ووزعت في باريس وليبزرج وجنيف خاصة بالجرائم التي ارتكبتها الاحتلال البريطاني للقضاء على التعليم المصري والفناء اللغة العربية في المدارس وعلق الكثير منها . وقد أوضح محمد فريد في هذه الرسالة كيف تحولت برامج مدرستي الحقوق والهندسة الى برامج تشبه برامج المدارس الثانوية ، وكيف اغلقت جميع المدارس الثانوية فيما عدا ثلاث مدارس « اما مستوى المدارس الابتدائية فقد هبط الى مستوى الكتاتيب » كل هذا الى جانب تحويل جميع المدارس الى معامل لتفريخ الموظفين الذين يسرون - بلا تفكير - في تنفيذ المخطط الانجليزى .

اما فكرة انشاء جامعة مصرية فقد لبثت زمنا طويلا، وهي موضع السخرية والاستخفاف ، فلما روج الوطنيون للفكرة ، وشرعوا يجمعون المال ، لينشئوا به جامعة على حسابهم صرح اللورد كرومر - مع اظهار شيء من العطف التافه على المشروع - بأن لابد من الانتظار قليلا حتى يتحقق المشروع وكانت نصيحته لاصحاب الحركة أن يبدأوا بدراسة تاريخ الجامعات في الاقطار الاخرى ، على ان الحركة كانت أقوى من

اللورد كرومر نفسه ، وما هو الا عام حتى رأى خلفه بحق انه « ان كان ولا بد فلتكن الجامعة تحت سلطة الحكومة دون سلطة الوطنيين » .

وعلى الرغم من وجود هذه الجامعة فان الشباب المصرى كان يهرع الى الاقطار الاجنبية وخاصة فرنسا وسويسرا لانه من المشكوك فيه ان تستمر الحكومة على اهتمامها الجدى بالجامعة وان تسيرها وفق امانى الامة وان الطريقة التى تحولت بها مدرسة الحقوق الخديوية التى لبثت زمنا معهدا يشرف عليه مدرسون فرنسيون بارعون الى مستوى مدرسة ثانوية معتادة لنذير سوء بما عساه ان يصيب الجامعة ايضا .

وعلى ذكر مدرسة الحقوق نقول : لقد اقبل المسـيـو لامبير الناظر السابق لهذه المدرسة من منصبه بغلظة وفظاظة وحل محله انجليزى كان قد حصل وقتئذ فقط على درجة علمية وهو لا يدري شيئا عن القانون المعمول به فى مصر « ، هذا ولغة التعليم المقررة فى هذه

المدرسة وغيرها من المدارس العالية ليست العربية ، ولكن الانجليزية والفرنسية الى حد ما وذلك لانهم يقولون ان اللغة العربية ليست لغة علمية وانه لا يوجد بها كتب مدرسية وافية بالفرض وانه من الصعب الحصول على اساتذة يعرفون اللغة العربية (١) »

ولم تكن جريمة المسيو لامبير ناظر مدرسة الحقوق سوى انه وقع على عريضة يطلب فيها اطلاق سراح مسجونى دنشواى . وقد انعدم الحياء عند دنلوب المشرف على التعليم فى مصر ، فجعل من مقررات المدارس

(١) تاريخ مصر - قبل الاحتلال البريطانى وبعده : تيودور رودستين

الثانوية كتباً مثل «منتخبات ارنولد» من كتاب «اديسون» وكتاب «ميكاكلارك» وغيرها وغيرها ، وكلها طعن بذيء في الدين الاسلامي والعروبة ، واللغة العربية . . هذا الى جانب توزيع قصة علاء الدين بطل ألف ليلة وليلة ، على طلاب المدارس الثانوية وبها صور عارية تماماً ورسوم تمثل البطل والبطلة في غرفة النوم . . والبطل يقول للبطلة « اخلعي ملابسك » وهي تقول له : « اخلع انت الاول » وعندما كان الطلاب يثورون على هذه الكتب كان يلقي بهم في الشارع ، وتغلق المدارس في وجوههم .

وعندما يرغب بعض طلاب مدرسة رأس التين الثانوية بالاسكندرية في الاحتفال بعيد رأس السنة الهجرية تغلق المدرسة في وجوههم أيضاً وتفصل المدرسة - بأمر من دنلوب - عدداً كبيراً من الطلبة بدعوى انهم أعضاء في جمعية سرية ! !

ويهتف طلاب طنطا ذات مرة عند مرور الخديو ببلدتهم ، مطالبين بالدستور ، فيفصل ٢٠ طالباً فصلاً نهائياً ، بدعوى انهم أيضاً أعضاء في جمعية سرية ، والطريف ان مأمور السجن الذي ذهب الى المدرسة وأخرج هؤلاء الطلبة من فناء المدرسة ليقودهم الى السجن سئل في التحقيق عن معلوماته عن هذه الجمعية السرية ، فقال :

- لقد اطلعت على اخبارها بالصحف . .

وبالجملة . . كان ساسة بريطانيا في مصر يضعون في قلوبهم واذهانهم ما قالته كاترينا ملكة روسيا لاحد وزرائها :

- خذ الحيلة وكن حذراً ، فالיום السبدي يتم فيه

تعليم الشعب لا يستطيع واحد منا - لا انا ولا انت -
ان يظل ثابتا في مكانه »

ولهذا تم اغلاق كل نوافذ العلم أمام الطلاب المصريين
واتجه هؤلاء الطلاب الى أوروبا حتى بلغ عددهم قبيل
الحرب العالمية الاولى ٧٠٠ طالب ، منهم ٤٠٠ طالب في
فرنسا وحدها .. وكانت الشبيبة المصرية لا تكتفى بأن
تتلقى العلم في أوروبا فحسب ، بل كانت تبذل كل
ما تستطيع من جهود ووقت واموال للعمل من أجل
استقلال مصر ، وامتد نشاط هؤلاء الطلبة الى الهند
والتحم كفاحهم بكفاح الشعب الهندي للعمل من أجل
اخراج بريطانيا من مصر والهند ، وكان هؤلاء الشباب
ذوى شخصيات قوية حتى ان المفاوضات التى كانت
تجرى بين محمد فريد والخديو عباس فى بداية الحرب
العالمية الاولى من أجل الصلح ، كان يقوم بها أحد
هؤلاء الشباب .. وقد أنشئت جمعيات كثيرة فى
كل المدن الاوربية التى بها طلاب مصريون مثل لندن
وباريس وجنيف وأدنبره ولييج وغيرها للدعاية
للقضية المصرية واكثر من مرة حاولت بريطانيا ، كما
حاول الخديو عباس استمالة هؤلاء الطلبة فلم يستطع
وقد استطاع هؤلاء الشباب ان يشيروا قضية مصر فى
البرلمان الفرنسى عن طريق مارسيل كاشان زعيم الحزب
الأشتراكى ورئيس تحرير جريدة « الأومانيته »
والاستاذ باركيسو رئيس فريق اليسار فى حزب حقوق
الانسان واستطاع هؤلاء رغم الرقابة المفروضة عليهم
ورغم قلة مواردهم ان يطبعوا مذكرات عديدة ، وكتبوا
كثيرة عن مصر ، وقضية مصر ، وكان هؤلاء يبيعون كتبهم
وملابسهم للانفاق من ثمنها على مشروعاتهم ، كما

كان البعض يعمل في المصانع كعمال ، ليتيسر لهم الحصول على المال للانفاق منه على قضيتهم الاولى ، وكان محمد فريد يعرف هؤلاء الطلاب واحدا واحدا ، ويزورهم في اماكن دراستهم وفي كثير من الاحيان كما روى لى الاستاذ خليل مذكور الذى عمل فترة طويلة سكرتيرا لمحمد فريد ، والسبب كان يطلب العلم فى اوربا وعمل بدوره فى كثير من المصانع هناك ، ان محمد فريد كان يزور هؤلاء الطلاب ويهدى اليهم مسدسات على اعتبار انها ساعات سويسرية ، وكان ابراهيم الوردانى ، وشفيق منصور يزوران هؤلاء الطلاب لتجديد العهد كل عام ، كما كان هؤلاء الشباب يتدربون على استعمال الاسلحة والمفرقات فى المناطق الجبلية فى فرنسا وسويسرا وهولندا وبلجيكا ، ولم يكن هؤلاء الطلاب يكتفون فقط بالعمل السياسى العام بل لقد كانوا يهتمون اهتماما كبيرا بالمسائل الاقتصادية وكانوا فى الاجازات يعودون الى مصر ، لينشئوا النقابات العمالية ، والمدارس الليلية ، والاندية الثقافية .

ومن مجموعات الخطابات السرية التى ارسلها هؤلاء الشباب الى والدهم الروحى محمد فريد ، تعرف كل شئ عن هؤلاء الشباب - شباب امس الاول وزعماء الامس - منهم من جلس فى اسنى المناصب ، ومنهم من صعد الى المشانق ، وبعضهم الآخر ابتلعه الزمن ضمن ما يتلعه من جنود مجهولين .. لقد ذهب هؤلاء جميعا وبقي تاريخهم المضى الذى اشعل النار والنور لفترة طويلة من تاريخ مصر .. لقد اختلفت وسائلهم فى العمل لخدمة مصر ، فمنهم من استخدم المسدس والقنبلة

والمدفع ومنهم من آثر القلم واللسان ، وبعضهم عمد الى القول الجهر ، وبعضهم مال الى الصمت ... ولكنهم جميعا كانوا من خيرة أبناء مصر ..

وفي كل المرات التى سافر فيها محمد فريد الى اوربا للدعاية للقضية المصرية كان الشباب يقوم بواجبه فى تنظيم المحاضرات والاجتماعات التى كانت تعقد فى هذه المناسبات ليتولى محمد فريد شرح الجوانب السياسية الخاصة بالقضية المصرية لجماهير الشعوب الاوربية .

وكان من أبرز جمعيات الشباب المصرى التى ساهمت بجهد كبير فى خدمة القضية المصرية فى اوربا جمعية ابو الهول المصرية - مدينة ليبزج - ومن افرادها ابراهيم فرج ، وحمزة محمود ، وابراهيم صبرى ، ومحمد على الطوبجى ، وحسن نور الدين ، وعبدالحليم متولى ، وحنين مرقص ، وعبد الفقار متولى . وكذلك جمعية الطلبة المصرية فى جنيف - ابو الهول - والنادى المصرى - لندن - وقد نظمت جمعية ابو الهول - فى جنيف - بمساعدة زميلاتها بالعواصم والمدن الاوربية الكبرى مؤتمرا للشعبية فى يوليو عام ١٩١٤ اشترك فيه محمد فريد وعبد العزيز عمـران ويحيى الدرديرى والسيد عبد العزيز خضر وعثمان زاهر ونجيب حسين الجندى وعباس الجندى ومحمد طلعت واسماعيل حقى وعبد الرحمن عزام ومصطفى عمرو . وفى هذا المؤتمر تقرر ان يروض الطالب المصرى نفسه على النظر الى الاشياء وبحثها على حقيقتها، وان يتعود على قراءة التاريخ كما تقرر الاكثـار من الاناشيد الوطنية وتلحينها ونشرها ووضع روايات

وطنية لظهار الشخصية المصرية ، وقد قرر المؤتمر أيضا الاحتجاج على وجود الاحتلال والمطالبة بجلاء القوات البريطانية ..

وفي مذكرات محمد فريد اشارة الى تعيين الحكومة المصرية بعض موظفيها في الخارج لمراقبة الطلبة الذين يدرسون خارج البلاد كتب محمد فريد عن وظيفة مراقبة الطلبة في الخارج :

- تلك الوظيفة التي لم تفكر فيها الحكومة الا بعد هجرتي من مصر ومن غريب ما وصل الى علمي انه لما قابل هؤلاء المعينون اللورد كتشنر ليزودهم بنصائحه الفالية قال لمراقب جنيف ان مهمته ستكون شاقة نوعا ما . فظن احمد فهمي العمروسي ان اللورد يشير الى وجودي بها فأجاب :

- لا ، بل مركزي انا ، لان فريد يقيم الان بباريس وكنت بها في ذاك الوقت فعلا فضحك اللورد ..

وقال محمد فريد أيضا :

قابلت العمروسي وعاتبته على قبول هذه الوظيفة التي اساسها الجاسوسية على سير الطلبة من الوجهة السياسية ليس الا .. مع انه كان ناظرا للمدرسة التجارية العليا بمصر فاعتذر بأنه موظف ولا يمكنه رفض ما تعينه فيه الحكومة ثم دافع قائلا :

- انه لا يتجسس ولا يقبل ان يكون جاسوسا ..
وأضاف فريد :

- وسنرى عمله فيما بعد لنحكم عليه بما يستحق

وأشار محمد فريد في مذكراته الى احتجاج الطلبة المصريين الذين يدرسون بأوروبا على قانون الجمعية التشريعية الجديد .. كما اشار الى ما كتبه بعض

الجرائد المصرية بمناسبة المؤامرة الوهمية ضد
كتشنر وما ذكره كتشنر حول جهود فريد في بث روح
الثورة بين الطلبة .

وفي مكان آخر من المذكرات يقول محمد فريد :

- وصلنا لبيزج الساعة ٨ صباحا ، وكان في انتظاري
الطلبة فرافقوني الى الفندق حيث حجزوا لي غرفة
جميلة ، ثم اخذت في تنسيق الحفلة وتحضير
ما سيقال ويلقى . وفي مساء الاحد ١٢ مايو تمت الحفلة
على احسن نظام وكان النجاح باهرا حيث حضر الى
الحفل نحو ألف شخص تقريبا .. واسندت الرئاسة
الى عبد الحليم افندى متولى وخطب اخوه عبد الغفار
والمسيو ديمورنانت - استاذ العلوم التجارية - وانا
وكتبت جريدة « الموز » تلخيصا عن الحفلة ونشرت
بعض اجزاء من الخطب .. وبالاختصار كانت النتيجة
سارة للغاية .. ثم سافرت في الساعة الرابعة بعد ظهر
يوم الاربعاء ١٣ منه الى جيملاوا بناء على دعوة من طلبة
مدرسة الزراعة بها وقضيت الليلة هناك .

ووصلت الى لندن الساعة العاشرة من مساء الجمعة
ونزلت في فندق « ايديال » ضيفا على طلبتها .. وفي
يوم السبت ١٦ منه اجتمعت الجمعية العمومية لنادى
الطلبة المصريين تحت رئاستى وناقشت القسائون ، ثم
صدقت عليه .. وانتخبت عبد الحليم افندى حلمى
رئيسا ، واحمد زكى ابو شادى سكرتيرا ، وعباس طلعت
صبور امينا للصندوق .

ويقول محمد فريد :

● اتفقت أثناء هذه الرحلة مع هذه الجمعيات على
عقد مؤتمر للطلبة بمدينة جنيف في أواخر يوليو القادم

● دعتنى جمعية الطلبة بليون لحضور وليمة تقيمها يوم الجمعة ٢٩ مايو تدعو اليها أساتذة الجامعات وبعض المحامين ورجال الحكومة . وقد ذكرت فى تذكرة الدعوة أن الوليمة مقامة اكراما لى بمناسبة وجودى بمدينة ليون .. فسافرت الى ليون يوم الأربعاء الموافق ٢٧ منه فى الساعة الواحدة بعد الظهر فوصلتها فى الساعة السادسة مساء .. اى فى الساعة حسب التوقيت الفرنسى ونزلت فى فندق

جيلوب واجتمعت بالطلبة أيام الخميس والجمعة وتمت الحفلة على غاية من الابهة والجلال وقد حضرها ١١٦ مدعوا من بينهم نحو ٢٠ من الطلبة وحضرها شيخ المدينة وأحد وكلائه وألقيت خطب كثيرة فى تشجيع الحركة الوطنية .. وقد نشرت الجرائد فى ٢٠ منه ملخصا عما دار فى الحفل ، عطفنا علينا وعلى حركتنا ، ثم غادرت ليون يوم الاحد الساعة الثانية عشرة .. فوصلت جنيف فى الساعة الرابعة حسب التوقيت الفرنسى ، وسنشتغل من الآن فى تحضير مؤتمر الشبيبة الذى اتفق مبدئيا على جمعه فى أواخر يوليو

وأشار محمد فريد فى مذكرانه (٢٤ فبراير ١٩١٤) الى المأدبة المصرية التى أقامها السيد دسوقي بضواحي لندن .. وكان المدعون نحو ٤٠ شخصا من خيرة الشبيبة « فتناولنا طعاما مصرية طهاه الشبان أنفسهم .. وقبل تناول الطعام وفى أثناءه تحدثنا كثيرا عن ضرورة تأسيس ناد للطلبة وعينا على الفور لجنة لتنفيذ المشروع وقررنا ان كل عضو يدفع مبلغ نصف جنيه على الاقل لمصاريف التأسيس ، وكذلك كل عضو يريد الاشتراك يدفع مثل هذا المبلغ ، وقد وعدتهم بالعودة

فى شهر ابريل لافتتاح النادى بنفسى »

وتحدث محمد فريد عن سفره بعد ذلك الى اكسفورد
و حيث كانت الجمعية المصرية مدعوة فحضر اعضاؤها
كلهم وحضر بعض الهنود المسلمين لزيارتى ، وخطب
كثير من الطلبة فى واجبات الوطن وفى ضرورة تخليص
البلاد من المستعمر ، وكان يتخلل الخطب مدحى وتشجيعى
على تحمل الالام والاغتراب . و أخيرا خطبت فيهم بما يناسب
المقام .. ثم رافقنى الجميع الى المحطة عند عودتى الى
لندن «

وأشار محمد فريد الى توديع مائة طالب له فى محطة
لندن ، وقال عن رحلته الى الطلبة المصريين « كانت
نتيجة هذه الرحلة باعثة على الامل وزيادة العمل
لربط الطلبة ببعضهم وجمع مؤتمر من مندوبيهم ..
وأصبح هذا الأمر محققا تقريبا ..

وأشار الى زيارته بباريس مباشرة بعد لندن وحضوره
اجتماع جمعية الطلبة المصريين .. فقال :

- دعيت لرئاسة الجلسة وكان موضوعها « الزواج
فى مصر » وكان الخطيب عبده افندى البرقوقى ..
وبعد انتهاء الخطبة والمناقشة فى بعض نقاطها ، تكلمت

معهم فى ضرورة تأسيس جمعية أبى الهول بباريس ..
فوافق كثيرون منهم ووعدونى بتأسيسها فى أقرب وقت ،

وما فعله محمد فريد تجاه الطلبة المصريين بباريس قام به
تجاه الطلبة المصريين فى كل انحاء أوروبا . لقد أذى الشباب

المصرى الذى كان يتعلم فى أوروبا قبل الحرب العالمية
الاولى - دورا رائعا فى خدمة بلده .. وكذلك يستطيع
الشباب دائما ان يفعل فى كل زمان ومكان .

محمد فريد .. ونقابات العمال .. والفلاحين وموترات السلام

اندفعت الحركة الوطنية بقيادة محمد فريد الى العمل الشعبي بكافة صورته توقظ الشعب وتعلمه وتشقفه وتجمع صفوفه ، وكان ابرز ما تميزت به قيادة محمد فريد الاهتمام البالغ بالفلاحين والعمال وتشكيل النقابات والروابط والاندية العمالية والدعوة الى منع استغلال العمال والفلاحين .

بدأت الحركة الوطنية بتأسيس مدارس الشعب .. وكانت اول مدرسة من هذا النوع في بولاق ، بدأت فيها الدراسة في نوفمبر عام ١٩٠٨ ، والقي الاستاذ احمد لطفى الدرس الاول وكان عن الشئون الاجتماعية .. وكان برنامج هذه المدارس يتناول القراءة والكتابة ودراسة الدين والصحة والاحتياجات العامة والعناية بتربية الاطفال والمعاملات والشئون الاجتماعية والحساب وتاريخ مصر والتاريخ الاسلامي وجغرافية مصر والاخلاق والاداب » وقد تطوع الشباب وأعضاء الحزب الوطنى لتدريس هذه المواد والقاء الدروس الليلية على العمال وبلغ عدد المدارس التى أنشأها الحزب عام ١٩٠٩ لتعليم العمال مجاناً اربع مدارس فى احياء : الخليفة ، وبولاق ، وشبرا ، والعباسية تحوى كل منها نحو مائة وعشرين تلميذاً من مختلف الحرف

وانتشرت هذه المدارس في عواصم القطر وقد ساهم نادى المدارس العليا في هذه الحركة اذ ألف لجنة لنشر مدارس الشعب وتولى اعضاؤه التدريس فيها »

ومما قاله محمد فريد فى خطبة له بتاريخ ٧ يناير سنة ١٩١٠ « يجب ان يكون قصدنا جميعا الوصول الى جعل التعليم الابتدائى الزاميا ومجانيا لكل مصرى ومصرية . اقول مجانيا لانه لا يمكن التوفيق بين الالزام ودفع اجر على التعليم ولان جعله مجانا للفقراء وباجر للاغنياء فيه جرح لعواطف الفقراء من التلاميذ . فالديمقراطية الحققة والمساواة الحقيقية تقضيان بان يكون التعليم الابتدائى مجانا لجميع طبقات الامة فقيرها وغنيها بلا تمييز »

وعنى الحزب الوطنى بتأسيس نقابات للعمال لترقية حالتهم المادية والمعنوية ، فأنشئت فى بولاق اول نقابة للعمال فى مصر باسم «نقابة عمال الصنائع اليدوية» ووضع الحزب قانونا لها من خير القوانين التى وضعت لنقابات العمال واتخذ لها مقرا بالسبتية تجاه مدرسة عباس وكان اول رئيس لهذه النقابة على ثروت بك ناظر مدرسة الصنائع بالمنصورة سابقا وقد ازدهرت النقابة وبلغ عدد اعضائها فى عام ١٩٠٩ نحو ثمانمائة عضو عدا الاعضاء المساعدين من غير العمال وحفل مقرها بالمحاضرات القيمة وسرت فكرة تأسيس النقابات فى العواصم فأنشئت نقابات لعمال المصانع اليدوية فى الاسكندرية والمنصورة وطنطا وغيرها ، على مثال نقابة القاهرة . وكانت صحف الحزب الوطنى تقف باستمرار الى جانب العمال

كتبت جريدة « اللواء » بتاريخ ٢١ اكتوبر عام ١٩٠٨

مقالا تحت عنوان : « اعتصام عمال شركة الترام -
اهانة الطلبة » قالت فيه :

- الاعتصام حق من حقوق العمال يعمدون اليه
عندما يصيبهم أصحاب رؤساء الاموال بأذى لا يستطيعون
عليه صبرا . وقد لجأ عمال الترام في مصر الى استعمال
هذا الحق لما رأوا الشركة تسىء معاملتهم وتهضم
حقوقهم وتفبنهم غبنا فاحشا . قابل المأ هذا
الاعتصام بالارتياح لما كانوا يعلمونه من معاكسة الشركة
لهؤلاء العمال معاكسة دفعتهم الى استعمال هذه
الوسيلة التي لا يؤاخذهم احد على الالتجاء اليها حيث
انها الطريقة الوحيدة التي يستطيعون بها الحصول على
حقوقهم المهضومة وقد اعجب الناس بهذه الحركة ايما
اعجاب عندما رأوا العمال متذرعين بالسكينة وملتزمين
الرزينة فلم يسمع لهم جلبة ولا ضوضاء ولم تسند
اليهم تهمة تعد ، ولم يخلوا بقانون او لائحة . ولم يكن
اعجاب الناس بهذا الامر اقل من اعجابهم بموقف
الحكومة ازاء هذه المشكلة فانها لم تعمل على التوسط
بين الشركة والعمال حتى يحسم الخلاف ويرأب
الصدع بل انها عمدت الى مساعدة الشركة بكل الوسائل
فأوعزت الى رجال البوليس بمطاردة العمال مطاردة
المجرمين ومعاملتهم معاملة الجانين ، فأخذوا يهجمون
عليهم في مخازن الشركة ويصوبون عليهم أفواه
المضخات ويسوقونهم على الارض ويزجونهم في السجون
وقد مثل رجال البوليس في الجيزة فصلا من
فصول هذه الرواية المحزنة وتمدت معاملتهم السيئة
الى بعض الطلبة فأهينوا اهانة شنيعة وعوملوا معاملة
لا يعاملها اسفل الطبقات في الامم البربرية والى القراء

تفصيل هذا الحادث المحزن :

احتل عمال الترام مخزن الشركة في الجيزة ورقدوا على الشريط وبين المركبات وأمامها فأراد رجال البوليس استعمال القوة لآخراجهم من المخزن وكان على مقربة من مكان الحادث بعض طلبة مدرسة الزراعة فحركتهم الشفقة الانسانية الى التدخل بالحسنى بين رجال البوليس والعمال فكر على رجال الامن هذه الجراءة من الطلبة وأوسعوهم اهانة وصوبوا عليهم أفواه المضخات حتى أصبح الطلبة فى حالة يرثى لها .. هذا ملقى على الارض وذاك غريق فى مياه المضخات والآخر يتأوه ويتأفف مما عليه من الملابس التى نفذ منها الماء الى جسده .. وبالجملـة كان المنظر مؤثرا والحـالة محزنة .

واننا لا ندرى ما قيمة الطالب فى نظر رجال البوليس وكيف يخولون لانفسهم معاملته معاملة فرد من احط الطبقات واسفلها .

وعند انشاء النقابة الزراعية الاولى فى مصر كتب امين الرافعى فى جريدة « اللواء » فى ٢٣ يناير عام ١٩١٠ ما يلى :

« النقابة الزراعية الاولى فى مصر »

— اصبحنا نشعر بحاجة البلاد الى وجود نقابات زراعية تضمن للفلاح مستقبله الزراعى وتحميه من جشع المرابين الذين يتخذون من ضعفه وسيلة لابتزاز أمواله وتعمل على ترقية الزراعة التى هى اساس ثروة البلاد .. اصبحنا نشعر بهذه الحاجة واخذ الداعون الى انشاء هذه النقابات وفى مقدمتهم حضرة العالم العامل

عمر لطفى بك يطوفون البلاد ويبحثون هذه الفكرة بين المزارعين .. ونحن يسرنا ان تجد هذه الدعوة موقع الاجابة من القلوب ويتضافر القوم على تحقيق هذه الفكرة الجليلة واخراجها الى حيز التنفيذ .

● يسرنا ان نرف للمزارعين بشرى تهتز لها القلوب فرحا ، وهى انشاء نقابة زراعية وذلك فى بلدة شبرا النملة فقد توجه اليها سعادة عمر لطفى بك اول امس وقام بعمل عقد ابتدائى بين كثيرين من اهل هذه البلدة حتى تصدق الحكومة على القانون الخاص بالنقابات الزراعية .

● يسرنا ان نرف لقراء « اللواء » هذه البشـرى فانها خير فاتحة لنجاح ذلك المشروع الجليل الذى يستفيد منه الفلاح فائدة ترفع من شأنه وتضمن له مستقبله وتكون له خير عون على الافات الزراعية والمرايين والمغالين وتجعله فى مصاف اخوانه الفلاحين بالبلاد الاخرى

● وفى يوليو عام ١٩٠٨ طالب محمد فريد فى مقال له نشر فى جريدة « الديلى نيوز » البريطانية بوضع قوانين لحماية العمال قال فيه :

● لا يوجد بمصر قوانين خاصة ، حتى الآن لحماية العمال ولا قوانين تحدد سنهم ولا عدد الساعات التى يجب ان يمضوها فى العمل .. فنجد العمال مثقلين الكواهل بلا رحمة وخصوصا عمال الدخان وعمال حلبج القطن حيث يشتغل الاطفال ذكورا واناثا .

رتحدث محمد فريد مرة أخرى عن الحركة التعاونية ونقابات العمال ونادى بالعناية بنقابات العمال وبث مبدأ التضامن بينهم والدفاع عن حقوقهم واستصدار

القوانين التى تضمن لهم عدم التكفف عند الشيخوخة
او عقب الاصابة بما يمنعهم من الكسب . . ثم قال :

— نرى الان العامل الماهر اذا سقط من شاهق او
اذا قطعت يده مثلا يطرده مستخدمه دون ان يرتب له
شيئا يقوم بأوده ودون ان يجد من الحكومة عونا
ونصيرا كما يجد اخوه الاوربى بل ولا يجد نقابة
تساعده على تربية اولاده فيسأل الناس سرا وعلانية
ويذهب ضحية هذه الفوضى ، ولا راحم ولا معين ولا
مخلص للعامل من هذا الجحيم الا النقابات فتعالجه اذا
مرض وتصرف له الادوية اما مجانا او بثمن قليل
واذا مات ساعدت على تربية اولاده واذا أصيب بما
يمنعه من الكسب رتبت له ما يقية ذل السؤال مقابل
قليل من المال يدفعه شهريا

وعندما اجتمعت الجمعية العمومية للحزب الوطنى
فى ٢٥ ديسمبر عام ١٩٠٨ تحدث محمد فريد عما قامت
به الحركة الوطنية تجاه الاحوال الزراعية والنقابات
الزراعية والعناية الصحية بالفلاح وتأمينه على نفسه
وماله ومحصوله .

وعندما اجتمع المؤتمر الوطنى فى ٧ يناير عام ١٩١٠
فى دار جريدة « اللواء » تحدث محمد فريد عن الفلاح
المصرى الذى يتحمل اكبر جزء من الميزانية المصرية
« فكلكم تعلمون ان لجان تعديل الضرائب جعلت اساس
تقديرها ان تكون الضريبة بنسبة ٢٨ فى المائة من الایجار
بحيث لا يزيد ما يدفع عن الفدان عن ١٦٤ قرشا .
ولكن من الغريب ان التجار لا يدفعون شيئا وكذلك
المصارف واصحاب الاموال المنقولة على العموم فمن
اشترى بجميع امواله اسهما من البنك العقارى او

الاهلى مثلا لا يدفع للحكومة شيئا فى حين ان الفلاح الصغير الذى يملك قيراطا او فسادانا يدفع ثلث ايراده واذا نقص المحصول او اتلفته الدودة باع ماشيته لدفع غائلة الصراف ومنعه من بيع ملكه تسديدا لمال الحكومة الذى يبدد باليمين والشمال »

وطالب محمد فريد الكتاب والخطباء ان يشرحوا للرأى العام مدى ما يصيب الفلاح من الظلم الفادح فيحمله ما يقضم ظهره من الضرائب وحتى يمكن اعضاء الشورى ان يجعلوا لهذه المسألة نصيبا من اهتمامهم وقت درس الميزانية للعام المقبل ١٩١١ ، و يجب على المشتغلين بتشكيل النقابات الزراعية ان يهتموا

بايجادها حتى تشتغل بتخفيف الضرائب عن الاطيان وتحسين حالة الفلاح المسكين الذى يكد طول عامه هو وزوجته وأولاده ولا يحصل الا على القوت الضرورى من الذرة واذا نقص محصول القطن عن سداد ما عليه من الايجار اخذ منه محصول الذرة كله او بعضه ..

فانظروا الى هذا التعس الذى عليه اساس العمران بمصر والذى لم تتغير حالته المعيشية بل هى حياة يؤس وشقاء وجهل لا يماثله فيها فلاح آخر ، الفلاح المصرى اتعس فلاح فى العالم اتعس من الفلاح الروسى الذى يضرب بشقائه المثل ولا خلاص له من هذه الحالة

الا بنشر التعليم الابتدائى وجعله اجباريا وبتشكيل نقابات زراعية للدفاع عن حقوقه امام الحكومة وامام الملاك الذين يزيدون الايجارات بمناسبة وغسير مناسبة وامام المرابين الذين يأخذون منه ما يبقى لهم بعد جشع الملاك وظلم الحكومة ،

وقال محمد فريد ايضا :

— العمال في بلادنا مهملون كالفلاح فلا قانون يلزم
المقاول بدفع تعويض لمن يموت شهيد عمله أو يفقد
أحد أعضائه فيصبح عديم الكسب ومن الأمثال العامة
أن « الفاعل ديتة أجرته » ولم تفكر الحكومة في الدفاع
عنه فهي كما قلنا وقررنا لا تهتم إلا بدفع فوائد الديون
وهي شبه شركة لاستغلال وادي النيل .. فنقابات
العمال قوة هائلة تخضع لها الحكومات وتطأ رأسها
إمامها . ولقد أصبح حزب العمال في إنجلترا من
الأحزاب المسموعة الكلمة ممن كرسوا حياتهم لخدمة
هذه الطبقة من الأهلالي مثل المستر كيرهاردي وأخوانه
وبفضل مجهودات هذه النقابات وضعت قوانين في
إنجلترا وفرنسا وألمانيا تضمن لكل من يعمل في
الصناعة أو الزراعة معاشا سنويا متى بلغ سنا معلومة
ولم يكن لديه ما يسد به الرمق ويمنعه من التكفف .
ولقد كان هذا القانون بإنجلترا هو الباعث على تغير
أساس ربط الضرائب وتحمل جزء عظيم لأصحاب
الأموال من اللوردات والأغنياء ونشأت عن ذلك هذه
الآزمة المالية الاقتصادية التي ربما جرت إلى الفناء
مجلس اللوردات أو على الأقل جزء عظيم من اختصاصاته
كل ذلك بفضل العمال ونقاباتهم ومجهوداتهم .. ولا
سبيل لإيجاد مثل هذه الحركة المباركة في مصر حتى
يصبح العامل والمزارع في مأمن من الفقر والتكفف ضد
الشيخوخة أو المرض أو لتحسين حالته المعيشية إلا
بالإكثار من فتح المدارس الليلية في المدن والقرى
لتعليمهم حقوقهم وواجباتهم وتفهمهم أهمية النقابات
وشركات التعاون ولقد بدأ حزبنا المبارك في تنفيذ هذه
الفكرة فأنشأ في العاصمة أربع مدارس للصناعة في

أحياء الخليفة ، وبولاق ، وشبرا ، والعباسية تحوى كل منها نحو مائة وعشرين تلميذا من حرف مختلفة . فنجد النجار بجانب صانع الاحذية وقاطع الاحجار بجانب الطباخ .. وهكذا كلهم متشوقون للتعليم باذلين جهدهم فى التحصيل حتى ان الطالب منهم ليتمكن من القراءة والكتابة فى اقل من ستة شهور وقد انتشرت هذه الحركة فى كثير من مدن القطر والقرى بفضل المخلصين العاملين من رجال الحزب الوطنى ومن غيرهم ولم يكتف انصار العمال بذلك بل أسسوا بقسم الخليفة جمعية للخطابة تعقد جلساتها مساء كل يوم خميس ليخطب فيها المعلمون والعمال بأنفسهم بعبارة تكاد تكون صحيحة . ولقد حضرت احدى هذه الجلسات مع بعض الاخوان وسمعنا ما القاه اثنان من اعضائها وهما من صانعى الاحذية وكان كلامهما دائرا على وجوب اتقان الصناعة لمزاحمة الاجانب وسنسمى فى عامنا هذا الجديد فى تعميم هذه المدارس والجمعيات فى جميع اقسام المحروسة وقال محمد فريد فعليكم بنشر مبادئ التعليم بين هذه الطبقة التسعة وتأسيس المكاتب الليلية ومساعدة النقابات بأموالكم وآرائكم ، وعلى رجال الشبيبة الحرة التبرع بالقليل من وقتهم فى القاء الدروس والمحاضرات النافعة فى هذه المدارس والجمعيات حتى يترقى العامل الفقير ويدرك ان له حقا فى ان يعيش بمشيئته لا كعيشة اليهائم ..

وقال محمد فريد :

« ارجعوا البصر الى حال العمال فى مصر ، سواء عمال المصانع أو الزراعة واقصد بهم جماعة الفلاحين

الذين لا يملكون أرضاً ويعيشون من العمل باليومية
أو من استئجار الأراضى وانظروا الى تحكم الشركات
الأجنبية مثل شركات الترام والسكك الحديدية وما
شاكلها في العمال وانظروا الى الفلاح المستأجر والى
ما يفرضه عليه مالك الأرض من الإيجار الباهظ تجدوا
أنهم في أخطر درجات الفقر فالعامل لا يحصل على قوت
يومه الا بعد ان يشتغل اثنتى عشرة ساعة كل يوم على
الأقل والفلاح لا يصل الى ما يسد الرمق من اردأ
انواع الخبز بلا ادام الا بشق الأنفس كل ذلك ناشئ
من فقدان مبدأ الاجتماع والتضامن بينهم واهمال
اغنياء البلد كل ما يتعلق بأمورهم الخاصة وعدم التفات
الحكومة الى ترقية شأن العامل والفلاح . والاحتلال
يريد ان تبقى هذه الطائفة كقطيع الغنم يؤمرون
فيطيعون عائشين عيشة السائمة جاهلين حقوقهم
وحقوق بلادهم ولا دواء لهذا الداء العضال الا بالدستور
فارفعوا صوتكم وابحثوا عن طرق الحصول عليه والا
فلا أمل في تحسين هذه الحالة التى تسير من سوء الى
أسوأ وستنزل بالامة الى الدرك الأسفل من الاستعباد
والاسترقاق .

وكان اهتمام محمد فريد بمشاكل العمال والفلاحين
وسعيه المتواصل لضم صفوفهم وتوحيد جهودهم من
أبرز مظاهر الحركة الوطنية . وكانت وسائل
محمد فريد لتحقيق الاهداف الوطنية كما قال
الاستاذ احمد بهاء الدين فى كتابه « أيام لها تاريخ » ،
« تعلم الشعب على قدر الطاقة ليكون أكثر
بصراً بحقوقه وتكتيله فى تشكيلات ليكون أكثر قوة
وارتباطاً ثم توجيهه الى هذه الاهداف فى قوة متدرجة

منظمة راسخة « . لقد انشأ محمد فريد مدارس ليلية في الاحياء الشعبية لتعليم الاميين الفقراء مجاناً وعهد بالتدريس فيها الى رجال الحزب الوطنى وأنصاره .. وأنشأ اول الامر اربع مدارس في احياء بولاق والعباسية والخليفة وشبرا ، ثم انتشرت مثيلاتها في الاقاليم ووضع فريد اساس حركة النقابات فأنشأ اول نقابة للعمال فى عام ١٩٠٩ وهى نقابة عمال الصناعات اليدوية ووضع لها قانونا وأنشأ لها مقرا

وكتب عبد اللطيف حمزة فى كتابه « المقالة الصحفية فى مصر » جزء ٨ يقول :

— فى عام ١٩٠٨ نجح عمال الدخان بعد اضرابات كثيرة قاموا بها فى ان يؤلفوا لانفسهم نقابة ينتمون اليها ويعملون بتوجيهها وحذا حذوهم فى ذلك عمال الترام ثم تألفت نقابة ثالثة من اصحاب الصناعات اليدوية فى عام ١٩٠٩ ولم يكن من الغريب ان نجد الحزب الوطنى يتنبه منذ يومئذ الى خطورة هذه الطبقة الجديدة التى ظهرت فى المجتمع المصرى وهى طبقة العمال واخذ يشجعهم فى الحركات التى قاموا بها ضد الشركات والمؤسسات ومن ذلك التاريخ ارتبطت الحركة العمالية فى مصر بالحركة الوطنية وحركة التحرير القومى

وكتب امين عز الدين فى كتابه « تاريخ الطبقة العاملة فى مصر » يقول :

— كما شهدت هذه الفترة ايضا تشكيل اول نقابة لعمال الترام باسم جمعية عمال ترام القاهرة فى ٨ مارس عام ١٩٠٩ فكانت الوريث التاريخى للجمعية التى قادت اضراب عام ١٩٠٨ ونعتقد انها تبذرت أو أصيبت بالجمود فى اعقاب الاضراب ومن المؤكد ان رجال

الحزب الوطنى البارزين قد اسهموا فى تشكيل هذه الجمعية الجديدة واختير من بينهم أعضاء شرف بها مثل عمر لطفى واحمد لطفى وغيرهما . وشهد عام ١٩٠٩ أيضا نشاطا كبيرا للحزب الوطنى وسط عمال السكك الحديدية وخاصة عمال العنابر . . ففى ٣ اكتوبر عام ١٩٠٩ افتتحت نقابة الصناعات اليدوية وليدة الحزب - نادى السبئية - واتخذته مقرا لنشاطها ، وكان عمال السكك الحديدية يشكلون القطاع الاكبر من عضويته حتى لقد اطلق عليه نادى السكك الحديدية ولعب هذا اللقاء بين الحزب وعمال المرفق دورا هاما فى دفع العمل الجماعى فى صفوفهم

وعندما اعلن عمال الترام اضرابهم الكبير فى ٢١ اكتوبر عام ١٩٠٨ الذى استخدمت فيه سلطات الاحتلال كل ما تملك من قوة من بينها جر العمال بالحبال ومطاردتهم بالفرسان والقبض على اكثر من مائتى عامل وزجهم فى السجون وتقديمهم للمحاكمة وصدور احكام ضدهم . عندما قام هذا الاضراب كشف عن مواقف سياسية متباينة من الاحزاب الوطنية وصحافيتها فالحزب الوطنى - جريدة « اللواء » - ناصر العمال مناصرة كاملة الى حد جعل خصومه السياسيين يتهمون به بتدبير الاضراب قبل اعلانه بايام . . فقد نشرت جريدة « المؤيد » فى ١١ اكتوبر عام ١٩٠٨ تحت عنوان: « اشاعة اعتصام عمال الترام »

« جاءنا التلغراف الاتى امس من محطة مصر يكذب ما نشر امس فى بعض الجرائد من ان محمد فريد بك واحمد افندى حلمى شكلا عصاية من مستخدمى الترام للاعتصام يوم تشرىف الجناب العالى اذا لم تجب

الشركة ما يطلبونه .. ونصرح على رؤوس الاشهاد انه ليس لنا ادنى اتحاد مع رجال حزب القوغاء الطائش فان غاية جمعيتنا وشعارها الحق والدفاع عن حقوق المظلومين بلا تدخل فى السياسة والدين ..

توقيع : رئيس جمعية الدفاع عن حقوق العمال ،

● ولكن هذا التكذيب لا يمكن ان يمس موقف العطف والتأييد الذى اتخذته جريدة « اللواء » تجاه مطالب العمال واضرابهم ومتابعتها احداث الاضراب ونشرها ايرادات الشركة خلال عامى ١٩٠٧ - ١٩٠٨ والتي بلغت ٧٧٢ر٧٧٣ر٦ فرنكا بزيادة ١١٠ر٦٨٠ فرنكات عن العام السابق ..

وعن دور الصحافة قال امين عز الدين :

- تصدت جريدة الحزب الوطنى للدفاع عن العمال الذين يتحول عرقهم ذهباً فى يد صاحب العمل وشرعت جريدة « المقطم » لسان حال الاحتلال تحذر من حركة الطبقة العاملة وتلوم الحكومة على غفلتها عن خطورة هذه الطبقة . فماذا يمنع ان يدبر العمال المكائد والمؤامرات ليضربوا فى البلاد نيران الثورات قبل ان تعلم الحكومة بأمرهم ،

هذا ولا يشك كثير من الباحثين فى تاريخ الحركة النقابية مثل جان فاليه والمرحوم محمد حلمى ابراهيم والدكتور حسين خلاف فى ان الحزب الوطنى كانت له يد فى تنظيم هذا الاضراب وتحريكه .

وفى ٨ مارس عام ١٩٠٩ وبفضل معونة الحزب الوطنى ورجاله انعقدت الجمعية العمومية لعمال ترام القاهرة وحضر الاجتماع بعض الاعيان ونحو مائتى عامل من عمال الترام وتم انتخاب ادريس راغب وعمر لطفى

واحمد لطفى وأغلبهم من رجال الحزب الوطنى - اهرام ٨ مارس عام ١٩٠٩ - ولعل ابرز النقابات وأهمها فى هذه الفترة هى نقابة الصناعات اليدوية التى تأسست عام ١٩٠٩ بفضل جهود الحزب الوطنى ورعايته لها وكانت هذه النقابة تجسد ملامح المرحلة من حيث استقلالها عن العمال الاجانب ومن حيث قيادتها الوطنية ونفوذها ومن حيث التقاء العمل الوطنى والثقافى فى اعمالها .

● وعندما تولى محمد فريد قيادة الحزب فى ١٤ فبراير عام ١٩٠٨ لاحظ تحولا فى خطة الجهاد مما يؤكد اتجاه الحزب نحو الطبقة العاملة والرغبة فى الدفاع عنهم كجزء من نشاطهم اليومى وكرصيد شعبى له فى العمل الوطنى ، ولم يقف محمد فريد عند حد التعاطف والتأييد للطبقة العاملة وحركتها بل لم يلبث أن اتخذ الحزب خطوات تنظيمية هامة سـارت فى اتجاهين متوازيين هما : أولا - الاتجاه نحو انشاء مدارس الشعب لتعليم العمال .. ثانيا - الاتجاه نحو انشاء

نقابة الصناعات اليدوية التى تعد بحق اكبر تنظيم عمالى فى مصر طوال الفترة السابقة على الحرب العالمية الاولى فهى تجسد الملامح الاساسية التى اتسمت بها حركة الطبقة العاملة فى هذه المرحلة (١٩٠٧ - ١٩١٤) من حيث كونها نقابة وطنية فى عضويتها وقيادتها ومن حيث ارتباطها بالعمل الوطنى لما كان يرسمه الحزب الوطنى ويقوده كما كانت هذه النقابة مركزا للالتقاء الواقعى بين الطبقة العاملة والمثقفين الوطنيين ليس فقط فى نشاطها اليومى بل وفى نظام عضويتها .

وقد لعب الزعيم الخالد محمد فريد دورا هاما فى

دفع حركة المطالبة بالتشريعات نحو النضج عندما نشر سلسلة من المقالات عام ١٩٠٨ ينتقد فيها سياسة الحكومة ازاء العمال ويطالبها باستصدار القوانين الكفيلة بحمايتهم وتعويضهم . وتعتبر هذه المقالات بحق بداية الانطلاق الواسع لهذه الحركة وبلوغها قمة نشاطها في الاعوام السابقة على الحرب مباشرة فلم يخل التقرير السنوى الذى كان يلقيه رئيس الحزب الوطنى فى الجمعية العمومية للحزب من اشارة الى ضرورة العمل على اصدار تشريعات العمل والضبط على الحكومة من اجل تحقيق ذلك »

واتصلت افكار محمد فريد - كما يقول شهادى عطية الشافعى فى كتابه « تطور الحركة الوطنية المصرية » (١٨٨٢ - ١٩٥٦) بالتيار الاشتراكى فى اوربا ، ومن ثم بدا يتجه بالحركة الوطنية وجهة جديدة الا وهى الربط او محاولة الربط ما بين حركة المثقفين وحركة الطبقة العاملة الناشئة فزاد اهتمام الحزب الوطنى بانشاء مدارس الشعب الليلية لتعليم العمال مجرانا كما جاء فى تقرير لمحمد فريد وانشئت اربع مدارس يضم كل منها قرابة ١٢٠ تلميذا فى مختلف المهن . وقد ساهم نادى المدارس العليا فى هذه الحركة التعليمية واكثر الحزب من الاهتمام بنقابات العمال فساهم فى وضع قانون عمال المصانع اليدوية فى عام ١٩٠٩ وكان محمد فريد واضحا حين قال فى خطبة له :

« اشرحوا للعامل ، اخرجوه من الظلمات الى النور اشرحوا له حالة اخوانه فى اوربا وما هم فيه من سعادة نسبية بفضل العلم والاتحاد والتضامن وكان لهذا اثره فى زيادة قوة الحركة الوطنية »

وهكذا استطاع الحزب الوطنى ان يجذب العمال الى
المركة السياسية نتيجة اشتغاله بين صفوفهم . . بل
لقد اهتم محمد فريد بالعمال الزراعيين *

وبعد نفى محمد فريد - خارج مصر - لم تنقطع
صلته بالنقابات ولم يقل اهتمامه بإنشاء نقابات جديدة
أرسل محمد فريد - وهو فى المنفى - خطابا بتاريخ
٢٢ ابريل عام ١٩١٣ الى عبد الرحمن الرافعى عندما
بلغه ان الرافعى يعد كتابا عن « التعاون » يقول فيه :

« لم اسمع من مدة بتشكيل نقابات جديدة او شركات
تعاون او أى شىء آخر من هذا القبيل مع انه لو
قام كل فرد منكم بتأسيس جمعية اقتصادية فى دائرته
لبلغ عددها فى وقت قليل العشرات بل المئات ولذلك
أرى ان اشتغالك بالتأليف لا يجب ان يمنعك من
الاشتغال عمليا فى تأسيس النقابات »

ويطلب فريد من الرافعى ان يعد تقريرا يعرض على
المؤتمر الوطنى الذى سيعقد فى جنيف يتناول حالة
النقابات فى مصر وتاريخها وبعض احصائيات عنها وعن
اعمالها « لنظهر للعالم شيئا من أعمالنا العملية ونبرهن
على ان حزبنا حزب تعمير لا حزب تخريب كما يتهمونه »

أما فيما يتعلق بمؤتمرات السلام فنذكر هنا ان
محمد فريد قبل ان يدخل السجن قد دعا الى تأسيس
جمعية باسم جمعية السلام العام فى وادى النيل تكون
لها علاقة رسمية بمكتب السلام الدائم فى برن «سويسرا»
وذلك لسكى يمكن لمصر الاشتراك فى مؤتمرات
السلام ، وقد لبي الدعوة كثير من أبناء مصر ، وتم تأليف
هذه الجمعية وهو فى السجن وانتخب رئيسا لها وكان
محمد فريد يعتز برئاسته لهذه الجمعية حتى انه كان

يوقع بوصفه رئيس الحزب الوطنى ورئيس جمعية السلام العام فى وادى النيل ، وحتى فى كتابه « المسألة الشرقية » ذكر تحت اسمه هاتين الصفتين .

وقد بدأ محمد فريد يهتم بمؤتمرات السلام التى عقدت ١٧ مرة قبل ان تعقد مؤتمرها عام ١٩١٠ فى استوكهلم وكان محمد فريد اول مصرى يشترك فى هذه المؤتمرات وقد خطب محمد فريد فى هذا المؤتمر وشرح وثائق القضية المصرية ونجح فى ان يجعل المؤتمر يتخذ قرارا باظهار عظيم العطف على الشعب المصرى واحالة القضية الى المؤتمر القادم ، الذى تقرر عقده فى روما عام ١٩١١ ثم حالت ظروف الحرب الايطالية الطرابلسية دون عقده وكان بعض قادة الحزب الوطنى يعارضون فى اشتراك مصر فى مؤتمر السلام الذى تقرر عقده فى روما احتجاجا على عدوانها على ليبيا . . وقد ارسل عبد الحميد سعيد الى محمد فريد - فى منفاه - يسأله :

- ماذا ستقولون فى مؤتمركم وقد اجتمعتم بعاصمة دولة مزقت القانون الدولى كل ممزق ، وضربت بالعادات المرعية والاداب السياسية عرض الحائط اذ باحتلالها طرابلس تكون هى وقرصان البحر الاحمر سواء . . دع عنك فكرة مؤتمرات السلام وجمعيات التصالح والوثام ، فالكلمة اليوم للمدفع وهو صاحب الحق فى جميع الاحوال كما كان ذلك شأن السيف والرمح فى سالف الزمان وسيبقى الحق للقوة الى ما شاء الله أو تتغير طبيعة الانسان ، .

ويختتم عبد الحميد سعيد خطابه بقوله مخاطبا محمد فريد : « ارجعوا الى وطنكم التعيس يرحمكم الله ،

وفكروا في طريقة أخرى لخلاصه »

والجدير بالذكر ان جمعية السلام التي انشئت في مصر ليتسنى لندوبيها حضور مؤتمرات السلام العام قد تألفت ومحمد فريد في سجنه كما انها قد اختارته لرئاستها ، وهو في السجن ايضا . وكان مجرد انشاء هذه الجمعية في بادئ الامر ، أشبه بالمعجزة ، لان الناس كانوا يخافون من الانضمام اليها ويفأخرون في الصحف بأنهم رفضوا الاشتراك فيها ولم يكتمل النصاب القانوني المطلوب لتشكيل الجمعية وهو سبعة أفراد - الا بشق النفس ! !

يقول محمد فريد عن مؤتمر السلام العام الذي انعقد في ٢٢ سبتمبر عام ١٩١٢ :

« في جنيف عرفت ان الحكومة المصرية كانت تبذل جهدا بواسطة سفراء انجلترا لطلب تسليمي حتى ان جريدة « المقطم » ذكرت في احد أعدادها ان الحكومة تنتظر تفرافا من ساعة الى أخرى ينقل خبر القبض علي ونشرت جرائد سويسرا صبيحة وصولي ان المخابرات دائرة بين مصر وسويسرا لهذا الغرض . ولكني تأكدت فيما بعد من معارفي بمجلس نواب سويسرا ان الحكومة السويسرية لم تتلق أي خبر من مصر بهذا الخصوص » وبعد ان يروي محمد فريد قصة انتخابه وكيلا لهذا المؤتمر عن المصريين يقول :

« كنا اكثر من ١٢ عضواً وكان محمد أفندي فهمي ضيف جنيف قد اعد تقريراً مطولاً عن المسألة المصرية ادرج في مجموعة اعمال المؤتمر وكان بعض الطلبة المصريين قد احتجوا على تسميته نفسه رئيساً للجنسية الشعبية المصرية الدائمة لاوريا وقدموا هذا الاحتجاج

لسكرتير المؤتمر قائلين انهم لا يريدون ان يمثلهم هذا الانسان وان لجنته لا وجود لها .. وفي اثناء المؤتمر كان موجودا محمد بدر الدين بك رئيس قسم الضباط بمصر حيث اتى لمراقبتي ومراقبة الطلبة فكتب احمد افندى سلطان الطالب بالطب هنا وكان من اعضاء نادى المصريين بالاستانة وطلب مقابلته فأطلعنى على التذكرة واخذ رأى فنصحته بالمقابلة فقابله وعرض عليه ان يكون جاسوسا علينا فقبل بناء على رأى ثم سافر الى باريس ومنها الى رومانيا والاستانة حيث قابل الخديو وظل يرسل لى تقارير بما يرى ويسمع ، ولكنه خائنا آخر الامر وقطع مكاتباته واصبح جاسوسا حقيقيا وعين له مرتب ١٢ جنيها ، ثم عين فى الاوقاف الخصوصية .

وفي هذا المؤتمر طالب محمد فريد بالجللاء فورا .. وقد عارض الاعضاء الانجليز فى المؤتمر وقامت معركة بينه وبين المستر ماريسون من اعضاء مجلس العموم البريطانى ، وقرر المؤتمر استنكار استخدام وسائل القوة فى مصر ، وضرورة الجللاء فى اقرب وقت ممكن واعادة تأسيس حكومة ذاتية فى مصر .

ويروى محمد فريد قصة اشتراكه فى مؤتمر السلام عام ١٩١٣ فيقول :

« فى ١٥ اغسطس عام ١٩١٣ سافرت من جنيف الى مملكة هولندا ، لحضور مؤتمر السلام العام بها وكان معى عبد الملك افندى حمزة ، ومحمد على محمد المهندس ، ومحمد افندى السادة ، وسيد افندى منصور ، وهذان الاخيران من طلبة العلم فى باريس .. سافرت بالسكة الحديد الى مدينة كوبلانتر بألمانيا ، ثم

ركبنا باخرة في نهر الراين الى كولونيا ومنها ركبنا
القطار الى عاصمة هولندا « لاهاي » فوصلنا قبيل
منتصف الليل . . حضرنا اغلب جلسات المؤتمر ولكن
لم يسمح لنا بالتكلم في المسألة المصرية حيث كان المؤتمر
السابق قد نظرها واتخذ فيها قرارا ولم يجد بها شيئا
يستوجب بحثها من جديد .

وفي ليلة ١٦ اغسطس عام ١٩١٣ نشرت الجرائد
المدنية تلفرافا يفيد اكتشاف مؤامرة لقتل اللورد كاتشستر
وان المكلف بالقتل شاب مصرى من طلبة العلم
بهولندا ممن لهم علاقة متينة بى وسافر الى مصر
خصيصا لتنفيذ القتل فأخذ الجميع يتساءلون عما اذا
كنت انا المقصود بالتلفراف وقد التصق بنا ضابط
قديم قدم نفسه الينا مظهرا ميله واستعداده لمساعدتنا
في أى أمر ، ثم سألنى عن هذا الخبر وقال انه يعرف
مدير البوليس وسيقابله ويخبرنا بكل ما يعرفه أو
يسمعه بهذا الخصوص وغلب على ظننا ان الرجل مكلف
بمراقبتنا .

ويكتب محمد فريد في مذكراته عن مؤتمر السلام
العام الذى عقد فى لاهاي فى اواخر ابريل عام ١٩١٥ :
« سافرنا الى لاهاي عاصمة هولندا لحضور مؤتمر سلام
للسيدات »

« اما المؤتمر فكانت اعماله كلها مناقشات نظرية لا تفيد
شيئا فى ايقاف الحرب أو منعها فى المستقبل . . على
ان النساء برهن فيه على كمال استعدادهن فى الخطابة
والمناقشة وحفظ النظام » .

وبطبيعة الحال لم يعد هناك مجال لعقد مؤتمرات
سلام والحرب العالمية الاولى على أشدها وملايين البشر

تلقى مصرها المحتوم على أيدي ملايين أخرى ..

وبدأت - وبعد أن انتصرت الاشتراكية في روسيا - مؤتمرات الاشتراكيين تأخذ جانبا من اهتمام محمد فريد ورفاقه ، وقد كتب محمد فريد عن مؤتمر « الاشتراكيين » الذي عقد في برن عام ١٩١٩ يقول :

- في زيورخ قضيت تسعة أيام مع الشيخ صالح الشريف وقابلت عزيز عزت باشا ، ثم سافرت الى سان موريس يوم الثلاثاء ١٠ منه واقمت بها حتى يوم الاربعاء ٢٢ يناير ، أي بعد أن قضيت بها ٤٣ يوما في الأكل والنوم والراحة التامة .

في اثناء ذلك لم يحدث ما يستحق الذكر الا مسألة تقرير اجتماع مؤتمر الاشتراكيين في برن ، ومسألة مجيء ولسن الأمريكي الى أوروبا لحضور مؤتمر الصلح وقبل اجتماع مؤتمر الصلح حررت لجنة الحزب الوطنى تلمذافا الى رؤساء اللجان الدولية في المؤتمر المذكور يطلبون استقلال مصر وبلغوني ملخصه تليفونيا

فوافقت عليه وصرحت لهم بوضع اسمى عليه ، وكانوا قد أرسلوا تقريراً مطولاً الى ولسن على يد « قنصل جنرال » أمريكا في برن تعرفوا به بواسطة رجل مجرى ، ولذلك جهزوا تقريراً آخر ، ليقدم لمؤتمر الاشتراكيين لذلك استحسننت أن أسافر الى برن للاطلاع على نص هذا التقرير والتوقيع عليه وللإجتهاد في مقابلة بعض

من اعرفهم من أعضاء المؤتمر فسافرت يوم الاربعاء ٢٢ يناير وقضيت الليلة في زيورخ ثم سافرت منها في اليوم التالي الى برن وكان معي عبد الملك حمزة ، الذي كان قد حضر لقضاء بضعة أيام معي في سان موريس بعد ان قضى اكثر من اسبوعين في مدينة اوسا مع الدكتور

مرسى الخولى المريض والمقيم بها منذ نحو ثلاثة
اعوام ، فى برن وجدت جاويش وعوض البحر اوى
فأطلعانى على صورة ما جهزوه لمؤتمر الاشتراكيين
فوافقت عليه بعد ان ادخلت عليه بعض التعديلات وبعد
ترجمة هذا التقرير الى الفرنسية - وكان فى الاصل
بالانجليزية والالمانية والاطليانية - وطبعت منه عدة نسخ
بهذه اللغات الاربع ووزعت على الاعضاء . . ومن غريب
اعمال جاويش وجماعته انهم طبعوا عليها جميعا
« وكيل الحزب الوطنى » ليمضيها الشيخ جاويش مع
وجودى معهم فشطبت لفظ « وكيل » واستبدلتها
بلفظ « رئيس » ووقعت عليها بامضائى وبالطبع لم
يجرؤ احد منهم على انتقاد عملى هذا لانه قانونى . .
ولكنهم امتنعوا وتضايقوا وظهر ذلك على وجه جاويش
بصفة خاصة .

وعن مؤتمر برست ليتوفسك الذى اجتمع لتقرير
الصلح بين روسيا والمانيا وحلفائها كتب محمد فريد فى
مذكراته ما يلى :

« كان اول اعمال اللجنة ارسال تلغراف
الى المؤتمر وقد ارسل فعلا ونشر فى جميع الجرائد ،
وكنا قد قررنا ارسال صورة التلغراف الى الجرائد ليعلم
به باقى الاعضاء كما قمنا بتحرير تقرير مطول يرسل
لجميع أعضاء المؤتمر وللجرائد أيضا ثبت فيه ان مسألتنا
ليست عثمانية بل هى دولية واننا نطلب الاعتراف بحق
الامة المصرية بأن تقرر بالتصويت العام رغبتها فى الكيفية
التي تريد ان تحكم نفسها بها والاعتراف كذلك بحيدة
ترعة السويس تبعا لمبدأ الجنسيات ولمبدأ حرية البحار ،
تلك قصة محمد فريد مع مؤتمرات السلام ومع

مؤتمرات الاشتراكيين . اما بقية القصة ، علاقة لينين
بمحمد فريد ، فانها قصة طويلة كان بطلها شاب روسي
اسمه تيودور رودستين هرب من روسيا في اثناء الحكم
القيصري وهاجر الى انجلترا والتقى بالاحرار من
المفكرين الانجليز والاييرلنديين الاحرار واتصل بالمستر
ويلفريد بلنت الكاتب الايرلندي الحر الذي وقف الى
جانب شعب مصر ، من ايام ثورة عام ١٨٨٢ بقيادة
احمد عرابي ، ولما ذهب مصطفى كامل ومحمد فريد
الى اوربا لاختيار محرري صحيفتي « ليتندار اجبسيان »
و « ذي اجبسيان استاندرد » رشح بلنت للزعيمين
المصريين تيودور رودستين - وكان قد بدا يهتم بالقضية
المصرية وقد أصدر رودستين كتابا اسماه « خراب مصر »
ومصر قبل الاحتلال البريطاني وبعده حمل فيه على
الاحتلال البريطاني حملات عنيفة - واشترك
رودستين في تحرير الصحيفتين المصريتين فلما أغلقتا
بسبب ضيق يد الحزب الوطني ، عاد الى انجلترا
واشترك مع بلنت في اصدار مجلة « مصر » ، تلك المجلة
التي أصدر كتشنر تعليمات صارمة بالآ تدخل مصر ،
لعنفها بعد أن ضايقت الحكومة البريطانية وقد انتقل
رودستين الى اوربا وعاش هناك متنقلا بين باريس
وجنيف وبرن ، فلما قامت الثورة الاشتراكية في روسيا
عاد رودستين وأصبح سكرتيرا خاصا للينين ، وظل في
هذا المنصب فترة غير قصيرة الى ان عين وزيرا مفوضا
للاتحاد السوفيتي في طهران ثم طلب هندرسون وزير
خارجية بريطانيا سحبه من هناك لانه كان يقوم بنشاط
معاد لبريطانيا في ايران والهند ..

ويحتمل أن يكون لقاء محمد فريد و لينين قد تم ، في جنيف

خاصة وان الجميع - جميع المنفيين السياسيين الذين كانوا يقطنون جنيف - كانوا يقيمون في شارع البوندراف الذي كان يقيم به محمد فريد ولينين ، وغيرهما

اما ما جاء في مذكرات محمد فريد خاصا بـ لينين فهي العبارة التالية في صفحة ٢٦٧ :

« اخيرا وصل الى علمنا ان المسيو لينين رئيس الحكومة الروسية ارسل تلفرافا لاسلكيا الى شعوب العالم يطلب فيه تحرير مصر والهند ، وصلنا هذا الخبر من الامير شكيب ارسلان على لسان وزير الخارجية نفسه وان هذا التلفراف نشر في جرائد البلاد المحايدة ، لكنه لم ينشر هنا - برست ليتوفسك - عند ذلك قررنا شكر لينين على هذه العناية تلفرافيا ، وفعلا ارسل التلفراف عن طريق استوكهلم وارسلت صورته للجرائد هنا - برلين - لكن لم ينشر ولا في جريدة واحدة منهما ، والظاهر ان الحكومة منعت نشره لاسباب لم نعلمها »

خاتمة

فى رأى ان انتقال محمد فريد من مصر الى اوربا عام ١٩١٢ بعد موجة الاضطهادات القاسية التى تعرض لها ومن بينها الالقاء به فى غياهب السجن ستة أشهر كاملة يعتبر نهاية لمرحلة هامة من مراحل كفاحه الوطنى وبداية لمرحلة جديدة وقد كان ايمانى بهذا الرأى هو الذى جعلنى فى مجال دراستى لمحمد فريد أقصر هذا البحث على كفاحه داخل مصر ، على أن أتبعه ببحث آخر يتضمن كفاح محمد فريد خارج مصر . . . ولهذا السبب لم أحاول الكلام عن الفترة التى قضاها محمد فريد فى المنفى الا ما يقتضيه سياق الحديث واعطاء صورة كاملة لموضوع معين والفكرة التى تسيطر على - وان عارضها الكثيرون - تلخص فى اقتناعى بأن مصر فى مطلع عام ١٩١٢ كانت قد وصلت الى نقطة تحول خطيرة يوشك بعدها الكفاح الوطنى ان يتحول الى ثورة ، لولا خروج محمد فريد فى مطلع هذا العام وتوالى احداث هامة وخطيرة نتجت عن هذا الخروج وقد كنت اؤمن وما ازال حتى هذه اللحظة - وبالرغم من معارضة الكثيرين ايضا - ان خروج محمد فريد من مصر واتخاذه اوربا منفى اختياريا له فى بداية الامر ورغم ما قدمه محمد فريد فى الخارج من تضحيات ،

مسألة فيها نظر وقد اشرت الى هذا الرأي في كتابي
« الجلاء طريق السلام والاستقرار والحرية » الذي
صدر عام ١٩٥٤ حيث قلت في صفحة ٣٨ ما يلي :

« ويقضى محمد فريد نصف عام في السجن ويخرج
ليجد قضية أخرى في انتظاره ، غير انه يترك مصر -
وكنا نود الا يفعل ذلك - ليكمل جهاده في أوروبا وليصبح
في أوروبا قديس الامة المصرية . »

وقد عارضني في وجهة نظري هذه الاستاذان عبد
الرحمن الرافعي ومحمد زكي عبد القادر اللذان قالاً ان
هذا الرأي فيه بعض القسوة . وأنا اؤمن بأن مكان
الزعيم القائد دائماً وأبداً في قلب المعركة ، ليس له
مهما كانت قسوة الاضطهاد الذي يتعرض له - حتى

ولو وصل الامر الى الاعدام - ان ينتقل الى ميدان آخر
ذلك لان كل حركة وطنية تكتسب من قائدها ومن جنودها
المخلصين لها - باستمرار - قوة متجددة ، وبقاء القائد -
وبقاء الجنود المخلصين - في قلب المعركة والتعرض
للاضطهاد يزيد المعركة اشتعالاً ويقرب من امد النصر ،

وقد كانت الوثائق التي حصلت عليها تؤكد بالنسبة لي
هذا الرأي . . لقد كانت المعركة قبل أن يغادر محمد فريد -
وللحق نقول انه لم يكن يتوقع لقيته ان تطول -
قد أصبحت واضحة الاهداف والمعالم وكان غياب محمد
فريد عن قيادة المعركة في هذا الوقت الحاسم سبباً في
اضعاف هذه الحركة وفي اصابة بعض جوانبها بالشلل
ففي الاشهر التالية لخروج محمد فريد من مصر بدأ
الشقاق يدب بين أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطني
ووجد بعض ضعاف العزيمة في خروج محمد فريد
موجباً لتحللهم من التزاماتهم قبل الحركة الوطنية

ووجد فريق من الذين يؤمنون بانصاف الحلول في خروج محمد فريد فرصة للوقوف بجهدهم عند هذا الحد .. الامر الذى مكن للخديو عباس حلمى الثانى من استمالة بعض هؤلاء الضعاف وانصار انصاف الحلول ، هذا بالاضافة الى أن قيادة الحركات الوطنية لا يمكن ان تنجح بالاعتماد على الرسائل او ايفاد الوفود لنقل وجهات النظر ، واذكر ان بعض قادة الحركة الوطنية قد اختلفوا مرة في امر من الامور ، واحتكموا الى محمد فريد ، وكان رأى - محمد فريد - الذى لم تكن الصورة على الطبيعة واضحة امامه كما جاء في خطاب له :
« اننى أؤيد الجانب الذى يقف به امين الرافعى نظرا لما أعرفه عنه من صلابة وبعد نظر »

واعتقادتى الخاص انه لو بقى محمد فريد داخل مصر لقامت الثورة المصرية عام ١٩١٢ او عام ١٩١٣ كما اننى اؤمن بأنه لو بقى محمد فريد فى مصر ولم يقدر لثورة عام ١٩١٩ ان تنطلق الا فى موعدها الذى انطلقت فيه وهى مارس سنة ١٩١٩ لما كان هناك أدنى شك فى ان قائد هذه الثورة سيكون بالقطع محمد فريد ، ولو ان الامر كان كذلك لتغير وجه التاريخ فيما يتعلق بهذه الثورة وبناتجها !

وليس معنى ذلك أبدا القول بأن الحركة الوطنية قدماءت أو انتهت عقب خروج محمد فريد من مصر ، ولكن معنى ذلك فى رأى أن خروج محمد فريد من مصر قد أبرز التناقضات داخل الحركة الوطنية وهذه بعض الامثلة :

- توقف انشاء النقابات العمالية والاندية والروابط عقب خروج محمد فريد ولم تندفع حركة تنظيم العمال

والفلاحين في الاتجاه مثل اندفاعها قبل خروج محمد فريد من مصر . واستقطاب الخديو لعدد من أعضاء اللجنة الادارية عقب خروج محمد فريد من مصر ، ومن بين هؤلاء الاعضاء محمود فهمى سكرتير الحزب الوطنى وعلى المنزلاوى أحد أعضاء اللجنة وغيرهما .

❶ في رسالة بعث بها عبد الملك حمزة الى محمد فريد بتاريخ اول يونية عام ١٩١٢ - أى بعد خروج محمد فريد بقليل - ما يؤكد هذا المعنى . قال عبد الملك حمزة :

« أما مدارس الشعب فقد أعطينا العباسية وبقية المدارس عدا مدرسة بولاق اجازة ثلاثة أشهر وذلك لان عجز هذه المدارس كبير وقد نفذت النقدية وقد جمعنا ثلاثة جنيهات أخرى عن طريق التبرع نفذت أيضا . . ونظرا الى ان الوقت صيف لا ينتظر ربعا من ليلة تمثيلية ، لذلك فكرنا ايقافها مؤقتا فأعطيناهم هذه الاجازة . أما مدرسة بولاق فرأيت ابقاءها ودفعت لها

عجز الشهر الماضى من عندى لانه بسيط وهو ١٥٠ قرشا ولان المتعهدين قالوا ان العجز في الاشهر المقبلة لا يمكن ان يزيد عن ٥٠ قرشا فرأيت ابقاءها ودفع هذا العجز من طرفى حتى نقيم ليلة في اكتوبر وعند ذلك نعيد فتح جميع المدارس »

وفي مثل هذا المعنى كتب دكتور اسماعيل صدقى - وهو غير اسماعيل صدقى باشا - الى محمد فريد يقول :

« انى لا أرى في جمعية السلام الا ما تروته ولذلك فان الاسف يخالجنى بأشد تأثير كلما رأيت الضعف قد تغلب على تلك الهمم التى كانت عمادنا في القيام بمهمتنا

وتنفيذ مبادئنا على اختلاف أشكالها .. رأيتم اجتماع مجلس إدارة الجمعية وغير ذلك وقد جاهدت في الحصول عليه فكانت النتيجة مضاعفة الأسف عندي إذ لا يوجد من الأعضاء من يوافقنا في الظروف الحاضرة ولا أخفى عنكم أنني حاولت تكوين الجمعية طبق القانون من سبعة أعضاء فلم أوفق . وليس التهاون والتقصير فقط في جمعية قد نسي أعضاؤها أو تناسوا مأموريتهم ، شأنهم شأن أعضاء اللجنة الإدارية - أغلبهم إن لم أقل جلهم - حتى أصبحت وللأسف حالة النادي نفسه في حاجة قصوى للتدبير .. فقد انقطع عن الحضور فيه حتى الأعضاء الذين كانوا متعودين ذلك وفقدت بالكلية وسائل إيفاء حاجته حتى الوقتية منها مثل قيمة الأضائة ..

وقد وصل بنا الإهمال الى عدم تلبية دعوة اللجنة الإدارية للنظر في حالتنا الحاضرة وحالتنا المالية خاصة التي تحتاج للأسعاف السريع مثل الأحوال المرضية المفاجئة ،

وينتهي اسماعيل صدقي في خطابه بقوله :

- سأتفق مع وفيق على إرسال مبلغ المائة فرنك وكتاب باسمكم من جمعية السلام حتى يتسنى لنا الاشتراك في مؤتمر هذا العام . وهذه هي الطريقة العملية الوحيدة ادعو الله ان يوفقنا جميعا لما فيه خلاص بلادنا ، وتقويم اخلاقنا وان يبعد عنا مناوأة بعضنا بعضا .

وفي ٢ اغسطس عام ١٩١٢ ، بعد سفر محمد فريد الى اوربا بشهور ، نشر محمد فريد مقالا في جريدة « لى سيكل » الفرنسية ضد الخديو واتفاقه مع بريطانيا على اعترافه بالحماية البريطانية ،

وفى ٥ و ١٠ سبتمبر كتب محمد فريد مقسالىين شرح
فيهما ما اجمله فى المقال الاول - وبعد ظهور هذه
المقالات - كما اكد احمد شفيق فى « مذكراتى فى نصف

قرن - اخذ بعض أعضاء الحزب الوطنى بفضل مساعى
الخديو وتأثيره يطلبون عزل محمد فريد بك من رئاسة
الحزب الوطنى وطلبوا انعقاد اللجنة الادارية للحزب
لمحاكمته فعارض فى هذا على فهمى كامل »

وقد انخضعت غالبية اعضاء اللجنة الادارية للحزب
ووقع كثير من اعضائها فى شباك المؤامرة ، وقد أرسل على
فهمى كامل وكيل الحزب الوطنى بتاريخ ٣ سبتمبر عام
١٩١٢ خطابا الى محمد فريد قال فيه :

- عزتو حضرة محمد بك فريد .. السلام عليكم
وبعد .. فقد كلفتنى اللجنة المنتدبة من قبل اللجنة
الادارية للحزب للنظر فى المسائل المستعجلة ان ابعث
اليكم هذا الخطاب المتضمن قراراتها الصادرة فى ١٣
سبتمبر الجارى فى البيان الاتى :

- نشرت جريدتى « السبيل » و « الاكسيون »
اللتان تصدران فى باريس ثلاث مقالات بامضائكم ...
احداها عن المؤامرات الجنائية ، والاخرى انهم
فيها الخديو بأنه اتفق مع انجلترا سرا على حمايتها
مصر وفصلها عن الدولة العلية فى مقابل تسميته خليفة
المسلمين وقد ظهر استياء الراى العام المصرى عامة
والحزب الوطنى خاصة على اثر نشر كل مقال من هذه
المقالات فى اكبر مظاهرة .. الامر الذى عنيت به اللجنة
الادارية فاجتمعت فى يومى ٣٠ اغسطس و ٨ سبتمبر
الجارى للنظر فى هذه المسألة الهامة بين مسبائل أخرى
وقررت تأليف لجنة من بين اعضائها لوضع حد لهذه

الامور واصدار قراراتها باسم اللجنة الادارية وقد
اجتمعت هذه اللجنة المنتدبة اليوم لأول مرة وقررت
بعد المناقشة سؤالكم فيما يأتى :

أولا - هل حقيقة هذه المقالات بقلمكم ؟

ثانيا - اذا كانت هذه المقالات بقلمكم ، فاللجنة
تسألكم ان تدافعوا عن أنفسكم ، كما يقضى بذلك
قانون الحزب الاساسى ..

ثالثا - قد حددت لكم اللجنة ثلاثة أسابيع من
هذا التاريخ بحيث اذا لم يصلها الرد على هذا لفاية
يوم الخميس الثالث من شهر اكتوبر المقبل فانها تعتبر
ذلك امتناعا منكم عن الاجابة ..

ويقول احمد شفيق :

« عقدت اللجنة الادارية للحزب اجتماعا وقررت
استنكار مقالات محمد فريد ، ولكن لم ينشر القرار
فى الصحف فاستقال بعض الاعضاء ومنهم على المنزلاوى
ومحمود فهمى سكرتير الحزب »

وفى ٢٠ سبتمبر نشرت « الاهرام » برقية أرسلها
محمد بك فريد الى على فهمى وكيل الحزب باستقالته
لاضطرابه البقاء خارج القطر وطلب ان تعرض الاستقالة
على الجمعية العمومية للحزب دون غيرها وذلك لما بلغه
عن مساعى الخديو مع أعضاء اللجنة الادارية ..

وبالطبع لم يجرؤ على فهمى كامل ولا اللجنة الادارية
على دعوة الجمعية العمومية للحزب للاجتماع لبحث
استقالة محمد فريد لان الجميع يعلمون حق العلم ان
الجمعية العمومية لا يمكن ان تقبل استقالة محمد فريد
وهى التى اختارته منذ فترة قصيرة رئيسا للحزب ..

● كان الحزب الوطنى يعين مجلة « ايجبت » التى تصدر بلندن - لصالح القضية المصرية - بمائتى جنيه كل عام وقد تأخر ارسال هذه المعونة الى المجلة فى اعقاب خروج محمد فريد من مصر حتى اضطر محمد فريد ان يكتب فى عام ١٩١٢ الى عبد الرحمن الرافعى ان يتحدث مع الاخوان من أجل مساعدة هذه المجلة بالمال - ولو على قسطين - لانه لا يصعب على الامة التى تجود بمئات الالاف من الجنيهات ان تبخل بمائتى جنيه فقط مثل هذا العمل المفيد .. وأضاف محمد فريد الى ذلك قوله :

« انى اشتغل الان فى وضع رسالة صغيرة بالفرنسية اشرح فيها الاسباب التى اوصلت الدولة العلية لهذه النقطة الخطرة وهذا المركز الحرج وربما ظهرت الرسالة فى يناير القادم .. »

وكتب محمد فريد - من الاستانة فى ٢٥ مارس عام ١٩١٣ - الى عبد الرحمن الرافعى يقول :

« ساءنى ماجاء بخطابكم المذكور من العبارات التى تعبر عن اليأس فى مستقبل الامة بسبب ما ظهر من بعض ابنائها من الخور والضعف .. »

فما يمنهم من صرف همتهم الى المشروعات الاقتصادية كالنقابات وشركات التعاون المنزلى والمالى وقد برهن ما أسس منها عن نجاح عظيم وعلى استعداد الامة للاقبال على مثل هذه المشروعات هذا ميدان واسع للجميع فادخلوا فيه بهمة ونشاط فاستقلال مصر الاقتصادى مقدمة لاستقلالها السياسى «

ونحاول هنا القضاء بعض الاضواء على آراء محمد فريد واتجاهاته وأهدافه ونخلص من ذلك كله

الى توضيح جوانب المظمة في هذه الشخصية الفذة التي
يجب ان يقتدى بها أبناء الامة العربية

● عندما ألقىت أعباء قيادة الحركة الوطنية المصرية
على كطفى محمد فريد بادر أولا وقبل كل شيء بتحديد
اهداف هذه الحركة بوضوح كامل بحيث لم يكن ثمة
مجال لاي خلاف أو اختلاف فيما يتعلق بهذه الاهداف
وكان اول هذه الاهداف جلاء القوات البريطانية عن
ارض مصر . . فمصر لن تستطيع ابدا القيام بأى جهد
اصلاحي طالما بقيت القوات البريطانية في ارض مصر ،
ثم ان العدو الاول الذى يجب محاربته بكل قوة وبدون
تردد أو تراخ ، هو العدو المحتل ومن يقف الى جواره
أو خلفه من الحكام أو المستوزرين أو عباد السلطة أو
الوظيفة . ولم يقبل محمد فريد - تحت أى ظرف من
الظروف - المناقشة في موضوع الجلاء ولم يقبل ان
يضع يده - مهما كانت الظروف أيضا - فى يد من لم
يقل بالجلاء ولم يعمل من أجل الجلاء . ولم يكن رأى
محمد فريد فى أن الجلاء هو أهم المطالب المصرية منذ
ان قاد الحركة الوطنية ، بل كان هذا رايه أيضا فى أيام
مصطفى كامل

● كتب محمد فريد فى ٢١ أكتوبر عام ١٩٠٦ - فى
جريدة « اللواء » يقول :

« بما أن مركز إنجلترا فى مصر غير شرعى اتخذته
بالسياسة وعضدته بالقوة فلا يجوز لمصرى أن يعترف
به بل يجب المطالبة بالجلاء بكل شفة ولسان وفى كل
وقت وآن »

وفى صبيحة انتخاب محمد فريد رئيسا للحزب
الوطنى أرسل الى سير ادوارد جراى وزير خارجية

انجلترا برقية احتجاج - باسم الجمعية العمومية
للحزب - على احتلال إنجلترا للقطر المصري بلا وجه
حق وعلان العزم على السير في خطة مصطفى كامل
حتى تفي إنجلترا بوعودها ..

سأل المستر كامبل العضو بمجلس العموم البريطاني
محمد فريد :

- ماذا يطلب الحزب الوطني من إنجلترا ؟

وقال محمد فريد على الفور :

- نحن لا نطلب من إنجلترا شيئاً سوى الجلاء ..
فالجلاء هو الدواء الوحيد للاحتلال ..

ويقول محمد فريد في خطبة له بالاسكندرية في ١٥
أغسطس عام ١٩٠٨ :

« أعلن هنا أننا براء من كل شخص أو جماعة يقولون
بغير الجلاء أو يرضون بالاحتلال أو يسكتون عنه مرضاة
لجماعة من مجلس النواب الانجليزى يقررون بنـ...
ويوهموننا بالمساعدة على نيل الإصلاح ان نحن قبلنا
الاحتلال أو سكتنا عنه »

● وعلق محمد فريد على اقتراح المستر روبرتسون
- العضو بمجلس العموم - والمستر بريلسفورد مدير
جريدة « الديلى نيوز » والخاص بأن تتنازل مصر عن
طلب الجلاء لكي تظهر بمساعدة رجال السياسة
فى إنجلترا فقال :

« ان هؤلاء السياسة وضعوا لمساعدتهم شرطاً لايمكن
ان تقبله مطلقاً .. اشترطوا لتحقيق رغباتنا ان نمحو
من بينها مسألة الجلاء فنحن ان رضىنا بشرطهم فانما
نعترف بهذا العمل العدواني وهو الاحتلال وهذا محال »
ولم تكن مظالبة محمد فريد بالجلاء فقط مجرد شعار

يرفعه بل كان عملا دائما .. فكم حرك الشعب ليقوم بالمظاهرات من اجل الجلاء .. وكم لامه اصدقاؤه لانه كان يحرك الشعب بكل قوة للمطالبة بالجلاء ..

كتب احمد لطفى السيد من بلدته برقين في ١٣ ديسمبر عام ١٩٠٨ خطابا الى محمد فريد قال فيه :

— حضرة صديقى الفاضل .. جاءنى اليوم من الاسكندرية من أحد كبار الاعيان انه علم من اسماعيل اباظة باشا ان الحزب الوطنى سيقوم غدا بمظاهرة تمر امام دور القنصليات الاجنبية تنادى فيها بالجلاء .. ويعلم اخى ان مظاهرة من هذا النوع لم يأت الى الان وقتها وان من شأنها ان تقف امام الأمة فى طلب الدستور فاذا كان ولا بد من مظاهرة فلماذا لا تكون كالعادة فى كل عام ما دام السبب فى طلب الجلاء عندك هو ما قد علمته وبأنك احرص من ان تدع الحزب الوطنى موضعا لتنديد العقلاء ..

وتفضل بقبول تحيتى وعظيم احترامى ..
اخوكم : احمد لطفى السيد

وفى الذكرى الاولى لوفاة مصطفى كامل فى — فبراير عام ١٩٠٩ — قال محمد فريد :

— ان مصر لم تزل تئن من سلطة الفرد وتسمى لنيل الدستور وتشتكى من احتلال الاجنبى .. ان الحفلات التى تقام غدا فى أغلب المراكز والقرى لاكبر دليل على نمو الشعور الوطنى فى البلاد واكبر مشجع لنا على السير فى هذا الطريق القويم .. طريق خدمة الوطن والسعى المتواصل لنيل الدستور والحصول على الجلاء ..

ولخص محمد فريد فى حديث له مع صحيفة

« لوفيل » الباريسية في ٢٧ مايو عام ١٩١٠ -
ما يريده المصريون في عبارة واحدة اذ قال :
« نريد جلاء الانجليز .. »

وعندما ذهب محمد فريد الى لندن في يونيو عام
١٩١٠ للاشتراك في مؤتمر الامم المهضومة الحقوق قال
في كلمة له :

« نحن لانقبل ابدا الاعتراف بالاحتلال البريطاني
فاننا نعتبره غير شرعى كما نعتبره مؤسسا على القوة
الغشوم التى لايجوز أن تكون مطلقا أساسا لحق من
الحقوق »

ووجه محمد فريد كلامه الى الحاضرين قائلا :

« اتيت الى هنا باسم الحزب الوطنى لاذكركم
بالوعود والعهود التى صرحتم فيها بالجلاء عن مصر
وردها الى أهلها كما جئت لاثبت لكم أن شرف انجلترا
يقضى عليها بالوفاء بهذه الوعود »

والمطلب الثانى الذى حدده محمد فريد كهدف للحركة
الوطنية - بعد الجلاء - هو الدستور .. وقد اعتمد
محمد فريد في المطالبة بالدستور على كل الوسائل الشعبية
بما فيها المظاهرات والاحتجاجات وتوقيع العرائض .. وقد
وقع على العريضة الاولى اكثر من ٥٠٠٠ شخص ،
وعلى الثانية اكثر من ١٦٠٠٠ شخص وغيرها وغيرها
وعندما رفعت هذه العرائض الى الخديو حاول الانجليز
احباط هذه الحركة اذ سأل احد أعضاء مجلس العموم
السير ادوارد جراى وزير خارجية بريطانيا عما اذا كان
للخديو أن يضع دستورا ومجلسا نيابيا ، فأجابه بأنه
لا يمكن ذلك الا بعد استشارة الحكومة البريطانية ..

وعندما صرح سير الدون فورسنت - المعتمد

البريطاني - في حديث له مع جريدة « المقطم » في ٧ أكتوبر عام ١٩٠٨ - بأن الشروط اللازمة لإدارة البلاد بموجب نظام دستوري غير متوفرة الآن والتفكير في إدخال تغيير يحدث انقلابا والانقلاب ضرب من الحماسة احتجاج محمد فريد على سير الدون غورست قائلا :

« ان مثل هذه التصريحات لا تمت الشئور ، بل تزيد قوة على قوة » . ونادى محمد فريد أعضاء مجلس شورى القوانين أن يقرروا في أول اجتماع لهم طلب الدستور والا يجتمعوا مرة أخرى الا اذا حصلوا عليه وفي ١٧ أبريل عام ١٩٠٨ خطب محمد فريد في دار التمثيل العربي قائلا :

- لو كنا يدا واحدة وقلبا واحدا ونفسا واحدة في اجسام واحدة .. ولو نبذنا التفرق والانقسام الى احزاب متعددة لا فارق في الحقيقة بين مبادئنا ولنفسنا كل ما نطلبه من دستور ومجلس نيابي ومراقبة فعلية على مصروفات الحكومة ولحصلنا على جلاء الانجليز من بلادنا العزيزة ..

وفي مؤتمر بروكسل - سبتمبر عام ١٩١٠ - قال محمد فريد :

- ان برنامج الحركة الوطنية يجتمع في كلمتين : الجلاء ، والدستور .. وان تترك مصر لنفسها لتكون أمة على الحياد تحترم كل الدول حيادها

وفي الجمعية السنوية للحزب الوطني التي انعقدت بتاريخ ٢٢ مارس عام ١٩١٢ - آخر اجتماع حضره محمد فريد في مصر - قال فيه :

« تشارك الجمعية العمومية في الطلبات الخاصة بالدستور مقدما باسم أعضائه وأنصاره ، والخمسة

والستين ألف مصرى ومصرية الموقعين على عرائض
طلب الدستور ، والامل وطيد فى أن الجمعية العمومية
ستبرهن على استقلالها وعلى ادراك اعضائها وظيفتهم
الجديدة »

وفى الاجتماعات التى عقدها محمد فريد بجمعيات
الشباب المصرى فى الخارج ومن بينها اجتماع ٢١
فبراير عام ١٩١٣ ، قال محمد فريد :

« نحن لانطلب من انجلترا دستورا ولا اصلاحا
ولا نطلب ذلك الا من الخديو المسئول امام الامة ، اما
انجلترا فلا نطلب منها الا الجلاء » .. وقد رأى محمد
فريد ان الخديو قد انضم الى الانجليز .. فلا يمكن
ان يرجى من ورائه خير .. أى خير . ولهذا فقد بادر
بمعارضته كما بادر بكشفه أمام الراى العام فى مصر
منذ ان آلت اليه قيادة الحركة الوطنية .
يقول أحمد شفيق :

فى يوم ١٤ نوفمبر عام ١٩٠٨ وردت رسالة للخديو
بامضاء أحد رجال جمعية الانتقام المصرى ، جاء فيها :
« يا أيها الأمير ان المفرقات الجهنمية التى تنسف
الارض قد أعدت لتنسفك بعربتك وخبولها ومن يكون
معك فيها أثناء مرورك رغم أنف جواسيسك وحرسك
فاعزل بطرس رئيس المحكمة الخصوصية واحذر حيث
لا يغنى الحذر .. والمدة خمسة عشر يوما من تاريخه »
ويقول احمد شفيق باشا فى مذكراته :

« كان رأى الخديو ان محرر هذا الخطاب هو أحد
رجال الحزب الوطنى من أتباع محمد فريد »

وفى ١٢ مارس عام ١٩٠٩ حضر الى السراى على بك
ابو الفتوح الذى عين مديرا لجرجا ليشكر الخديو على

هذا التعمين وكان قد بلغ سموه ان الحزب الوطنى يسعى لضم الموظفين الى جانبه وخاصة رجال الادارة ليكونوا عضدا له وسندا وان على بك ضمن المنتمين لهذا الحزب ، ولما قابل سموه قال له :

— يا على بك انا وطنى واحب وطنى وكل المصريين يحبون وطنهم ولكنى لا اود ان اكون عضوا فى الحزب واظن ان الافضل الا تكون انت ايضا كذلك .. فتبرا المدير مما نسب اليه

وتحت عنوان « اشتداد روح المعارضة » كتب احمد شفيق باشا يقول :

— كان مقتل المرحوم بطرس غالى باشا فى العام الماضى مظهرا من مظاهر التطرف والتهور فى المعارضة التى لم يجد فى اسكاتها بعث قانون المطبوعات القديم الذى أبطل العمل به أيام اللورد كرومر . فاشتدت الحملات الصحفية على الحكومة ولا سيما فى صحف الحزب الوطنى وكذلك صدر كتاب « وطنيتى » للشيخ على الفاياتى حاويا الكثير من الحض على الثورة وتمجيد اعمال المجرمين السياسيين .

ولما كان محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى قد كتب مقدمة لهذا الديوان فقد قدم للمحاكمة بتهمة تحسين جريمتى الوردانى ودنجرا الهندى اللذين أطراهما صاحب الديوان فى بعض مقطوعاته .

ولكن هذا الحكم لم يزد اعمال التهيج الا شدة ولما قضى فريد بك مدة الحبس وخرج ، أقام له أعضاء الحزب الوطنى حفلة تكريم بفندق الكونتنتال بالرغم من ان هذا التكريم نفسه يحرمه القانون لانه استحسن لجريمة . .

وبعد حادثة مقتل بطرس غالى تندفع الحركة الوطنية الى الامام بكل قوتها كما تندفع سلطات الاحتلال فى محاربتها بكل قوة أيضا .. يشتد الخلاف بين محمد فريد والخديو ويتم الخديو الحزب الوطنى بأنه متسرع فى طلب الدستور والجللاء .. ويرد محمد فريد عليه بكل قوة وعنف فتصدر الحكومة قانونا باحالة تهم الصحافة الى محاكم الجنايات بعد أن كانت من اختصاص محاكم الجنج .

ويرد محمد فريد فى جريدة « الطان » الفرنسية تحت عنوان « سياسة الشدة » قائلا :

« نحن نقول بصراحة كما قال المرحوم مصطفى كامل باشا عقب حديث المستر ديسى ان الامة غير مرتبطة بما يقوله الامير بخصوص التشريعات الرجعية وتحالف الخديو والوزارة من ناحية والاحتلال من ناحية اخرى على الحركة الوطنية - فى مثل هذا الموضوع الخطير - وان بطانة سموه ووزرائه يسيئان اليه اكبر اساءة فى عدم الاشارة عليه بتصحيحه اذ ان مثل هذا التصريح لايمكن أن يروق فى نظر الشعب »

وفى ١٩ يناير عام ١٩١٢ اقيمت حفلة لرعاية الاطفال بدار الاوبرا تحت رعاية سمو الخديو وحضرها مندوب من قبل سموه وقد حدث عند دخول المندوب وعزفت الموسيقى بالنشيد الخديوى أن وقف الجميع حسب المعتاد ما عدا محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى مما لفت انظار الحاضرين جميعا ..

ولما كانت هذه هى الحالة الاولى من نوعها تناقلتها الالسن والصحف وكانت لها ضجة فى داخل السراى وقد خاطب حسين رشدى باشا محمد فريد بك فى

هذا الشأن فأجابه بأنه ليس هناك قانون يحتم عليه الوقوف ..

ومن « صرباربغاز » كتب محمد بك في ١١ يونية عام ١٩١٢ الى خديو مصر يقول :

— لقد علمت من الاخبار الخاصة الواردة من مصر انكم كلفتم أحد اخواني ممن يترددون عليكم بأن ينصحني بالسفر عقب استجوابي بالنيابة واسم هذا الشخص معروف عندي ولكني اكتمه الان فاستفريت جدا حدوث هذا الامر بعد ما كتبتكم بخصوص العلالي ومبلغ ٣٠٠ جنيه التي اخذها باسمي وطلبت منكم عمل تحقيق بهذا الخصوص ، ولكنكم أهملتم الامر ، وبعد ان اخبرتكم اني اترفع عن قبول أي مساعدة منكم ولو كنت في أخطر درجات الفقر — مع اني والحمد لله في سعة من العيش . فلتكونوا على حذر من ان ما يؤخذ منكم باسمي هو من باب النصب واني لا اقبل ولن اقبل أي مساعدة ما دامت مهمتي الجهاد في سبيل تحرير الوطن من الاستعمار ومن كل من يعاون الاستعمار على توطيد قدمه كائنا من كان ..

والسلام على من اتبع الهدى

المخلص لمصر — محمد فريد

ولم يكتف الخديو ، ومن ورائه وأمامه ، الاحتلال بملاحقة محمد فريد في المنفى ، فقد تتبع محمد فريد حتى في مقالاته .. فلم تكد جريدة « العلم » تنشر رأيا لمحمد فريد في الحرب البلقانية وما أصاب تركيا من هزائم بسبب كامل باشا الصمد الاعظم الموالي للانجليز حتى بادرت حكومة الخديو — والانجليز بالطبع — في ٧ نوفمبر عام ١٩١٣ فقررت تعطيل جريدة

« العلم » نهائيا لان الجريدة اعتادت نشر ما يكدر صفو الراحة العامة وانها لسان حال حزب اتخذ رئيسه لنفسه خطة التهيج ..

ورغم تلك الحرب العنيفة لم يشأ محمد فريد أن يدع ما لديه من معلومات عن مؤامرات الخديو ضد اللورد كرومر عندما اختلف واياه بل آثر كتمانها وقال محمد فريد في رسالة خاصة للخديو عباس حلمي « رغما عن السعى المتواصل ضدى وضد الحزب الوطنى والتأثير على ضعف العزيمة وأصحاب المطامع لايجساد الفشل فى لجنة حزبنا أو لفصلى من الرئاسة فانى لم ازل محافظا على سرهم على أى حال حتى الممات » ان محمد فريد لم يكن يحارب الخديو كفرد وانما كان يحاربه كممثل لنوع من الحكم الفاسد الذى يجب القضاء عليه .

وللحقيقة وللتاريخ نقول ان احدا - فى مجال السياسة أو الصحافة - لم يكن قد تجرأ على الهجوم على الاسرة التى كانت تحكم مصر ، بكل قوة ، وعنف ، كما حدث أثناء قيادة محمد فريد للحركة الوطنية . ونظرة سريعة الى ما كان يكتبه احمد حلمى المحرر الاول بجريدة « اللواء » وصاحب جريدة « القطر المصرى » عن الاسرة المالكة ترينا الى أى مدى كانت الاسرة الحاكمة تهاجم بقسوة وعنف

كتب احمد حلمى مرة مقالا بعنوان « مدام وارنوك » عشيقه الخديو عباس حلمى الثانى قال فيه :

« قد زاد الأمر تعقيدا ما آلت اليه حالة مدام وارنوك من اليسر والرخاء فى فترة قريبة من الزمن ، بعد ذلك العسر والشقاء اذ مهما كانت صناعة طب

ومن آراء محمد فريد ، كما كتب في مقال له في
ذكرى ١١ يونية عام ١٨٨٢ :

— ان من اقدس واجبات الامم التسعة المصابة في
حريتها أن تحيي ذكرى مصائبها لتدب الحماسة الى
قلوب أبنائها وتشع بالوطنية نفوسهم حتى اذا ما
سامدت الظروف هبت كرجل واحد لاسترداد ما سلب
منها بجناية بعض أبنائها

ومن رأى محمد فريد — كما قال في مؤتمر بروكسل
عام ١٩١٠ :

— ان حق الامم في أن تحكم نفسها بنفسها حق
طبيعي يستمد وجوده من النظرة الانسانية وان نواب
الامة هم وحدهم القادرون على تقدير حاجات مواطنهم
ومطالبهم ووضع القوانين الصالحة لهم الموافقة لمعاداتهم
واخلاقهم . أما في بلادنا حيث لا دستور ولا رقابة على
الحكام . فالمستشارون الانجليز هم الوزراء الحقيقيون
الذين يديرون شئون البلاد بمحض ارادتهم .

ويضع محمد فريد الدواء لكل ما كانت تعانيه
البلاد في أيامه من كل العلل فيقول :

— الدواء الوحيد هو الدستور الذي يسمح لنا بان
ندير أمورنا بما ينطبق ومصلحنا .

ويضع محمد فريد دستورا للمكافحين الوطنيين
يتمثل في قوله :

« اننا نعترف كيف نصبر على المكاره ، ولكننا لا
نعرف التسليم لاعدائنا ولا التنازل عن مطالبنا »

وكتب محمد فريد في مقدمة كتاب « تاريخ الدولة
العلية العثمانية » يقول :

— المالم اجيال متعاقبة ، يخلف اللاحق فيها
السابق ويرث معارفه صحيحها وفاسدها وأخلاقه
حسنها وقبيحها وأعماله تامها وناقصها ، ويضيف الى
ذلك معلوماته الخاصة وتجاربه الذاتية فيكون بذلك
مدنيته العصرية ، فاذا قام الخلف الشاب بالواجب عليه
لمصره واتخذ له من تجارب السلف الشيخ مصباحا
انفسح أمامه الامل فيرقى في درجات المدنية بمقدار ما صرته
من العناء في العمل وما احرزه من معارف السابقين . لذلك
وجب ان تكون الاحداث الماضية واعمال السابقين في
العصور الخالية قدوة للمتأخرين في سياستهم وعونا لهم
على اعمالهم واني لهم الاهتداء اذا كانوا لا يعلمون أخبار
آبائهم الاولين » ومضى محمد فريد في مقدمة كتابه ، أو
خطبة كتابه ، كما كانوا يسمونها وقتئذ يقول :

« مضى على الشرق أجيالا طوال رأى فيها أهله من
أحوال الأحوال ما يشيب له الاطفال وتندك من وقعه
عزائم الرجال بل شوامخ الجبال وما كان ذلك الا بعد
أن انقرط عقد بنيه وتناثر نظام أهله ، وتشاغل كل
بنفسه عن أخيه وذويه فأغار الدهر بخيله ورجله على
الشرق ودوله وقلب المجن على الاحن والمحن ، فتناسوا
ما كان لهم من فخامة الاقتدار وجلالة الحضارة وضخامة
ال عمران واصالة الامارة وانغمسوا في بحار الكســل
والخمول ذاهلين واستكانوا الى المذلة والهوان ، حتى باتوا
مهاجرين وأوشكوا أن يقض عليهم بالدمار والاندثار ويكونوا
عبرة لاولى البصائر والابصار »

وقال محمد فريد :

« لقد دفعتني دواعي الضمير الى العناية بأحداث
هذه الدولة والوقوف على أحوالها ، فلما أحطت علما

بها يجب على كل شرقى معرفته من تاريخها حدثتى
نفسى بوجوب تدوين هذا التاريخ ونشره بين أبناء
الوطن وأبناء الأمة قشمرت عن ساعد الجهد وبذلت غاية
الجهد ..
ويقول محمد فريد :

« ان حرية الشعوب لا تنتقل ولا تفقد بمضى المسدة
ولا تستطيع الدول ان تتصرف فيها بمعاهدات ، كما
تتصرف فى السلع .. وانى اقرر ان اية أمة لا تستطيع
ان تتصرف فى نفسها ولا فى وطنها تصرفا يضر بحقوقها
ولا تستطيع انجلترا ان تمسك بأية معاهدة او عقد او
وثيقة سياسية وعلى فرض وجودها فلا يمكن التمسك
بها قبلنا »

وكان محمد فريد دائم الوفاء لاصدقائه حتى ولو
اختلف معهم فى رأى الا أن يكون هذا الخلاف عنيفا
وضارا بالصالح العام ..

وكتب محمد فريد فى مذكراته تحت عنوان « وفاة أحمد
عبد الرازق » يقول :

— قرأت فى جرائد مصر خبر وفاة أحمد بك عبد
الرازق الذى كان قاضيا بالمحاكم الاهلية وهو من أقدم
اصدقائى حيث كنا معا مدة الدراسة بمدرسة الحقوق
وظلت صداقتنا على متانتها ولم تؤثر فيها اختلافاتنا
فى السياسة فهو كان من رأى القائل بالاتفاق مع
الانجليز وبعدم الطعن على الخديو ، وكان يميل الى
التقرب من الحكام كل ذلك بحسن نيته مع حبه للوطن
وقد خدمنى فى حادث الوردانى — قتل بطرس باشا
— فانه هو الذى طلب منه الامر بتفتيش منزلى ، ففعل
قياما بالواجب ، ولكن احدى السيدات اخبرت

أختى منتهى هانم لقرب منزلها من منزله بالعباسية
وقد أتت فى الحال الى منزل بشبرا وعلمت بما ينوى
عليه البوليس ، لكنى كنت أخذت حذرى من قبل
وأعدمت كل الاوراق التى كان يمكن اتخاذها سبيلا
للاضرار ببعض أصدقائنا

وعندما سافر محمد فريد الى لندن ألقى هناك
خطابا جامعا - فى ٢٩ يونية عام ١٩١٠ - قال فيه :
« يسرنى أن أتكلم هنا لانى أشعر بأنى حر فى الكلام
أكثر من حريتى فى بلادى التى تحكمها عصابة من
المستعمرين الانجليز الذين يضرون انجلترا وهم يظنون
انهم يحترمونها »

« اننا لايمكننا أن نقر الاحتلال الانجليزى ، بل انا
لنعتبره ظلما لا يستند الا الى القوة التى لا تخول حقا .
ان أمتكم تستطيع مدفوعة بيد الاستعمارين الماليين
أن تعلن حمايتها على مصر وأن تضمها الى أملاكها ولكن
لا يمكنها ان تجعل مركزها فى مصر شرعيا ، والحماية
والضم ذاته لايسقطان حقوقنا »

وكان محمد فريد يرفض دائما الحكم ، طلب منه
محمد سعيد باشا عام ١٩١٠ أن يشترك فى وزارته
فقال له :

« كيف تطلب منى أن اشترك فى حكم البلاد فى ظل
الاحتلال وأنا أحارب الاحتلال .. وكيف يتفق النقيضان »
أوفدت لندن اليه رسولا ليعرض عليه احدى
الوزارات وقال له الرسول :

« كلفت بحمل هذه الرسالة لعلمى بخرج مركز المالى
ولندن مستعدة لاداء كل ما يلزم لتسوية هذا المركز »

فرفض محمد فريد العرض قائلا بشدة :

« أن ضياع ثروتى لا يؤثر على مبادئى وانى أرفض
أى مركز فى الحكومة مادام الانجليز فى مصر »

وعرضت عليه حكومة تركيا - وهو فى المنفى - بعض
المناصب الهامة ومن بينها منصب عميد كلية الحقوق
بالاستانة فاعتذر حتى يحتفظ باستقلاله فى جهاده ..

وكان لوالد محمد فريد ألف ومائتا فدان ، وكان
لمحمد فريد قصر فى شارع شبرا مساحته ٥ أفدنة من
أراضى البناء التى ارتفعت قيمتها كثيرا وكان له عمارتان
بشارع الظاهر و .. و .. وقد اتفق محمد فريد كل
ذلك على الحركة الوطنية . وقد ذكر لنا بعض معاصريه
الذين اشتركوا فى مؤتمر بروكسل عام ١٩١٠ ، ما
فعله محمد فريد عندما منعت الحكومة الفرنسية عقد
المؤتمر الوطنى - وكانت الدعوة قد وجهت من قبل
لعقد هذا المؤتمر فى باريس - وذلك اكراما للحكومة
الانجليزية وكيف سارع محمد فريد بنقل المؤتمر
الى بروكسل وكيف استأجر - من ماله الخاص -
قطارا خاصا من باريس الى بروكسل يحمل كل
المدعوين الى المؤتمر . ويذكر هؤلاء المعاصرون أيضا -
كما يذكر هو فى مذكراته - كيف كان يتنقل فى أوروبا
أياما طويلة فى الدرجة الثالثة .. كتب يقول :

- سافرت الى استوكهلم - فى الدرجة الثالثة -
وهى أول رحلة لى فى هذه الدرجة بسبب قلة النقد
حيث اقيمت هناك ١٢ يوما ، ثم عدت فى الدرجة الثالثة
الى انفرس ببلجيكا حيث لى فيها أصدقاء من أعضاء
مؤتمر السلام . والذين سافروا من مدينة الى مدينة فى
أوروبا - فى فصل الشتاء - بالقطار هم وحدهم الذين

يعرفون كيف تكون القسوة في السفر بالقطار لايام عديدة في الدرجة الثالثة وكيف انها غير محتملة بالنسبة للشباب فما بالك برجل كمحمد فريد كان يشكو من بضعة امراض في وقت واحد ..

وكتب محمد فريد الى عبد اللطيف الصوفاني ، بخصوص تدبير المال اللازم للاستمرار في نشر المجلة الصغيرة التي كان يصدرها محمد فريد في اوربا ولكن بلا نظام كتب يقول : « لاستمرار حركة النشر بانتظام يلزم مبلغ لا يقل عن الف فرنك شهريا بخلاف ما يلزم لمصروفى الشخصى وانتم تعلمون ان حالة عائلتى أصبحت لا تسمح بمساعدتى .. ولا يغيب عن فكركم ارتفاع نفقات المعيشة بأوربا حتى في سويسرا أصبحت جنيف أشد مما كانت عليه قبل الحرب في ارتفاع الاسعار .. ومع ذلك فبالنسبة لاقتصاى المعروف ارى الف جنيه او ثمانمائة جنيه على الاقل سنويا تكفينى لنفسى ولاعمالى حيث يحسن جمعها وارسالها لى في موسم القطن ، اى في بحر هذا الشهر لان حالتى المالية أصبحت سيئة جدا بسبب مرضى وكثرة انتقالى من بلد الى آخر تبعا لاشارة الاطباء

لذلك اكرر طلب ارسال عشرين ألف فرنك فورا او على الاقل نصف هذا المبلغ تلفرافيا بمجرد وصول هذا اليكم لادفع ما على من الديون وهى تزيد على خمسة الاف فرنك الان وتزيد يوميا

وقد كان محمد فريد يعتمد اعتمادا كبيرا في الحركة الوطنية التى كان يقودها على الراى العام العالمى وخاصة المؤتمرات وكان في مقدمة هذه المؤتمرات مؤتمر بروكسل .

وكان وفد مصر الى المؤتمر الوطنى الذى اعتُـذرت
الحكومة الفرنسية من عقده مجاملة لبريطانيا قد تم
عقده فى بروكسل .. وكان هذا الوفد مكونا من على
فهمى كامل وعبد الله طلعت ومحمود فهمى حسين
وحسن عمار وأحمد حسنى ومصطفى الشوربجى
وحسين طنطاوى وعبد الحميد منير والشيخ محمد
عبد الفقار عمار وعلى حسين ومحمد ابوالمجد ومحجوب
ثابت ومصطفى الشوربجى وأمين الرافعى وفؤاد حسيب
وأبحر الوفد من مصر فى ١٥ يوليو عام ١٩١٠ ، وقد
اقيمت الحفلة الاولى فى فندق اليزا بالاس لاصدقاء
مصر من الاوربيين .. وافتتح محمد فريد المؤتمر بين
التصفيق الحاد من أعضاء المجالس النيابية والبلجيكية
والالمانية والانجليزية والفرنسية .. وقد شرح محمد
فريد المسألة المصرية ومركز الاحتلال البريطانى - غير
الشرعى - وقد اقام محمد فريد حفلة لاستقبال
كيرهاردى رئيس حزب العمال البريطانى وقد اشتركت
فى هذا المؤتمر انشراح شوقى التى عبرت عن عواطف
السيدات والفتيات المصريات نحو وطنهن واهتمامهن
بشئون بلادهن وقيامهن بتربية الابناء تربية وطنية
صحيحة ..

وفى الجلسة الرابعة التى كانت برياسة المستر هاوثان
عضو فى مجلس نواب المانيا تلى البحث الذى
اعده عبد الرحمن الرافعى عن الصحافة فى مصر
وتأثيرها فى الحركة الوطنية وقد بعث كرشنانيريا -
الزعيم الهندى صاحب جريدة « انديان سوسايلست »
بخطاب تحدث فيه عن الحركة الوطنية المصرية
وقد مجد فى بحثه ابراهيم الوردانى واطراه ولم يكن ذلك
غريبا على كرشنانيريا فهو صاحب مبدأ القتل السياسى !

وقد نشرت جريدة « التيمس » نص خطاب كرشنا
غير أن محمد فريد صرح بأن المؤتمر لم يقبل القاء
الخطاب ، كما لم يقبل إدراجه ضمن موضوعات
المؤتمر

وقال محمد فريد :

« ان المؤتمر لا يمكنه قبول أى خطاب أو تلفراف
يتضمن أفكارا أو آراء تخالف مبادئ الحزب الوطنى ،
وقد وافق المؤتمر على ما صرح به محمد فريد رئيس
الحزب الوطنى وكانت جريدة « التيمس » البريطانية
قد استهدفت من نشر خطاب كرشنا قبل القائه
استدراج المؤتمر الى تأييد القتل السياسى .. غير أن
محمد فريد قد فوت على المحتلين مؤامرتهم . وكانت
الجلسة الخامسة برئاسة المسيو رواتيه نائب باريس
فى البرلمان الفرنسى الذى انتقد حكومة فرنسا لأنها
منعت انعقاد المؤتمر الوطنى المصرى بباريس وأعلن انه
يستجوب الحكومة الفرنسية عن أسباب منع المؤتمر
والجدير بالذكر ان كيرهاردى قد أعلن - فى هذا
المؤتمر « ان احتلال الانجليز لمصر غير شرعى ، وعلى
الامة المصرية الا تثق بوعود انجلترا . فالامة التى تريد
ان تستقل يجب ان تعتمد على نفسها وعلى مجهوداتها
الدائية »

وقد تحدث محمد فريد عن برنامج مصر الوطنى
ولخصه فى كلمتين : الجلاء ، والدستور .. وقال :
« ان الصالح الدولى للعالم اجمع ألا تكون مصر
محتلة بأية دولة اجنبية وان تترك لنفسها حتى تكون
أمة على الحياد تحترم كل الدول حيادها »

وقد تكلمت أيضا فى هذا المؤتمر الزعيمة الهندية

مدام كاما التى عبرت عن دور المرأة المصرية فى المعركة ونصحت المصريين بعدم الزواج من الاجنبيات وقالت :
« اذا كانت انجلترا تعتقد ان لها مدنية عظيمة تسوغ لها السيطرة على غيرها من الامم فلتعلم ان مصر والهند لهما مدنية أعظم شأنًا واكبر اثرا »

وقد قام محمد فريد بعد انتهاء المؤتمر بجولة فى اوربا داعيا للقضية المصرية .. وعاد الى مصر فى ديسمبر عام ١٩١٠ ، فاستقبل استقبالًا شعبيًا رائعًا فى الاسكندرية والقاهرة .. وقد شكر محمد فريد الشعب المصرى على احتفاله بعودته الى الوطن قائلاً :

« لقد كنت ارجو الا يعنى مصرى بمقابلتى والاحتفاء بعودتى لانى لم افعل شيئًا غير مايجب على كل وطنى »
وقال : « ما انا الا احد خدام الامة الذين يدينون لبلادهم بحياتهم وليست هذه الحياة الا وقفًا على الوطن العزيز .. فاذا وهبته اياها وضحيته فى سبيل اسعاده لا اكون قد قمت الا بالواجب المفروض على كل مصرى منا ».

وقال : « انى لن أنسى ابد الدهر تلك المظاهرات الجليلة التى قام بها الشعب المصرى ، وانى لا أعتبرها موجهة الى شخصى فقط .. وانما هى آية من آيات وطنية الشعب الصادقة الدالة على حياته ورقى شعوره الناطقة بوجوده وجهاده »

وكان محمد فريد يمتاز ببعد نظر سياسى وبجراحة وصرامة وثقة ووضوح رؤية قلما وجدت فى الزعماء الذين كانوا يسيطرون على الامور فى كثير من البلاد حينذاك .. فقد حارب الانجليز والخديو ولم يعبا بما لهما من نفوذ ..

وعندما نشرت جريدة « جون ترك » التى تصدر بالفرنسية - فى الأستانة - أن محمد فريد كتب من سجنه الى لورد جراى وزير الخارجية البريطانية يشكو اليه من الاضطهاد الذى وقع عليه كتب يقول :

« انى لو حكم على بالموت وكانت حياتى معلقة على كلمة تخرج من فم وزير انجليزى لفضلت ألف ميتة على مخاطبة هذا الوزير فى شأنى »

وقال امين الرافعى معقبا على هذا فى مقال له :

« أن محمد فريد بك ليتقدم الى المشيئة رابط الجأش صادق العزم مؤثرا ذلك على الاستعانة بفاسب البلاد »

وكان محمد فريد يقاوم منح الألقاب ، بل ويدعو الى الغائها . . ففى ٢٦ ديسمبر عام ١٩١٠ كتب يقول :

« انه لا يليق بالعلاء السعى وراء الألقاب والأوسمة الذهبية أو المرصعة تالله انها زخارف لفظية تعلم الأمة ما تحتها من حب للوظائف وحرص على المرتبات »

وهناك جوانب كثيرة متعددة فى شخصية محمد فريد لىكى نستطيع ايفاءها حقها يجب ان نكتب عنها مجلدات ومجلدات ، وحسبنا هنا الاستعانة ببعض آراء لها أهميتها البالغة فى هذا البحث . .

قال الأستاذ احمد بهاء الدين :

- كان محمد فريد من الذين أدركوا ادراكا علميا عميقا حقيقة المسألة المصرية بعد الاحتلال الانجليزى فعرفوا الطريق - أسلم طريق - الى تحقيق المستقبل المصرى ، انبعث مصطفى كامل كالشعلة توقظ الوقود وتثير الطريق ثم انطفأ ولم يقف فى هذا الومض طويلا

عند فكرة خصسية ، وجاء محمد فريد ليضع النقط على الحروف التائهة ويرسم للشعب المرتقب وسائله وغاياته . وأعلن محمد فريد ان مطالب مصر للتحرر من كل سيطرة أجنبية هي الجلاء ، والدستور . . لا نرضى بأحدهما بديلا عن الآخر ولا تلهينا المطالبة بأيهما عن الثاني . . هما سويا معا لفاية واحدة في طريق واحد . . ثم اتجه الى الزحف السياسى داعيا الوزراء الى مقاطعة الحكم . . وعرفت مصر - لأول مرة - المظاهرات الشعبية المنظمة التى كان فريد يدعو اليها وتجمع فى حديقة الجزيرة عشرات الآلاف ثم تسير الى قلب القاهرة معلنة عن مطالبها مشتبكة بالبوليس . . مضحية بالعشرات منها . .

ووضع صيغة موحدة للمطالبة بالدستور وطبع منها عشرات الآلاف ودعا الشعب الى توقيعها وأرسالها الى الخديو كى تكون حركة جماعية تطالب بإنشاء مجلس نيابى . . ونجحت الحملة وذهب فريد الى القصر وسلم أول دفعة من التوقيعات التى بلغ عددها ٤٥٠٠ توقيع . . ثم الدفعة الثانية التى بلغ توقيعها ١٦٠٠٠ توقيع . وفى الشوارع سارت المظاهرات تنادى بالدستور لأول مرة

ويقول الأستاذ أحمد بهاء الدين فى مكان آخر من كتابه « أيام لها تاريخ » :

- وهكذا كان يطارد فريد لانه يشادى بالجللاء والدستور وبرسالة نبيلة للفن الجميل ، ويحرم لهذا السبب من الحياة فى وطنه ، بينما يترك وطنه مرتعا للمحتلين ،

وتاريخ محمد فريد - كما يقول عبد الرحمن

الرافعى - ولا غرو ، تاريخ لسنى الجهاد ، من فجر الحركة الوطنية الحديثة .. فقد شارك مصطفى كامل فى بعثها منذ عام ١٨٩٣ وتولى قيادتها بعد وفاته فى فبراير عام ١٩٠٨ الى ان لحق بالرفيق الاعلى فى نوفمبر عام ١٩١٩ ، فكانت هذه الاعوام الاخيرة صفحات مجيدة من تاريخنا القومى ولولا ما خطه فيها من تضحيات وآلام وما بعثه فى نفوس الجيل من اخلاص وشجاعة وثبات وايمان ، لما كان لمصر تاريخ وطنى فى ذلك العهد ولانقلب هذا التاريخ سلسلة من خضوع للاحتلال وضعف فى الاخلاق .. فهذه الحقبة من الزمن التى غذاها الفقيد بوطنيته واخلاصه وبذل فيها ما بذل من ماله وقلمه ولسانه ورواها بروحه ومهجة قواده هى ولا ريب معين لا ينضب من الفضائل القومية (١) »

واشار المسيو لاسمان وزير البحرية الفرنسية فى جريدة « السبيكل » الى حركة الحزب الوطنى واتساع نطاق نشاطه حتى صارت له لجان فى القرى البعيدة عن القاهرة والاسكندرية واصبح جميع الشعب يتأثر به ويعمل برغباته وما كان أحد يظن ان هذه الافكار تجد فى تلك الجهات أرضا خصبة تثمر فيها وتابع محمد فريد زعامة الحركة الوطنية اثر موت مصطفى كامل وكان قد وجهها الى مزيد من الشعبية تقطع تماما ما بين الحركة الوطنية ورأس الاقطاع فى مصر الخديو . ولم يعد الحزب الوطنى يكتفى بقيادة محمد فريد بالحملة الصحفية من أجل الدستور وانما اخذ يجمع التوقيعات بطلب مجلس نيابى ..

(١) « ايام لها تاريخ » : احمد بهاء الدين

وكان أن جمع أكثر من ٦١ ألف توقيع رفعها إلى الخديو عباس حتى لينعكس الأمر في مجلس شورى القوانين - مجلس الأعيان والدوات - وكان لهذا أثره في الشعب فقد بدأت التحركات الشعبية «

• وأدرك محمد فريد قيمة العمل بين صفوف القوتين الرئيسيتين للحركة الوطنية : العمال والفلاحين • وقد ربط محمد فريد الحركة الوطنية المصرية بحركة السلام العالمية فدعا في عام ١٩١١ إلى تأسيس جمعية السلام في وادي النيل تكون لها علاقة رسمية بمكتب السلام الدائم في أوروبا .. وكان محمد فريد أول من قال : إن الجلاء عن مصر هو خدمة للسلام العالمي ، وإن مصلحة السلام العالمي أن تنال مصر استقلالها وتنال حكومة ديمقراطية ..

كما ربط محمد فريد قضية استقلال مصر بقضية الاشتراكية الدولية فلم يترك وهو في منفاه في أوروبا مؤتمرا دوليا اشتراكيا إلا وقدم له مذكرة بمطالب مصر مثل مؤتمر بروكسل عام ١٩١١ ، ومؤتمر برن في فبراير عام ١٩١٩ ، ومؤتمر لوسرن في أغسطس عام ١٩١٩ ، وقد استطاع في مؤتمر بروكسل أن يفوز بالقرار الآتي :

« يظهر المؤتمر تأييده للامة المصرية ويرى ان مبادئ الحق والعدالة وذلك لمصلحة التجارة الدولية تقضي باستقلال مصر وحريتها وان تكون مصر محكومة بحكومة أهلية دستورية .. لقد أحس محمد فريد في وقت مبكر بأن قضية مصر الوطنية هي جزء من قضية الاشتراكية العالمية وكان محمد فريد أول من شخص القضية المصرية في دقة علمية فوصفها في حديث له بأنها

حركة ديمقراطية دستورية (١)

ويقارن نسيب الاختيار في كتابه « مصر الثورة » بين الحركة الوطنية أيام مصطفى وأيام فريد فيقول أن طابع الحركة في أيام مصطفى كان النضال في المجال الخارجي دون اتخاذ نضال ثوري ضد الاستعمار والبيت المالک السائر في ركابه في عهد محمد فريد فقد كانت الحركة الوطنية أوفر قوة في مقاومة الاستعمار والبيت المالک .. فلم يلجأ محمد فريد في نضال المجال الخارجي الى الدول المستعمرة بل الى المؤتمرات العالمية المناهضة للاستعمار والتي تجلت في مؤتمرات السلام التي عقدت في استكهولم وروما وغيرها من العواصم الغربية حيث استطاع محمد فريد في هذه المؤتمرات أن يوضح القضية المصرية للرأي العام فحسب ، بل ربط بين قضية الاستقلال الوطني والاستقلال العالمی وبذلك وجد لنفسه الانصار الذين يؤمنون بحرية الشعوب في تقرير مصيرها وهو الى هذا لم يقف من البيت المالک موقفا ايجابيا ليفصل بين الاستعمار وعملائه فيتحاشى مهاجمة الخديو والاستعمار معا ، وانما ربط بين الجانبين فحارب الخديو في الوقت الذي حارب فيه الاستعمار على اساس ان الجانبين يعملان عملا موحدا في سبيل استعمار البلاد واستثمارها وهو اذ خاض هذه المعركة المزدوجة لم ينس ان سبيل التحرر الحقيقي هو تحرير الجماعات وتحرير الفلاحين والعمال .. فدعا الى تطوير حياتهم الاجتماعية تطويرا يتفق والمرحلة التاريخية التي كان يحياها في ذلك الزمن .. وعندما نشبت الحرب العالمية الاولى لم يشأ محمد فريد أن

(١) تطور الحركة الوطنية المصرية (١٨٨٢ - ١٩٥٦) شهدى عطية الشافعى

يساوم على قضية مصر ولم يشأ الانضمام الى أى من
المعسكرين المتحاربين اذ تبين له ان الحرب في الواقع
لا ترمى في غايتها القصوى الى تحرير الشعوب ، وانما
ترمى الى اجراء تقسيم جديد للعالم .. فانطلق محمد
فريد في المحافل الدولية معلنا شعاره «مصر للمصريين»
وقال عنه امين الرافعى :

— لقد علمنا محمد فريد أن الحياة الحقيقية
لا يعيشها الانسان بين الملذات والسرور ، ولا بالثروة
والجاه ، ولا بالشهرة واللقاب ، ولا بالسيطرة والسلطان
وانما هي التي يقوم بها بأكثر الاعمال فائدة لبلاده ،
وبأقدس الواجبات الوطنية .. كان يتسم للعقبات
ولا يعبأ بالاضطهادات ، لانه يعتقد — كما يعتقد
الفلاسفة — ان العقبات لا تقف في سبيل الارادة ، وان
الارادة الصارمة تسحق العقبات وتزداد قوة بسحقها
وما مثلها الا كمثل النار التي يلقي فوقها بعض الاشياء
يقصد اطفائها ولكنها تلتهم هذه الاشياء .. وبفضل
ذلك الالتهم تزداد اشتعالا .. ان محمد فريد كان يستعذب
الالم لانه ما كان يملك لنفسه حياة ولا موتا .. وانما
الذي يملكه هو أن يقف جهوده على أمته ، .

لقد كانت شخصية محمد فريد من الشخصيات
التاريخية الفذة التي كان لها فضل كبير على مركز
النضال العربى واذا كان محمد فريد لم ينل حقه أو
بعض حقه في حياته أو بعد مماته فحسبه فخرا اليوم
ان الامة العربية تتطلع الى كفاحه ونضاله بعد مرور
٥٠ عاما على وفاته ، مقدرة كفاحه ونضاله . واننا لنترجو
في كتابنا القادم الذى سيتناول كفاح محمد فريد خارج
مصر أن نقدم صورة صادقة لجهاد ذلك الرجل العظيم
المؤمن بحق شعبه في الحرية والتقدم والسلام

فهرس

صفحة

٧	مقدمة
٢٦	بداية حياة
٣٣	سبع سنوات عجاف
٨١	محمد فريد يقود الحركة الوطنية المصرية
١١٠	الشباب المصري - بقيادة فريد - يعمل في الخارج
	محمد فريد .. وثقايات العمال
١٢١	والفلاحين ومؤتمرات السلام
١٤٥	خاتمة

بوكلاء اشتراكات مجلات دارالمجلد

**THE ARABIC PUBLICATIONS
DISTRIBUTION BUREAU**
7, Bishopsthorpe Road
London S.E. 26
ENGLAND.

انجترا :

M. Miguel Maccul Cury.
B. 25 de Marac, 994
Caixa Postal 7406,
Sao Paulo, BRASIL.

البرازيل :



هذا الكتاب

لن نكون مباشرين اذا قلنا ان هذا الكتاب بما احتواه من كنوز علمية وتاريخية خطيرة تكتشف لأول مرة ، يعتبر الاول من نوعه في هذا المجال ، ولن نكون مباشرين اذا قلنا ان هذه الدراسة الجادة والجديدة بل والجريئة في اعادة تاريخنا القومي من جديد تعتبر بحق ، عملا تاريخيا هاما .

لقد ظلت يوميات الزعيم الوطني الكبير محمد فريد ومذكراته السياسية والخطابات السرية ، التي ارسلها الى رفاقه في النضال والتي ارسلها هؤلاء اليه - وكلها تحوى ادى الاسرار واخطرها - سرا دفيناً لم تتح لاحد من قبل فرصة الاطلاع عليها ودراستها بفهم وعمق ووعي الى ان جاء مؤلف هذا الكتاب - وهو من اولى واصدق تلاميذ محمد فريد واكثرهم احاطة بأسرار تاريخنا القومي - فبدأ محاولته الجديدة لاعادة النظر في تاريخنا واذ حالت في الماضي بعض الظروف دون كتابة تاريخنا على حقيقته ، واذ حابى الاطلاع التاريخى بعض الشخصيات وحرم شخصيات اخرى مما تستحق من تمجيد ، فان تلك الظروف وذلك الاطلاع لم يعد لها الان اية قوة ، او نفوذ ، ولهذا فان مؤلف هذا الكتاب وهو يدرس الوثائق التي خلفها محمد فريد لم يكن مقيدا الا بوجهة النظر التاريخية العلمية .

يلقى هذا الكتاب بما احتوى من اسرار خاصة بتاريخنا القومي منذ ١٨٩٠ الى ١٩١٩ اضاءة جديدة وعامة على خفايا الصراع الذي كان قائما بين الشعب المصرى وبين الاحتلال البريطانى كما يلقى الضوء على الجوانب الخفية داخل القيادة الشعبية الوطنية